



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

A.N.E.P. CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL LLAMADO A ASPIRANTES - DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

El Consejo de Educación Técnico Profesional-UTU, llama a Aspiraciones docentes para conformar un Registro de Aspirantes para áreas nuevas del Tecnólogo en Productos en Gemas en Artiga y Montevideos, según el siguiente detalle:

A-COMETIDO GENERAL

Integrar el Equipo Docente del Tecnólogo en Productos en Gemas en las áreas:

- . 1149 - Comunicación Visual;
- . 2245 - Diseño;
- . 2855 - Científica;
- . 6475 - Representación de Productos;
- . 6476 - Representación Volumétrica;
- . 6477 - Representación Paramétrica;
- . 9565 - Tecnología en Gemas.

B-TAREAS A REALIZAR

Integrar el Equipo Docente del Tecnólogo en Productos en Gemas vinculados al desarrollo de las áreas mencionadas, en cuanto a la planificación, coordinación y desarrollo de acciones educativas que se realicen en esta órbita.

Contribución en el desarrollo de programas curriculares en coordinación con el Departamento de Diseño y con el Coordinador de carrera.

Asistir técnicamente, si el CETP lo considera necesario, al Consejo Consultivo definido para el desarrollo de estas áreas.

Participar en la formación de formadores, en temáticas de su especialidad, que el CETP considere necesarios.

C-CARGA HORARIA

Queda sujeto a la carga horaria de la asignatura tomada y a la disponibilidad de horas del cargo.

D-ETAPAS Y REQUISITOS DEL LLAMADO PARA CADA ASIGNATURAS:

I. Área 1149 “Comunicación Visual”

Asignaturas nº 6781 Comunicación Visual I y nº 6782 Comunicación Visual II

Introduce a los lenguajes visuales aplicados al diseño de producto en gemas y a la comunicación de los mismos. Incluye técnicas para el análisis, formulación y construcción de mensajes visuales.

Asignatura nº 98611 Desarrollo de marca

Esta asignatura introduce a la generación de identidad de un producto, una colección o un emprendimiento. Presenta y vincula aquellos componentes definitorios del desarrollo de una marca como el verbal, icónico, cromático y psicológico, visualizando sus diferentes combinaciones de acuerdo a las diferentes aplicaciones que puedan tener.

Permite definir el posicionamiento de una marca a través de la atmósfera (gráfica y redes, comunicación) que se defina para el uso de la misma.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Licenciado en Comunicación Visual
- . Título de Diseñador Industrial o Textil-Moda opción Producto o Licenciado en Diseño Industrial con énfasis comprobable en comunicación visual y/o desarrollo de marca.
- . Técnico en Diseño Gráfico o Técnico en Diseño Gráfico en Comunicación Visual con énfasis comprobable en comunicación visual y/o desarrollo de marca.
- . Licenciado en Diseño Gráfico.
- . Licenciado en Artes, Diseño Gráfico.
- . Profesionales de áreas afines al Diseño con formación de Posgrado en áreas de Comunicación Visual y/o Desarrollo de Marca (Especialización, Maestría, Doctorado).
- . Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de especialización y capacitaciones en comunicación visual y/o desarrollo de marca e identidad.
- . Títulos de especialización, posgrado o maestría.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia.

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el Área de Comunicación Visual y su aplicación y vinculación con estrategias de Marketing y Comercialización, en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haberse desempeñado como profesional en distintas áreas de la Comunicación Visual (mayor a 5 años).
- . Haberse desempeñado profesionalmente en estudios de diseño gráfico o agencias de publicidad.
- . Contar con experiencia en el diseño y desarrollo de marcas de productos comercializables.

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber realizado trabajos profesionales en áreas de la Comunicación Visual y/o Desarrollo de Marca relacionada a producto.
- . Experiencia docente en carreras y formaciones vinculadas a la comunicación visual, diseño gráfico o de productos.
- . Haber desarrollado marcas para productos.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 70 puntos y mínimo de 25 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada

- 1. Formación académica: 20 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 30 puntos**
- 3. Experiencia docente: 20 puntos**

Etapa 2 (máximo de 30 puntos y mínimo de 15 puntos)

- 1. Porfolio: 10**
- 2. Entrevista: 20 puntos**

II. Área 2245 “Diseño”

Asignaturas nº 49474 Taller de Diseño I, nº 49475 Taller de Diseño II, nº 49476 Taller de Diseño III, nº 49477 Taller de Diseño IV, nº 49478 Taller de Diseño V, nº 49479 Taller de Diseño VI

Introduce las herramientas de creatividad, composición y el desarrollo morfológico. Aplica, integra y combina técnicas de representación, análisis de usuario y contexto, forma–función, tecnología, factibilidad productiva y nociones de mercado vinculadas al desarrollo de productos en gemas. Incentiva el trabajo en equipo y el intercambio con otras disciplinas.

Asignatura nº 97604 Morfología

Seminario que estimula los procesos de observación, análisis y comprensión de las formas en escalas y entornos diversos, tanto naturales como artificiales.

Promueve el conocimiento y manejo de los aspectos conformativos y configurativos de la forma (color, textura, brillo).

Incentiva la investigación y el desarrollo de herramientas para generar formas.

Fomenta la comprensión de la importancia de los fenómenos de percepción en relación a la morfología del mundo material.

Incentiva el trabajo en equipo y el intercambio con otras disciplinas.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Título de Diseñador Industrial opción Producto o Licenciado en Diseño Industrial.
- . Título de Diseñador Industrial opción Textil o Licenciado en Diseño de Moda.
- . Título de Arquitecto con formación de Posgrado en Diseño (Especialización, Maestría, Doctorado).
- . Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de Posgrado o Maestrías.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el Área de Diseño (mayor a 5 años) en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haberse desempeñado como profesional en el Área de Diseño de producto (mayor a 5 años)
- . Haber desarrollado emprendimientos vinculados al Área de Diseño de producto.
- . Poseer experiencia de trabajo en la industria y/o con pequeños productores.

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de resolución de problemas
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber realizado trabajos profesionales en el área específica del Tecnólogo o Tecnicatura a la cual se presente.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 75 puntos y mínimo de 30 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada

- 1. Formación académica: 25 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 30 puntos**
- 3. Experiencia docente: 20 puntos**

Etapa 2 (máximo de 25 puntos y mínimo de 10 puntos)

- 1. Portfolio: 5 puntos**
 - 2. Entrevista: 20 puntos**
-

III. Área nº 2855 “Científica”

Asignatura nº 26831 Naturaleza de los materiales I (Características generales) **y Asignatura nº 26832 Naturaleza de los materiales II** (Estructura y propiedades)

El desarrollo de productos en gemas requiere de conocimientos que permitan comprender la relación existente entre la estructura, el procesamiento y las propiedades de los materiales; asimismo se debe conocer las normas, especificaciones técnicas y mecanismos de los errores.

Esta asignatura estudia la diversidad de materiales y las propiedades generales y específicas que poseen y el uso que el entorno adjudica a dichas propiedades.

Introduce a conocimientos sobre origen, estructura, propiedades físico-químicas de los minerales, particularmente de las gemas.

Asignatura nº 26833 Naturaleza de los materiales III (Transformación)

Espacio que introduce criterios para la realización de pruebas de calidad, ensayos de materiales y ensayos de productos en gemas.

Asimismo brinda conocimientos sobre la manipulación del equipamiento de laboratorio e introducción a la realización de ensayos como: pigmentación, tratamientos de beneficiamiento mineralógico, identificación de gemas, estructuras cristalográficas, observación e interpretación de inclusiones, diferenciación de gemas sintéticas y naturales.

Asignatura nº 26834 Naturaleza de los materiales IV (Propiedades tecnológicas)

Introduce conceptos sobre las propiedades tecnológicas de las gemas y sus posibles transformaciones tales como tratamientos superficiales, teñidos y vinculaciones con otras gemas y materiales.

Asignatura nº 26835 Naturaleza de los materiales V (Propiedades tecnológicas)

Busca generar aplicaciones y experimentaciones sobre los conceptos vistos en Naturaleza de los materiales IV.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Licenciado en Química.
- . Licenciado en Geología.
- . Título de Ingeniero Químico.
- . Título de Bachiller en Química e Ingeniería.
- . Licenciado en Ciencias Físicas, orientación Física.
- . Título de Tecnólogo Químico.
- . Título de Formación Docente en Química y Física, con especialización de Postgrado en el área técnica del llamado.
- . Otros títulos universitarios con especializaciones vinculadas al área.
- . Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de Posgrado y Maestría vinculados al área técnica del llamado.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia.

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén

desarrollando trabajos de graduación. Se tendrán en cuenta cursos cortos en el área.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el dictado de cursos o trabajos en laboratorios de investigación en relación a estudios de materiales, a nivel medio o terciario.
- . Poseer experiencia docente en el Área Naturaleza de los materiales, particularmente en lo referido a la transformación y pruebas de los materiales y de calidad, en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haber realizado investigación en el área.

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva.

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haberse desempeñado profesionalmente en áreas vinculadas a la identificación y caracterización de materias primas y materiales en general como por ejemplo: institutos de investigación y laboratorios (mayor a 2 años), a nivel industrial o docente.
- . Haber trabajado en la Naturaleza de los Materiales específicamente con las gemas.
- . Haber participado en equipos de trabajo relacionados con esta área.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 80 puntos y mínimo de 35 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada

- 1. Formación académica: 35 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 20 puntos**
- 3. Experiencia docente: 25 puntos**

Etapa 2 (máximo de 20 puntos y mínimo de 8 puntos)

- 1. Entrevista: 20 puntos**

IV. Área nº 6475 “Representación de productos”

Asignatura nº 38551 Representación I

Proporciona recursos manuales y digitales (vectorial y pixelar) de representación y experimentación. Incluye diferentes técnicas para lograr la representación bidimensional de productos y su relación con el contexto (usuario, entorno) que permita verificar, validar y transmitir ideas y conceptos.

Asignatura nº 97601 Taller de Ilustración de Producto

Este seminario busca que los estudiantes desarrollen estilos de representación y su aplicación a la representación de productos.

Combina distintas técnicas de representación bidimensional de productos -como el dibujo a mano alzada, herramientas de diseño asistido vectoriales, pixelares y tri-dimensionales- introduciendo a la representación fotorealista.

El objetivo es lograr ilustraciones que transmitan conceptos característicos sobre determinado producto, permitiendo de este modo verificar y validar ideas ante potenciales consumidores o clientes.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Título de Licenciado en Artes.
- . Título de Diseñador Gráfico, Industrial o Textil - Moda.
- . Licenciado en Comunicación Visual.
- . Técnicos en Diseño Gráfico y Técnicos en Diseño Gráfico en Comunicación visual.
- . Título de Formación Docente en Dibujo (IPA - INET).
- . Profesionales de áreas afines al Diseño con formación de Posgrado en Representación (Especialización, Maestría, Doctorado).
- . Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de especialización o posgrado.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el Área Representación en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media, particularmente en la representación gráfica de objetos, combinando técnicas manuales y digitales.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haberse desempeñado en distintas manifestaciones del área de la representación (mayor a 3 años)

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.

- . Actitud proactiva

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber realizado trabajos profesionales en el área de representación de producto.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 70 puntos y mínimo de 25 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada.

- 1. Formación académica: 15 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 35 puntos**
- 3. Experiencia docente: 20 puntos**

Etapa 2 (máximo de 30 puntos y mínimo de 15 puntos)

- 1. Porfolio: 10**
- 2. Entrevista: 20 puntos**

v. Área 6476 “Representación volumétrica”

Asignatura nº 25335 Modelos y maquetas

Introduce a herramientas y medios para representar volumétricamente conceptos y propuestas que acompañan las definiciones de los proyectos en cuanto a lo formal, funcional, vincular, etc.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Título de Licenciado en Artes.
- . Título de Diseñador Industrial.
- . Título de Arquitecto.
- . Profesionales de áreas afines al Diseño con formación en Representación volumétrica.
- . Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente
- . Títulos de especialización o posgrado
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el Área Representación volumétrica en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haberse desempeñado en distintas manifestaciones del área de la representación volumétrica (mayor a 3 años)

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva.

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber realizado trabajos profesionales en el área de representación volumétrica de producto y experiencia con diferentes materiales.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 70 puntos y mínimo de 25 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada

1. Formación académica: 15 puntos

2. Experiencia profesional: 35 puntos

3. Experiencia docente: 20 puntos

Etapas 2 (máximo de 30 puntos y mínimo de 15 puntos)

1. Porfolio: 10

2. Entrevista: 20 puntos

VI. Área 6477 “Representación Paramétrica”

Asignaturas nº 38552 Representación II, nº 38553 Representación III y nº 38554 Representación IV.

Proporcionan los recursos de representación técnica y las herramientas digitales paramétricas para el enriquecimiento de la labor proyectual, instrumentos de modelado y creación de volumen (2D y 3D) y renderizado digital.

Perfil docente:

1. Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones)

- . Título de Diseñador Gráfico, Industrial o Textil - Moda.
- . Título de Arquitecto.
- . Título de Ingeniero.
- . Título de Formación Docente en Dibujo (IPA - INET) con formación de Posgrado en Representación paramétrica (Especialización, Maestría, Doctorado).
- . Profesionales de áreas afines al Diseño con formación de Posgrado en Representación paramétrica (Especialización, Maestría, Doctorado).
- . Títulos extranjeros vinculados al área con experiencia en la misma.

Se valorará (no excluyente)

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de posgrado o maestrías.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia.

Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación. Se tendrán en cuenta cursos cortos en el área.

2. Experiencia Docente (no excluyente)

- . Poseer experiencia docente en el Área Representación Digital Paramétrica en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

3. Experiencia Profesional (no excluyente)

- . Haberse desempeñado profesionalmente en el área de la representación digital paramétrica (mayor a 3 años).
- . Poseer experiencia de trabajo en la industria.

4. Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva.

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber realizado trabajos profesionales en el área de representación digital paramétrica de producto.
- . Dominio de programas paramétricos 2D y 3D.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 75 puntos y mínimo de 30 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada.

- 1. Formación académica: 15 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 40 puntos**
- 3. Experiencia docente: 20 puntos**

Etapas 2 (máximo de 25 puntos y mínimo de 10 puntos)

- 1. Portafolio: 5**
- 2. Entrevista: 20 puntos**

VII Área nº 9565 “Tecnología en Gemas”

Asignatura nº 49481 Taller de Gemas I, nº 49482 Taller de Gemas II, nº 49483 Taller de Gemas III, nº 49484 Taller de Gemas IV, nº 49485 Taller de Gemas V.

Reúnen los saberes concernientes a la realización de productos en gemas, abarcando el conocimiento de las materias primas, los procesos de transformación y los procesos productivos así como las posibilidades técnicas y constructivas. Introduce a un correcto manejo de la maquinaria, herramientas y buenos hábitos de trabajo.

Reúnen los saberes concernientes a la tecnología para la lapidación y el trabajo en gemas. Introduce al estudio de las líneas de producción de objetos en gemas, el herramental, instrumental, maquinarias tradicionales y nuevas tecnologías.

Taller de Gemas I, II y III contarán además de las horas curriculares, con un espacio de prácticas estudiantiles, abierto, no obligatorio, para que los estudiantes puedan extender y reforzar las prácticas vinculadas al trabajo de las gemas así como también desarrollar tareas domiciliarias. Esto implica **6 horas docentes semanales** para este espacio.

Perfil docente:

1. Formación Académica (excluyente)

- Bachillerato, cualquier orientación.
- Profesionales con experiencia comprobable en el área.

2. Experiencia Profesional (no excluyente)

- Experiencia laboral comprobable en el área de al menos cinco años (excluyente).
- Haber trabajado en un taller de realización de productos en gemas.
- Haber desarrollado o participado en un emprendimiento de realización de productos en gemas.

Se valorará

- Experiencia en generación de proyectos vinculados al área.
- Trabajos en equipos multidisciplinarios.
- Haber realizado cursos y capacitaciones en diseño y gestión.
- Contar con conocimientos de gemología y geología.
- Poseer experiencia docente comprobable en el área.
- Título de Ingeniero Industrial.
- Título de Tecnólogo Mecánico.
- Título de Diseñador Industrial con énfasis en procesos industriales y/o desarrollos tecnológicos.
- Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma.
- Especializaciones técnicas en el área (cursos, capacitaciones, etc.).

3. Experiencia Docente (no excluyente)

- Poseer experiencia docente en la realización de productos en gemas, en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

4. Aptitudes Personales

- Muy buen manejo de las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- Actitud proactiva.

5. Se valorará especialmente (no excluyente)

- . Haber trabajado en la realización de productos con cristales y piedras opacas, particularmente con ágatas y amatistas.
- . Haber participado en equipos de trabajo.

ETAPAS:

Etapa 1- Estudio de Méritos (máximo de 75 puntos y mínimo de 30 puntos)

- . Aclaración: En el caso de la experiencia laboral el aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral presentada en el CV, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del tribunal.
- . Se valorará experiencia profesional y docente documentada

- 1. Formación académica: 10 puntos**
- 2. Experiencia profesional: 45 puntos**
- 3. Experiencia docente: 20 puntos**

Etapa 2 (máximo de 25 puntos y mínimo de 10 puntos)

- 1. Porfolio: 5 puntos**
- 2. Entrevista: 20 puntos**

E- DISPOSICIONES VARIAS

- 1- Los aspirantes que no alcancen el puntaje mínimo en cualquiera de las dos Etapas previstas por el presente llamado quedarán eliminados del mismo.
- 6- En el caso de que el aspirante sea finalmente seleccionado, se regirá por el estatuto docente, tanto en lo relativo a sus tareas, dedicación, responsabilidades y derechos.
- 7- Los postulantes deberán presentarse **del 20 de enero al 6 de febrero** inclusive en:
 - . Montevideo - Oficina de Aspiraciones de UTU Central, San Salvador 1674 Of. 39 de 9:00 a 13:00 hs.
 - . Campus Regional Norte - Paysandú - Calle 17 Saladero Santa María, Esq. Avda de las Américas, Tel: 472 32 993 y 472 33 905
 - . Campus Regional de Educación Tecnológica Noreste - Rivera - Ruta 5 Km 496.500, Tel: 462 40 637
- 8- Por más información remitirse a la página web <http://www.utu.edu.uy> o al mail planeamiento_educativo.am@gmail.com

F -PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES

- 1- Currículum vitae: hasta 5 carillas ordenado según los ítems de la Etapa 1 detallados anteriormente.
- 2- Carpeta de méritos (copias de certificados y constancias de los cursos presentados en el Currículum Vitae); en el momento de la inscripción se deberán presentar los originales para autenticar las copias.
- 3- Porfolio (en el caso que lo indique)
- 4- Fotocopia de Cédula de Identidad
- 5- Carnet de Salud
- 6- Credencial Cívica