

Workshop con Federico Trindade:

Viernes 27/03/2015

18 y 30 a 22 y 30 hs Salon de Actos Facultad de Arquitectura

Contacto rvidal40@gmail.com

El taller con Federico Trindade tiene como objetivo el entendimiento del cuerpo y percusión corporal para desenvolvimiento de la música coral, que a través de arreglos originales de Música Popular, trabajos con base en el “coro inteligente y orgánico” y técnicas conjuntas de dirección coral como “sound-painting”, desarrollará el aprovechamiento natural y consciente del cuerpo, creando una “caja de herramientas” usando la libertad y creatividad natural desarrollando una propuesta estética diferente, con una visión distinta de la tradicional y una clara integración de las artes.

Contenido:

- Percepción melódica, armónica y rítmica.
- Respiraciones, Dinámicas y Fraseos.
- Producción sonora vocal y corporal.
- Percepción espacial. Ritmo corporal.
- Creación musical en conjunto.
- Comunicación de las ideas musicales.
- Interpretación.
- Dinámicas de improvisación.
- Entendimiento de los señales del “sound-painting” y “voice-painting”.
- Diferentes trabajos con “circlesongs”.
- Didácticas y “quiebra hielos” para ensayos.
- Equilibrio entre melodía, fraseo, armonía y ritmo.
- Comunicación.
- Liderazgo.
- Trabajos de interpretación.
- Desarrollo de la creatividad conjunta y libertad musical.

FEDERICO TRINDADE

Recibido en música por la UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) en la cátedra de dirección coral. Cursando un Master en dirección de coro rítmico (Master in RhythmicChoirConducting) por The royal academy of music of Denmark, en la ciudad de Aalborg.

Asistente de dirección y percusionista, con el Maestro Pablo Trindade, en el grupo Expresso 25 de Porto Alegre, desde el año de 2005. Fundador y director del Grupo UPA! Desde julio de 2009. Profesor de educación musical, pianista acompañante y percusionista en el colegio Provincia de São Pedro, fundador y director del coro juvenil del Colegio Provincia. Director del Coro Juvenil y adulto de la Escuela de Música Recitatus. Director del Coro de la Facultad IDEAU del Proyecto La Salle en Caxias do Sul (RS), desde 2013. Director de las Orquestas Jóvenes de la Fundación MarcoPolo y Florecer (Empresa Randon) desde 2013. Director de percusión y percusión corporal del Grupo Areté (Itajaí, SC), desde marzo de 2010, con trabajo de arreglos de percusión corporal. Fundador y director del grupo NoWords en Aalborg (DK) desarrollando un nuevo lenguaje en jazz latino-americano vocal sin letras. Ministro talleres de percusión corporal para grupos vocales en el 13° festival de Itajaí (SC) y en el 24° Laboratório de música coral de Itajubá (MG). Ministro talleres de percusión y voz en Stuttgart (Alemania), en 2014, para el coro ENCANTO. Participo de la Semana Bach con el Maestro Hans-ChristophRademann en marzo de 2014. Ganador del Concurso coral Ameride 2012 con el Grupo UPA! en Minas Gerais, Brasil. Premios de Mejor grupo de la competición, 1° lugar en la categoría de Coro Misto, 2° lugar en la categoría de Coro de Cámara y 2° lugar en la categoría categoría de Coro Sacro y Académico. 1° lugar en el Concurso América Cantat 2013 (La Plata, Argentina), en la categoría de Coro de Cámara y 3° lugar en la Clasificación General.



E-mail: fedetrindade@yahoo.com.br