

CONCURSO LOGOTIPO

GRUPO DE VIAJE GENERACIÓN 2011

LANZAMIENTO - 24 de marzo de 2015

BIENVENIDA

La Coordinadora de la Generación 2011 del Grupo de Viaje de Arquitectura Rifa les da la bienvenida a todos los estudiantes, egresados, y amigos de la Facultad de Arquitectura de la UDELAR, al CONCURSO LOGOTIPO – ARQUITECTURA RIFA GEN '11

Este concurso tiene como fin la elección del logotipo que oficiará de identificador visual ante cualquier actividad que el grupo de viaje realice en el futuro, el mismo se llevará a cabo entre el 24 de marzo y el 10 de abril.

Se detalla en éste la información, procedimientos y reglas necesarias para poder participar en el concurso.

Desde ya les agradecemos y les deseamos mucha suerte a todos los que decidan formar parte en esta instancia que será muy significativa para todos. Cualquier inquietud, planteo y/o duda respecto a lo aquí manifestado, podrán hacerlo al e-mail eventos.gen11@gmail.com

CRITERIO

El logotipo del Grupo de Viaje Generación 2011 además de su representatividad debe garantizar su aplicación en todas las actividades o usos que se realicen en el futuro ya sean estampados, impresiones, merchandising u otros. Ha de tenerse en cuenta que se trata del Grupo de Viaje Generación '11, y resaltar que los participantes entiendan a quien debe representar el identificador y lo reflejen claramente en su diseño propuesto.

Serán eliminados automáticamente todos aquellos identificadores presentados que sean similares a cualquier otro logotipo nacional o internacional preexistente. La propuesta presentada no podrá tener ningún elemento, marca o cualquier signo identificativo que aluda al participante autor del mismo.

Si la propuesta no logra cumplir las bases explicitadas en el presente documento no podrá ser evaluada y se eliminará automáticamente.

CRONOGRAMA

LANZAMIENTO | 24 de marzo

ENTREGA DE LAS PROPUESTAS | 10 de abril – oficina del CEDA (20:00 a 22:00)

EVALUACIÓN | 13 al 15 de abril

BRINDIS Y VOTACIÓN | 17 de abril – Gata Bacana

EXHIBICIÓN | 15 al 24 de abril

ENTREGA DE PREMIOS Y DIPLOMAS | 20 de abril – oficina del CEDA

REGLAS | BASES

DE LA COMISIÓN EVENTOS GEN'11: La misma será la receptora de los diseños propuestos, y no concursarán, siendo su cometido:

- Recibir los trabajos, en el día y hora indicados posteriormente.
- Entregar un recibo numerado como constancia de entrega al participante.
- Señalar todos los trabajos con una clave.
- Descalificar todos los trabajos que no se ajusten a las bases enumeradas en este documento.
- Responder cualquier duda de los participantes por medio del e-mail de la comisión eventos.gen11@gmail.com

DE LOS PARTICIPANTES: Podrán participar todos los estudiantes, docentes y egresados de las carreras de Facultad de Arquitectura y aquellos relacionados a la publicidad y diseño interesados. Quedan excluidos del concurso cualquiera de los miembros de la Coordinadora de la Generación 2011 del Grupo de Viaje de Arquitectura Rifa.

- Un mismo estudiante o equipo podrá presentar más de un diseño y hasta tres, debiendo en tal caso hacerlo por separado.

DESCALIFICACIÓN: Serán descalificados aquellos que:

- Lleguen después de la hora estipulada
- No se ajusten a las bases
- Se encuentre incompleta o dañada en cualquiera de sus partes

DE LA EVALUACIÓN: Existirán dos instancias diferentes de fallo.

En la primera, se realizará por parte del jurado una pre selección de trabajos que serán publicados con su código en el blog (arqrifagen11.blogspot.com) y en la cartelera de la generación. De entre los mismos, el jurado según su criterio y experiencia determinará las tres propuestas que conformarán la terna ganadora y la/s menciones honoríficas.

La segunda instancia será una votación por parte de los integrantes del Grupo de Viaje Gen '11 entre la terna ganadora el día del brindis, ordenando según cantidad de votos el primer, segundo y tercer puesto.

DEL JURADO Y LOS FALLOS: El mismo estará conformado por 3 integrantes cuyos nombres serán publicados el día de la recepción de los trabajos, cuyo fallo deberá expedirse en un plazo máximo de 7 días hábiles. El fallo del Jurado será inapelable, y podrá declarar el presente concurso desierto. Todas las consultas al y sobre el jurado serán respondidas por la Comisión Eventos Gen '11 para asegurar el desarrollo y seguimiento del concurso.

DE LA PROPIEDAD Y DESTINO DE LAS PROPUESTAS: Todos los trabajos que pasen la primera etapa de evaluación serán expuestos e individualizados con los nombres de los autores. Concluida la exposición, todos los trabajos, excepto los tres primeros premios, serán devueltos en fecha y forma que se comunicará oportunamente.

Los trabajos premiados quedarán automáticamente en propiedad del Grupo de Viaje de la Gen'11, pudiéndose realizar las modificaciones que el grupo considere convenientes. El autor deberá proporcionar al Grupo de Viaje Gen '11 los datos que éste considere necesarios. Será responsabilidad del autor la originalidad del diseño y el hecho de presentarse al concurso en conformidad con las bases.

DE LOS PREMIOS:

Se otorgarán los siguientes premios:

1^{er} Premio | U\$S 400 (cuatrocientos dólares americanos) | 1 beca completa para la capacitación "Master en 3d Max" de 80 hs. en Campus | \$ 1300 (mil trescientos pesos uruguayos) en consumo en SICEDA, Kiosco y Librería.

2^{do} Premio | U\$S 200 (docientos dólares americanos) | 1 beca completa para la capacitación en " Master en AutoCAD" en Campus de 80 hs. de duración | \$ 1000 (mil pesos uruguayos) en consumo en SICEDA, Kiosco y Librería.

3^{er} Premio | U\$S 100 (cien dólares americanos) | 50% de descuento en Campus en una capacitación oficial Autodesk a elección | \$ 700 (setecientos pesos uruguayos) en consumo en SICEDA, Kiosco y Librería.

Los ganadores del concurso serán anunciados en el brindis de cierre el día 17 de abril, en Gata Bacana.

Los trabajos a exponer, recibirán un certificado de participación por cada integrante de su equipo.

El jurado podrá además nombrar menciones honoríficas quedando a criterio del mismo el número de menciones.

Notas:

El premio de SICEDA, Kiosco y Librería es válido únicamente por el transcurso del presente año. En las capacitaciones del instituto Campus, el examen internacional se puede rendir opcionalmente con un costo adicional a cargo del ganador | En caso de que el ganador desee cambiar el programa de capacitación por otro más largo, podrá hacerlo abonando la diferencia | El ganador puede ceder la beca para la formación en el programa a terceros. Para ello debe presentarse en la recepción del Instituto con el Voucher junto al beneficiario al momento de la inscripción | Todas las becas deberán cursarse en el transcurso del presente año.

DE LAS CARACTERISTICAS DEL TRABAJO: El mismo debe ser absolutamente original e inédito y deberá restringirse a dos colores (excluyendo los colores presentes en los logos utilizados en las tres generaciones de arquitectura rifa anteriores), contemplando para ello tanto la impresión en tinta especial como en CMYK, con versión en escala de grises y posible régimen de aplicación (opcional); También deberá incluir el nomenclador "ARQUITECTURA RIFA GEN '11" o "ARQUITECTURA RIFA GENERACIÓN 2011", a elección del autor.

La presentación deberá realizarse sobre papel blanco mate gramaje superior a 150g, en formato A3 (29.7 x 42 cm) vertical, montado sobre soporte rígido (cartón o similar) sin marco.

Es condición excluyente la inclusión en la entrega de una memoria en hoja A4, letra Calibri, tamaño 11 y de no más de 400 caracteres sin espacios que fundamente la propuesta.

Se presentará en 1 o 2 láminas, según necesidad, con las siguientes características:

Lámina 01: Logotipo color en un área de contención virtual de 20 x 20 cm (2 colores o tintas plenas, sin "degradé" o medios tonos, susceptible de ser

impreso en CMYK) y 2 reproducciones exactas a tamaño reducido de 4 x 4 cm, una en color y otra en escala de grises.

Lámina 02 Digital (opcional): se deberá indicar, si se considera pertinente, las siguientes aplicaciones:

- si la versión en escala de grises es en mediotono, el autor podrá agregar una versión en negro pleno, a fin de asegurar su impresión y legibilidad en tamaños mínimos.
- tamaño mínimo (a juicio del autor, si considera que es pertinente reseñar una aplicación menor a la reducción propuesta) de las versiones color y b/n, a igual tamaño entre ellas.
- en el caso de las versiones mínimas, el autor puede considerar necesario ajustar la relación (tamaño y disposición) entre el logo y el texto.
- el autor podrá considerar necesario especificar la aplicación sobre soportes diferentes a blanco, ya sea indicando un área de contención o fondo blanco mínimo, o la gama de colores sobre la que puede aplicar directamente.
- posibles aplicaciones del logo, en ámbitos publicitarios, merchandising, etc.

Nota: Al referirse a cantidad de tintas o colores, se sobreentiende la aplicación en soporte blanco o negro.

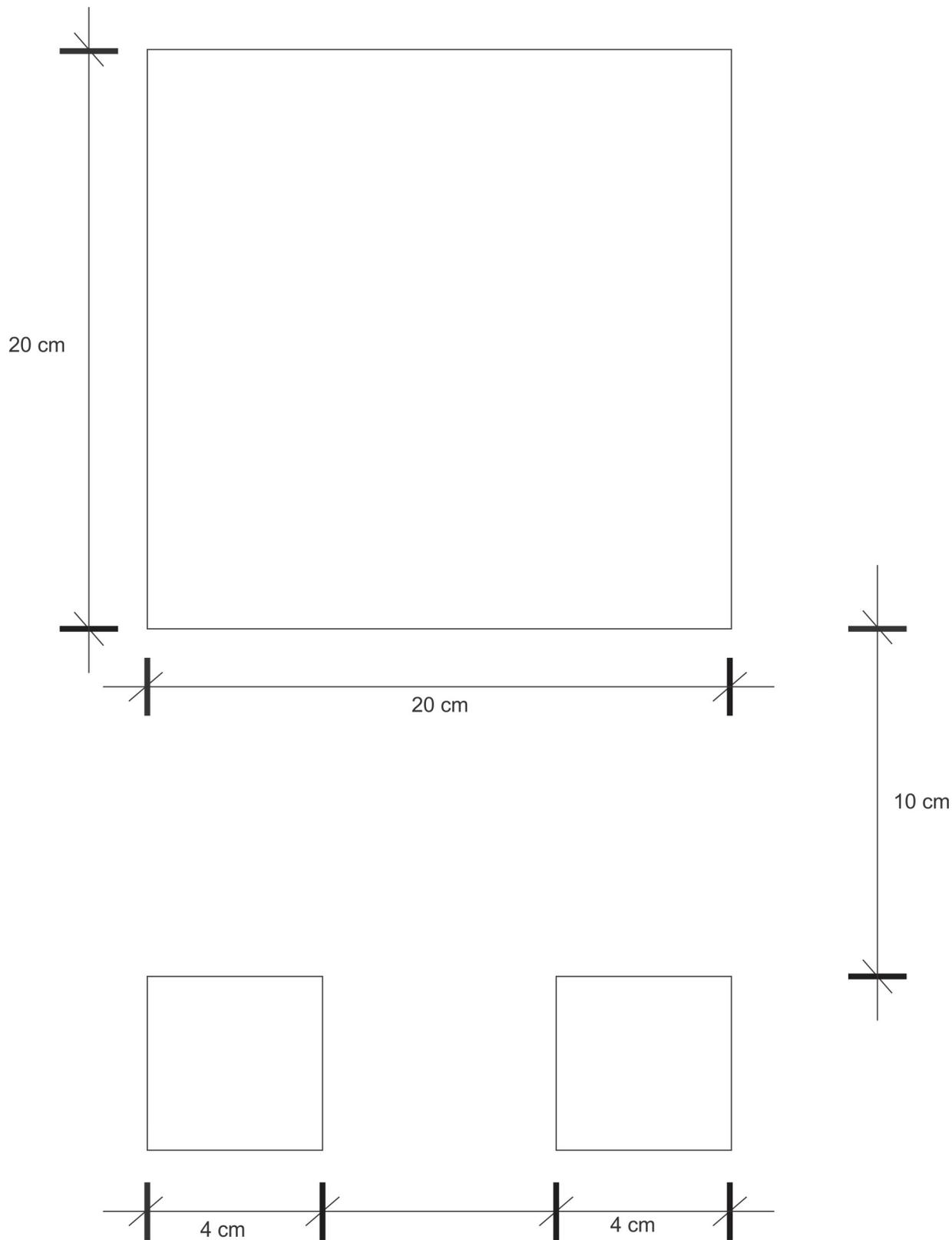
DE LA ENTREGA:

La fecha de entrega es el 10 de abril de 20 a 22 hrs en la oficina 3 o 4 del CEDA (Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura) en la Facultad de Arquitectura (UDELAR), constando la misma de 2 partes:

- Sobre de manila cerrado conteniendo la/s lamina/s del trabajo, la memoria y un CD con la propuesta en formato editable.
- Otro sobre cerrado y separado del primero conteniendo los datos personales de el/la o los concursantes por impreso, incluyendo Nombre Completo, CI, Celular y/o Teléfono, email.

NO SE ACEPTARÁ NINGÚN TRABAJO, BAJO NINGUNA EXCEPCIÓN, FUERA DEL DÍA Y HORARIO ESTIPULADOS PARA LA ENTREGA.

esquema de diagramación
A3



auspician:



Santander

CAMPUS

#belectric

LIBRERIA **CEDA**



organizan:

comisión eventos
generación 2011

bases | + info
arqrifagen11.blogspot.com