

Call for Papers, Maps & Ideas

ATLAS CRÍTICO

„La idea en torno a que pudiera existir una división „oficial“ del mundo, es decir una división que fuera aceptada por todos, es una ilusión. Destruirla es tarea de la cartografía“ (Philippe Rekacewicz)

Somos un colectivo alemán de cartógrafxs críticxs y queremos publicar en 2016 un “Atlas crítico”. Por lo mismo estamos invitando a cartógrafxs, cartógrafxs ocasionales, artistxs, activistxs, geógrafxs y a todxs aquellxs que trabajan con mapas críticos para que nos envíen sus mapas, textos, fotos e ideas. Además de mapas críticos tanto impresos como digitales, parte importante del atlas será la presentación de exposiciones, entrevistas, textos y reflexiones en torno a la actividad del mapeo y sus procesos. Estamos ansiosos de recibir contribuciones de todo el mundo.

Porqué un Atlas crítico?

Ya sea como un mapa mural lleno de polvo en la escuela, como una guía turística de la ciudad, como un mapa temático en un periódico o como una parte de un mapa digital en el celular, el hecho es que nos encontramos con mapas constantemente y en diversos contextos. Utilizamos los mapas para visualizar contenidos geográficos o también como argumento en discusiones políticas. Sin embargo los mapas no son herramientas neutrales para representar la información del entorno. Ellos estructuran órdenes sociales, ideas y relaciones de poder y definen en última instancia nuestra visión del espacio y nuestro comportamiento en el entorno.

Desde la década de los 80 diferentes actorxs se vienen confrontando con la cartografía clásica occidental desde un dualismo entre la crítica teórica y una práctica crítica. La discusión relativa a los mapas no se limita entonces a una deconstrucción o a una crítica ideológica de los mapas: Los y las cartogafxs críticxs se sirven de la potencia de los mapas, participan en su propia producción y tratan de utilizarlos de manera constructiva.

Dicho de una manera más simple aquí se pueden distinguir tres líneas interconectadas en el trabajo con mapas: Por un lado hay un gran número de proyectos de cartografía participativa y colectiva, que abren el proceso de producción de mapas a personas comunes con el fin de darle a los mapas su propio sello y crear así su propio mapa. Por otro lado existen los mapas contrahegemoniales.

Estos mapas se oponen a las frecuentes representaciones hegemónicas que hacen los Estados o incluso el mismo comercio del espacio y de la sociedad. En esta categoría los mapas intentan contraponer una visión “desde abajo”. Es así como hoy contamos con mapas que muestran desigualdades sociales, resistencias y visiones que el discurso oficial no tomaría en cuenta, o incluso con “contra-mapas” en debates de planificación territorial. Una tercera forma de cartografía crítica aplicada da paso a una disputa artística con mapas respecto a convenciones y racionalidades establecidas.

Todo lo anterior nos hace pensar en un montón de razones para lanzarnos a discutir sobre estas prácticas en el marco de un proyecto de publicación.

El carácter de esta publicación busca el balance entre un guía sobre cartografía crítica desarrollada de manera conjunta y una discusión crítica sobre distintos proyectos de mapeos críticos. La finalidad es un libro que en forma de atlas no convencional se posicione críticamente en el discurso cartográfico, permitiendo a su vez estimular la propia producción de mapas, destacar la fuerza de ciertos accesos cartográficos y promover la discusión crítica entre los proyectos existentes. El resultado debiera ser algo así como una colección de proyectos de cartografía crítica y experiencias prácticas.

Esperamos contribuciones y discusiones relacionadas con las tres dimensiones de la cartografía crítica que mencionamos poniendo el foco en los mapas contrahegemónicos y en mapeos colectivos y participativos. A nosotrxs nos interesan principalmente experiencias con el mapeo crítico y sus respectivas reflexiones, experiencias con procesos participativos y colectivos, experiencias con mapas como instrumento de desarrollo y articulación de demandas políticas y por último experiencias con mapas como contra-narrativa de realidades de vida dominantes.

Pedimos que nos hagan llegar sus aportes y todo tipo de interés en forma de resumen hasta el **20.09.2015** al correo kritische-karten@posteo.de. Las contribuciones seleccionadas se imprimirán en el Atlas como un mapa en el formato DIN A3. Un texto de dos páginas en el formato A4 será impreso al reverso del mapa.

Con mucha alegría,

el colectivo de editorxs (Boris Michel, Christian Bittner, Dirk Neumann, Silke Greth, Severin Halder, Matze Jung, kollektiv orangotango)

PS: Queremos contarles de antemano que para nosotrxs tanto la iniciativa como el proyecto del libro no tienen ningún fin comercial.