

### **“Cooperativas de Vivienda en el Uruguay. Medio siglo de experiencias.”**

Esta exposición, de carácter itinerante, se propone difundir en el ámbito nacional e internacional, las arquitecturas del cooperativismo de vivienda uruguayo, construidas a lo largo de medio siglo desde las experiencias pioneras de 1966. Surgido en esos años de profunda crisis económica como respuesta a la enorme dificultad de acceso a la vivienda de los trabajadores uruguayos, el cooperativismo se convirtió en un fenómeno identitario de la producción habitacional nacional, reconocido internacionalmente tanto por lo innovador de su modelo de gestión y el proyecto social implícito, como por la calidad de la arquitectura y el ambiente urbano que ha generado.

La muestra, originada en una iniciativa conjunta de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR y la Escola da Cidade de San Pablo, fue presentada en el Museu da Casa Brasileira de esa ciudad durante los meses de junio, julio y agosto de 2015. Cuenta con el apoyo de INACCOOP y del MMRREE y la declaración de interés ministerial del MVOTMA.

Los materiales expuestos son productos parciales de un proceso de investigación en curso en la Unidad Permanente de Vivienda de la Facultad de Arquitectura (UdelaR) tendiente a sistematizar la producción del sistema cooperativo desde sus orígenes. Este proceso se apoya en la recuperación y digitalización de dibujos originales, el redibujo de planos, el relevamiento fotográfico y de información diversa sobre los conjuntos y los grupos sociales que los impulsaron. Esta primera selección de casos de la ciudad de Montevideo, de distintos momentos históricos y modalidades de intervención, que comprende cooperativas de ayuda mutua y de ahorro previo, de pequeña y gran escala, de obra nueva y de reciclaje, pretende dar cuenta de la versatilidad y capacidad de adaptación del sistema a distintas situaciones urbanas y condiciones de contexto.

**Equipo Curatorial: Arquitectos Alina del Castillo, Ruben Otero, Raúl Vallés.**