



**CIRO CARABALLO PERICHI (Caracas, Venezuela). Nacionalidad mexicano.**

[cirocaraballo@gmail.com](mailto:cirocaraballo@gmail.com) (WhatsApp +52115034984)

□ Arquitecto. (ULA 1974); Licenciado en Historia (UCV 1981). Maestría en Patrimonio Histórico y Turismo (UNFM-CELA 1985). Diplomado en Historia de México siglo XIX (INAH

2008). Doctor en Arquitectura (UCV 2010). Profesor Asociado a la Universidad Central de Venezuela. (1975-2001). Docente Maestría de Conservación y Restauración de Bienes Inmuebles. ENCRyM. México (2016)

□ Coordinador de programas de cultura de la Representación de la UNESCO en México, 2006-2011; Lima 2001-2004(Proyectos de valorización de patrimonio en áreas de pobreza crítica Dpto. del Cusco; Proyecto de sostenibilidad social del Centro Histórico de Lima; Proyecto de planes de manejo integral del patrimonio para los países andinos); Coordinador del proyecto de sostenibilidad social del Centro Histórico de Quito/ BID-UNESCO.1998-2000.

□ Consultor del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO para sitios culturales en América Latina: Consultor del Informe Periódico de América Latina 2013; Coordinador del Plan de Gestión del “Q’hapaq Ñan- Sistema vial andino”. Informes de seguimiento de los sitios de Ciudad de México. (2009); Machu Picchu (2006); Panamá (2005); Cartagena (2003-2005); Asesor de gestión participativa para el Plan de Manejo de Colonia del Sacramento. Uruguay (2011-2012).

□ Coordinador del Getty Grant 2016 “*Keeping It Modern*” para la realización del Plan de Manejo de la Iglesia de Cristo Obrero en Atlántida. Uruguay, Coordinador para el programa de valorización de la Obra de Eladio Dieste. Lista Indicativa Uruguay para la UNESCO 2014-2015.

□ Asesor de la oficina de UNESCO en Montevideo para el programa “Red de Casas de Creadores”2015.

- Asesor Técnico Principal del Proyecto Plan de manejo participativo del patrimonio cultural de Xochimilco. UNESCO México. 2004-2006.
- Asesor técnico del Plan de Manejo de Oaxaca. 2008.
- Coordinador para la creación de la Cátedra UNESCO “Gestión Integral de Patrimonio Cultural” Ministerio de Cultura y Univ. Nacional, Manizales, Colombia. 2000.
- Consultor UNESCO en programas de Patrimonio cultural, desarrollo y turismo, en Perú, Ecuador, El Salvador, Cuba, Colombia; Nicaragua y Bolivia.
- Consultor del Getty Conservation Institute para los cursos de Conservación Preventiva de América Latina (1994-1995). Docente del 1er curso de Conservación Preventiva del GCI en Oaxaca, México 1995.
- Premio INAH Manuel Gamio “Planeación estratégica y Gestión del patrimonio Cultural” (2007).
- Miembro del ICOMOS mexicano. (2007-2016). Secretario Académico del ICOMOS Mexicano 2012-2015. Miembro del Comité de de siglo XX de ICOMOS Internacional (2012).
- Fundador de la “Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales” (2000). Presidente de la Red (2001-2003) (2012-2015). Asesor en el plan de Rescate del cementerio museo Presbítero Maestro de Lima. (1998-2005).
- Asesor del Museo de Antioquia, Medellín para la restauración del edificio sede de la Colección Botero. Medellín, Colombia. (2000). Asesor para el Museo Interactivo de las Empresas Públicas de Medellín. Colombia (2002). Asesor en el programa de rescate del Jardín Botánico de Medellín. Colombia. (2005)
- Asesor en manejo y gestión de sitios patrimoniales para la Junta de Monumentos y Zonas Típicas de Zacatecas (2011-2015).
- Coordinador de talleres para la identificación participativa del Patrimonio Cultural- (Cartagena; Panamá; Coro-La Vela; Colonia del Sacramento; Atlántida; Machu Picchu; Pachacamac; Oaxaca; Sombrerete; Teúl; Guadalupe; Zacatecas; Centro Histórico de la Ciudad de México; San Luis Potosí; Tlacotalpan; entre otros
- Publicaciones individuales (4); Publicaciones colectivas (10); Artículos en revistas indexadas (16); Publicación de artículos en otras revistas y publicaciones asociadas a los temas de patrimonio (40).