

Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de San Juan



El saber proyectual.
Sus lógicas, procesos
y estrategias.

PRIMERA
COMUNICACIÓN

XXXVI Encuentro
XXI Congreso

San Juan, Argentina
Septiembre 2017

Bajo el imponente cielo de la cordillera de los Andes; allí donde el eco entre montañas parece repetir y renovar los 200 años de memoria de la gesta libertadora, nuestra provincia se establece como sede del XXXVI Encuentro y XXI Congreso ARQUISUR.

Con un entorno natural donde prima el relieve montañoso intercalado por valles en el que se desarrollan los oasis, San Juan se conforma en su **historia, tradición, desarrollo, reconstrucción moderna y práctica de enseñanza**. Oasis en el que residen geografía y territorio; que albergan los vastos cultivos y la industria regional que avanza y se desarrolla. Oasis que ceden una pausa ante el sol que tiñe diariamente la ciudad, y que se transforman en condicionantes certeros a resolver, desde la reflexión y la acción de la educación universitaria.

Es en este marco, donde la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, funda su enseñanza. Entendiendo que es en la producción disciplinar y pedagógica, y en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde se validan los cimientos genuinos de la **arquitectura de una ciudad habitada**. En donde el prever, ver e intercambiar miradas desde los distintos espacios académicos, puedan ayudarnos a fortalecer la educación y sus contenidos, buceando para ello, en nuevas formas de pensar el saber: **el propio y el de todos**.

Toda iniciativa necesita de un recorrido que la conduzca a buen puerto. Y todo proyecto, de partícipes que acompañen el viaje.

“El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias” es el tópico propuesto conjuntamente por la FAUD y la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur, quienes convocan a la comunidad académica, científica, tecnológica y social a participar del XXXVI Encuentro y XXI Congreso ARQUISUR, a desarrollarse durante los días 6, 7 y 8 de Septiembre de 2017 en la provincia de San Juan, República Argentina.

Los invitamos a llevar adelante este desafío. A sumar estrategias y acciones que nos encuentre construyendo miradas desde una visión holística; aquella que nos enfrenta con el acuerdo de que el todo, trasciende a la suma de las partes.

GENERALIDADES

Situados en el precepto fundante de que la educación superior es un **bien público social no negociable**, que tiene como rol fundamental contribuir al desarrollo de la sociedad en que se inserta, estimulando aquellos valores que propician un consumo sustentable y la formación para el mercado del trabajo. La ciencia está llamada a producir conocimientos y tecnologías que promuevan la calidad ambiental, el manejo sustentable de los recursos naturales y prioricen su vinculación con los saberes socialmente productivos.

Es así que gran parte de la comunidad académica acuerda en la necesidad de que la educación universitaria enfrente **nuevas formas de organización del saber** que permitan superar la idea de privilegiar el avance científico desde modelos mecanicistas de la realidad que ignoran las dimensiones cualitativas, subjetivas y sistémicas y alimentan otras formas del conocimiento.

Desde esta mirada y posición se entiende que es necesario abordar las dimensiones pedagógicas, psicológicas, epistemológicas, metodológicas, reflexionando sobre los temas culturales, tecnológicos, económicos, sociales y ambientales que se verán implicados en el ejercicio de la profesión, brindando una mayor comprensión de la realidad social en la que se intervendrá.

De manera más específica, se entiende al proceso de diseño como una actividad caracterizada por metodologías proyectuales relacionadas con los modos en que las personas modifican el medio natural y social para mejorar su calidad de vida, actuando sobre los materiales, la energía o la información, en contextos culturales, históricos y geográficos determinados. Todo diseño supone un **pensamiento estratégico** en relación con la producción, el uso de determinadas tecnologías y sus contextos socio-ambientales.

El proceso proyectual constituye un problema complejo que requiere de un proceso dialéctico para ser encarado. Dicho enfoque, entiende al arquitecto como articulador de las tareas, debe desarrollar un pensamiento sistémico, esto es, poder mirar el mundo como una totalidad. Las relaciones e interrelaciones que se dan en la especialización creciente, cantidad de datos, complejidad de las técnicas/tecnologías, y estructuras teóricas son abordadas en cada campo, como elementos que se comportan en un todo, y no como estratos separados o la suma de los mismos.

En este sentido, los recursos creativos no sólo deben captar los aspectos que definen la realidad, manifiestos en su inmediatez perceptual y cultural, sino también aquellos aspectos ocultos o latentes, imaginarios del habitante, considerados como posibles pistas o huellas que conduzcan a revelar de manera más integral su identidad.

Reconocer la complejidad, hallar los instrumentos para describirla y efectuar una relectura dentro de este nuevo contexto de las relaciones cambiantes del sujeto con el mundo globalizado, son problemas cruciales de nuestro tiempo.

El impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, los temas sobre la identidad cultural, la emancipación femenina, la internacionalización y mundialización del conocimiento académico, el poder hegemónico de los medios de comunicación social, las culturas de la marginalidad y la necesidad imperiosa de visibilizar el proceso emergente de descolonización del saber y el conocimiento atendiendo a los ritmos y la velocidad de los cambios, hace que la Universidad no pueda, ni deba permanecer ajena.

Es necesaria entonces, una profunda reflexión que contemple nuevos procedimientos en el campo proyectual y su reflejo en la enseñanza del diseño arquitectónico. **La arquitectura, en particular el saber proyectual, no ha logrado consolidar, como muchos otros saberes, un campo de investigación en torno a la proyectualidad, sus lógicas, ilógicas, procesos y estrategias.** Por lo tanto, se considera prioritario que desde la disciplina se tome plena conciencia de la necesidad de revisar **teorías, metodologías y técnicas** propias de la arquitectura en su campo más específico y medular, el proyectual, con el objetivo de afianzar una epistemología proyectual de la disciplina que retroalimente la formación y la profesión.

EJES TEMÁTICOS

Lógicas en el Saber Proyectual

Lógicas e ilógicas proyectuales | Modelos epistemológicos entre el pensar y el hacer | Modos de pensamiento | Pensamiento creativo-razional | Enseñanza-Aprendizaje: Aprendizaje inteligente-Inteligencia creadora Lógica de los modelos computacionales Formación integral, interdisciplinar y multidimensional | Teoría y práctica Representaciones e imaginario Socio-Urbano-Arquitectónicos Complejidad multidimensional de lo urbano- Arquitectónico.

Procesos en el Saber Proyectual

Procesos en el campo proyectual Procesos interdisciplinarios y transdisciplinarios como formas de construcción desde la multiplicidad y la diversidad | Procesos participativos | La investigación proyectual El proceso proyectual y la construcción de su saber-hacer/hacer-saber | Procesos tradicionales y/o innovadores | Desarrollos tecnológicos para la gestión y producción social del hábitat Procesos de Desarrollo integral del territorio | Modelado paramétrico. Realidad virtual, realidad aumentada y espacio existencial.

Estrategias en el Saber Proyectual

Pedagogía proyectual Estrategias creativas-innovadoras, proyectuales, urbano-arquitectónicas Prácticas eficientes para la competitividad Estrategias aplicadas a entornos digitales y socioculturales | Pedagogías del Diseño Sustentable y Responsabilidad Social Procesos de diseño y Tecnologías sustentables | Diseño e Innovación Tecnológica | Medios y modos prefiguración y de representación proyectual Estrategias de Desarrollo Territorial Integrado | Estrategias de diseño colaborativo y medios digitales | Estrategias de modelado paramétrico, fabricación y prototipado digitales | Integración de los sistemas de Información geográfica y convergencia de medios.

CONTACTO GENERAL

A fin de mantenernos comunicados, hemos establecido un canal de contacto que será nuestro punto de encuentro en futuras consultas:

secretariarquisur2017@faud.unsj.edu.ar