

Montevideo, 24 de julio de 2014.

ARQUISUR 2017 - Premio Miguel Aroztegui / **Categoría B**

Por la presente, los abajo firmantes, arquitectos docentes de la FADU – UdelaR designados para seleccionar los 2 anteproyectos que se enviarán en representación de la facultad a dicho concurso exponen que:

Estudiados los 14 proyectos presentados bajo los sudónimos:

1\_ JET SET / 2\_ CHAJÁ / 3\_ CUM / 4\_ ROYA / 5\_ GABP / 6\_ PCATORCE / 7\_ AMPI / 8\_ BOSCO / 9\_ VIVIR EL VERDE / 10\_ BEN-UV / 11\_ FAFI / 12\_ NESTUM / 13\_ Vivienda apilada Ciudad-Edificio / 14\_ VTNFBN

Fueron seleccionados para representar a Uruguay en el concurso los proyectos:

**8 \_ BOSCO y 13 \_ Vivienda Apilada Ciudad-Edificio**

Asimismo para este jurado se destacan: dentro de las propuestas: los proyectos:

**9 \_ VIVIR EL VERDE y 6 \_ PCATORCE**

Breve reseña de los proyectos seleccionados:

El proyecto **8 \_ BOSCO**, plantea una propuesta innovadora que invierte el tradicional concepto de manzana de borde cerrado y corazón abierto, planteando un bosque que rodea la manzana ofreciendo un filtro verde entre la propuesta habitacional -al interior del bosque- y la ciudad. El corazón de la manzana, conformado como recinto por las viviendas circundantes, se reserva como un espacio público tipo plaza seca, y recibe las dinámicas de los locales comerciales de planta baja que se vierten a él. La propuesta combina diferentes programas entre comercio, vivienda tradicional y cohousing. Las “cápsulas” que se adicionan a las viviendas hacia el bosque permiten una flexibilidad de usos adaptable a las distintas conformaciones de usuarios, en las distintas etapas de la vida de sus usuarios. La imagen principal del anteproyecto se plantea de forma ficcional generando un gran impacto visual, siendo éste uno de los ítems evaluados en las propuestas.

La propuesta **13 \_ Vivienda Apilada Ciudad-Edificio**, vivienda agrupada en Barrio Sur, ofrece una propuesta integradora entre vivienda y espacio público con un importante rigor proyectual. El anteproyecto resuelve el encuentro entre la ciudad y la rambla ofreciendo tanto una conexión visual desde un balcón urbano que permite una vista privilegiada, como una conectividad peatonal escalonada y en forma de paseo -que puede ser usada como anfiteatro al mar- a la vez que conecta ambos tramos de la calle José María Roo, devolviendo unidad al barrio. Por su implantación paralela a la rambla rompe con la monotonía repetitiva de los bloques de ladrillo perpendiculares existentes en su entorno. La inteligente combinación de diferentes tipologías y el uso de los medios niveles permite otorgar a cada núcleo una relación directa con el Río de la Plata y en el caso de las viviendas tradicionales de 2 dormitorios una vista cruzada norte-sur / ciudad-agua, explotando las ventajas de ambas perspectivas.

Fabiana Castillo

Paulo González

Pedro Livni