

PREMIO ARQUISUR ARQ. AROZTEGUI 2017			
CATEGORÍA	A	B	C
UNIDAD ACADÉMICA EVALUDADORA			
POSICIÓN	CLAVE IDENTIFICATORIA DEL TRABAJO		PUNTAJE
1º	MOOCA		10
2º	AQUA		9
3º			8
4º			7
5º			6
6º			5
7º			4
8º			3
9º			2
10º			1

Selección Arquisur

CATEGORÍA C

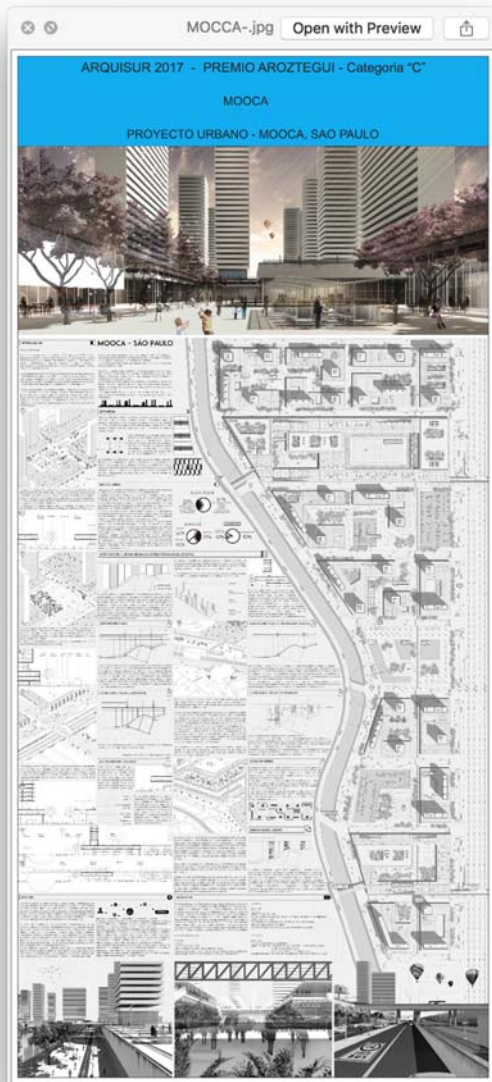
CONSIDERACIONES GENERALES

En un marco general de trabajos con un buen nivel de desarrollo y sugerentes exploraciones proyectuales, se entiende que los dos trabajos seleccionados destacan por las lecturas meticolosas y creativas de las condiciones iniciales de entorno y por el desarrollo consistente y detallado de las acciones de proyecto.

Ambas además, muestran una voluntad de detalle admirable, llegando a proponer soluciones proyectuales que completan el entendimiento de un proyecto altamente complejo como una unidad autoconsistente.

Aún en escales territoriales de difícil control, se ensayan escenarios posibles brindando imágenes objetivo de desarrollo que hacen compartibles tanto los análisis como las propuestas finalmente presentadas.

01 MOCCA



MOCCA

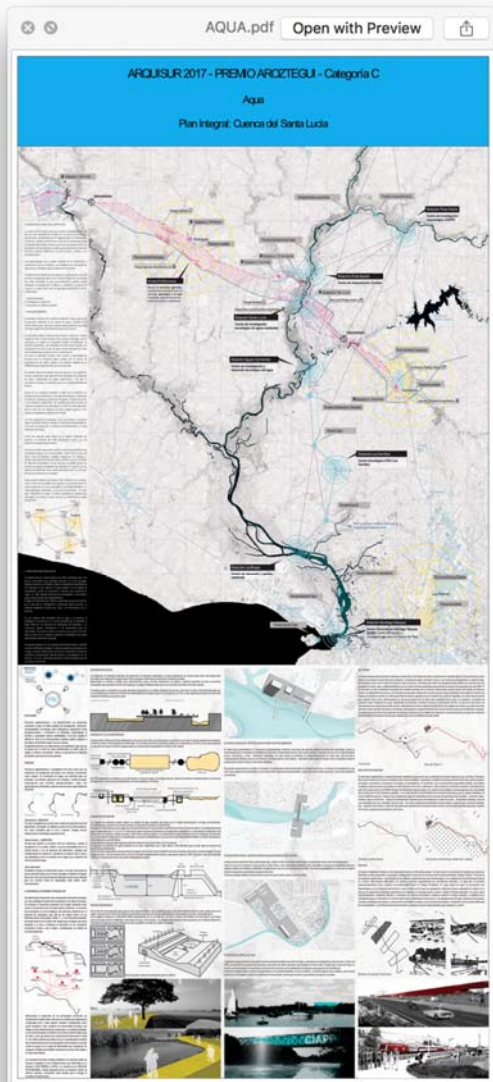
Aproximación sistemática, rigurosa y consistente con lo que se propone analizar y sistematizar. Se trata de un trabajo excelentemente presentado, certero tanto en su comunicación como en la identificación de los problemas que busca dar respuesta. De modo minucioso abarca dimensiones históricas y consideraciones estratégicas que sustentan interesantes propuestas a distintas escalas.

Se enfoca en una porción acotada y muy concreta del Distrito de Mooca en la ciudad de San Pablo (presumiblemente dada desde el planteo del curso), identificando una serie de problemáticas asociadas a la degradación del espacio público, la dificultad de las transiciones entre los ámbitos públicos y privados y la accesibilidad entendida en un sentido amplio, desde el transporte a la vivienda.

En función de esta lectura, se hace un planteo para la radical transformación de esta porción de ciudad desarrollando una estrategia que atiende los problemas antes aludidos. Para ello pone en juego herramientas que van desde el manejo cuantitativo de factores como la densidad de población o la proporción de suelo público y privado, a las cualitativas como la construcción de ámbitos intermedios de relacionamiento -públicos y semipúblicos-, programaciones que los reafirman y conexiones con el tejido existente e internas entre las distintas partes de esta pieza urbana.

Cabría discutir por un lado, que la propuesta deje de lado consideraciones de entorno que colaborarían a la complejidad y por otro, que plantee un nivel de determinismo en el diseño tal que deja un lugar marginal para la incertidumbre.

02 AQUA



AQUA

Aproximación sistemática y consistente que se destaca por la instrumentación de estrategias que atienden a condiciones multi-dimensionales de una porción vasta del territorio asociado al curso del río Santa Lucía y a la ruta 11. Plantea con claridad los problemas y oportunidades de acción que encuentra en el ámbito de trabajo atendiendo temas de alcance nacional e internacional de alta repercusión en lo micro-local.

A través de estrategias que incluyen la remediación ambiental-ecológica, el proyecto replantea la relación río-tierra y visualiza la activación de propuestas programáticas intensas que toman en cuenta las características productivas locales. Esto se logra mediante continuos saltos escalares que abordan desde la macro-

escala hasta acciones arquitectónicas, programáticas, paisajísticas concretas en distintos puntos del territorio. Se entiende que para ello se maneja con acierto el rol que cada parte -o acción- desempeña estratégicamente en el sistema de proyecto territorial con vista a los objetivos planteados.

El río es considerado a la vez como recurso hídrico -detectando problemas vinculados a las crecidas y a la contaminación-, como paisaje con potencial turístico, como recurso portador de un rico ecosistema, como impulsor de producción y desarrollo económico, como vía de comunicación y como objeto de investigación. La ruta 11 y el ferrocarril que discurre paralelamente, se consideran centrales para el desarrollo de la microrregión, en tanto infraestructuras, eje productivo y conexión transversal.

Se detecta una exploración limitada de la interacción de la propuesta con herramientas e instrumentos de ordenamiento territorial.

Arq. Mauricio López Franco
Arq. Martín Delgado Filippini
Arq. Javier Tellechea Cassarino