

## **V ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO**

**Paisajes culturales y participación ciudadana / Fray Bentos – Uruguay**

**20 al 23 de noviembre de 2017**

### **Instituciones Organizadoras**

- **Ministerio de Educación y Cultura – Uruguay**
- **Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay**
- **Intendencia Departamental de Río Negro – Uruguay**
- **Universidad de Alicante – España**
- **Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México**

**Declarado de Interés Nacional por el MEC**

**Declarado de Interés Departamental por la Intendencia de Río Negro**

**Declarado de Interés para el Congreso de Intendentes**

### **Instituciones Auspiciantes**

- **Universidad de la República – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Facultad de Humanidades y Ciencias**
- **Universidad CLAEH**
- **UNESCO**
- **CICOP**
- **Fundación Mario Benedetti**

## Comité Académico

- Dr. Gabino Ponce Herrero– Universidad de Alicante – España
- Mtra. Arq. Lucrecia Rubio Medina– Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco- México
- Dr. Arq. Ciro Caraballo – México. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología. ENCRyM – INAH.
- Dr. José Rilla – Universidad CLAEH – Uruguay
- Arq. Nery González – Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Dr. Ec. Miguel Ángel Álvarez Areces – INCUNA – España
- Arq. Leonardo Gómez – FADU – Universidad de la República – Uruguay

## Comité Organizador

- Arq. Fernando Giordano – Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Arq. Carlos Galceran – Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Arq. Myrna Campoleoni – Intendencia Departamental de Río Negro – Uruguay
- Arq. Carolina Fiorelli – Intendencia Departamental de Río Negro – Uruguay

## Programa de actividades

### Lunes 20 de noviembre

- 9hs.            **Acreditaciones**
- 10hs.          **Acto de apertura** con autoridades y representantes de las Instituciones Organizadoras : Ministerio de Educación y Cultura, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Intendencia de Río Negro, Universidad de Alicante, España y Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco de México.
- 11hs          **Informe** acerca del proceso de Encuentros de Gestión del Patrimonio, su génesis, el proceso desde su creación en 2011 hasta la actualidad y su relación con la temática presente, *a cargo de Lucrecia Rubio y Gabino Ponce*
- 12hs.          **Conferencia Magistral:** “La mirada cultural del paisaje. Historicidad y metamorfosis” *a cargo de Ciro Caraballo*

15 a 19hs **Presentación de ponencias**

### **Ponencia de apertura**

“Paisaje Cultural Fray Bentos: proceso de patrimonialización hasta su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial” *a cargo de Ana María Sosa González – Universidade La Salle de Canoas - Brasil*

### **Ponencias**

1. “Patrimonio cultural y turismo en una ciudad Patrimonio Mundial: encuentros (y desencuentros) en Colonia del Sacramento – Uruguay” *a cargo de Laura Ibarlucea – Universidad CLAEH - Uruguay*
2. “Experiencias de gestión de un sitio patrimonio de la humanidad. Acciones en plan. Colonia del Sacramento – Uruguay” *a cargo de Virginia Pereira y Marcelo Vergara – Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay*
3. “Propuesta de Investigación Histórico-Arqueológica para Colonia del Sacramento, Uruguay” *a cargo de Alexandre Monteiro – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade NOVA de Lisboa - Portugal*

### **Pausa café**

### **Ponencias**

1. “Polarización social y rescate del imaginario colectivo en el Centro del Fortín, Oaxaca, México” *a cargo de Jaime Francisco Irigoyen Castillo – Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México*
2. “Lucha por Cholula: resistencia ciudadana ante la metamorfosis turística de la antigua ciudad sagrada” *a cargo de Cristina Desentis Torres – Universidad Autónoma de Zacatecas – México*
3. “Participación ciudadana en el proceso de intervención urbana del destino turístico y pueblo mágico: Magdalena, Sonora – México” *a cargo de María Elena Robles Baldenegro – María del Carmen Rodríguez López – Dena María Jesús Camarena Gómez – Alma Teresita del Niño Jesús Velarde Mendivil – Lizbeth Salgado Beltrán - Universidad de Sonora – Ramón Leopoldo Rodríguez López – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México*

**Evaluación a cargo del Comité Académico e intercambio de opiniones.**

20hs **Brindis de Bienvenida**

## **Martes 21 de noviembre**

9 a 13hs      **Presentación de ponencias**

### **Ponencia de apertura**

“Valorización e integración de las manifestaciones del Patrimonio Cultural asociado a la memoria y cultura del trabajo en el territorio del bajo Río Uruguay” a cargo de *René Boretto – Uruguay y Arq. Adriana Ten Hove – Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, Argentina. Escuela de Arte y Arquitectura. Universidad del Salvador, USAL. Argentina.*

### **Ponencias**

1. “Experiencia de gestión patrimonial privada en Pueblo Liebeg” a cargo de *Adriana Ortea – Espacio Marca Liebig - Argentina*
2. “Vestigios industriales en Tierra del Fuego: Elementos de un paisaje cultural en el fin del mundo” a cargo de *Pía Acevedo – Pontificia Universidad Católica – Chile*
3. “Plan de acción en la bahía de Capurro, Montevideo, Uruguay” a cargo de *Edgardo Minteguiaga y Pablo Rodríguez – ANCAP - Uruguay*

### **Pausa café**

### **Ponencias**

1. “Paisaje industrial y cultural. Villas y poblados dependientes de actividades productivas en Argentina y México” a cargo de *María Marta Lupano, Jorge Purriños, Federico Falabella y Sergio Lobosco – Universidad de Buenos Aires - Argentina*
2. “Articulación de un modelo de protección del patrimonio cultural del cantón Jipijapa, Manabí, Ecuador” a cargo de *Walter Pin Figueroa, Manuel Castro Priego y Vanessa Santos Moreira – Universidad Estatal del Sur de Manabí – Ecuador y Universidad Alcalá de Henares – España*
3. “El paisaje cultural industrial Fray Bentos en Uruguay; lo intangible a través de una experiencia en el Museo de Sitio” a cargo de *Ana María Sosa González – Universidade La Salle de Canoas - Brasil*

### **Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones**

- 15 a 20hs **Conferencia Magistral** sobre el tema “Paisaje Cultural Industrial Fray Bentos. Los desafíos de una gestión participativa” *a cargo del equipo de gestión del PCIFB, Guillermo Levratto, Mauro del Grosso, Myrna Campoleoni, Carolina Fiorelli, Andrea Castillo, Andrea Schunk, Jesica Cruz y Jorge Surraco*
- Mesa Redonda:** Comentarios e intercambio de opiniones con relación al tema, con integración de panel a definir.
- Visita guiada** a las instalaciones del Ex Frigorífico Anglo y su entorno próximo, centro histórico de la ciudad de Fray Bentos (y eventualmente M´Bopicuá)

### **Miércoles 22 de noviembre**

#### 9 a 12:15hs **Presentación de ponencias**

##### **Ponencia de apertura**

“Los paisajes industriales heredados en los Centros Históricos de la Comunidad Valenciana: un patrimonio olvidado” *a cargo de Gabino Ponce Herrero – Universidad de Alicante - España*

##### **Ponencias**

1. “Paisaje cultural e identidad en un área metropolitana. Estudio de Caso: Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay *a cargo de Leticia Cannella – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - Uruguay*
2. “Parque Artigas de Las Piedras. Un parque con gestión patrimonial” *a cargo de María Virginia Cornalino Nicoletti y Leonor María Inda Failache - Intendencia de Canelones – Uruguay*
3. “La salvaguarda del patrimonio documental digitalizado” *a cargo de René Boretto - Uruguay*

##### **Pausa café**

##### **Ponencias**

1. “Paisaje cultural de Tupungato: un camino hacia la participación ciudadana” *a cargo de María Gisela Menoni - Violeta Andrea Massarutti – Federico Javier Gil – María Victoria Seca – Gabriela Milagros Tejera – Anabel Nerina – Daniel Rafael Martín – Instituto de Educación Superior – Mendoza - Argentina*
2. “Sin comunidad no hay patrimonio” Caso de la colonia Ciudad Jardín de la ciudad de México” *a cargo de Guillermo Nagano Rojas – Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco - México*

##### **Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones**

12:30hs **Acto Protocolar de declaración de dos obras de Eladio Dieste en los departamentos de Colonia y Río Negro como Patrimonio Cultural** *Con presencia de Autoridades Nacionales y Departamentales e informe técnico de Ciro Caraballo.*

15:30 a 19hs **Presentación de ponencias**

#### **Ponencia de apertura**

“Las barrancas de Cuernavaca Morelos, origen de un medio ambiente singular” *a cargo de Lucrecia Rubio Medina – Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco - México*

#### **Ponencias**

1. “Participación ciudadana en la gestión de los paisajes culturales de la Unesco en América Latina: crítica descolonial para el tránsito entre la teoría y la práctica” *a cargo de Lucía Riba Hernández – Universidad Federal de Bahía - Brasil*
2. “Interpretación patrimonial para la gestión del conocimiento tradicional como recurso para el desarrollo de las comunidades” *a cargo de Catherine Rosas Bustos – Universidad Arturo Prat - Chile*

#### **Pausa café**

#### **Ponencias**

1. “La participación comunitaria en el paisaje cultural cafetero de Colombia” *a cargo de Juan Manuel Sarmiento Nova – Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales*
2. “Revalorización de Bienes Culturales Arqueológicos: el agua a través de la materialidad” *a cargo de Virginia Mata, Alejandra Ottati y Yohana Arruabarrena – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay*
3. “Resiliencia y emergencia en el Paisaje Cultural de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta: de las estrategias a las medidas de mitigación por los desastres naturales” *a cargo de Alberto González Pozo – Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco - México*

#### **Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones**

19:30 **Conferencia Magistral** sobre: “Patrimonio, Paisajes Urbanos, Creación Industrial y Culturas Contemporáneas” *a cargo de Miguel Ángel Álvarez Areces – INCUNA - España*

**Jueves 23 de noviembre**

- 9hs **Evaluación y resumen del evento a cargo del Comité Académico del Encuentro precedido de un informe de cierre a cargo de Lucrecia Rubio y Gabino Ponce**
- 11:30hs **Cierre del Encuentro con presencia de autoridades representantes del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación e Intendencia Departamental de Río Negro.**