

Lineamientos generales CEDA

Con motivo de las próximas Elecciones Universitarias, publicamos los lineamientos que el Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura considera trascendentales para tener en cuenta en el futuro de nuestra Facultad.

Intentaremos en estas líneas plantear la postura del CEDA, tomando en cuenta los cambios en los que se encuentra tanto la Facultad, como la Universidad de la República y la sociedad en su totalidad.

Compromiso universitario

Nos encontramos frente a un momento de reflexión y auto-crítica de nuestro rol en la Facultad. Es así que solamente mediante la real y amplia participación y vínculo de todas y todos los estudiantes podremos seguir construyendo una conciencia universitaria que nos permita ser capaces de enfrentar con la responsabilidad que se merece nuestro lugar en el cogobierno; reconociendo una función vital en la continua construcción de la conciencia universitaria en cogobierno y autonomía.

Enseñanza

El CEDA propone como prioridad máxima abordar la problemática que actualmente existe en el cursado de materias: la falta de bibliografía básica accesible o seleccionada y los programas de los cursos, la falta de relación entre los créditos y la carga horaria, el apoyo a los exámenes libres y una inscripción más flexible. Además, buscamos con esto visibilizar un problema que afecta a muchos y muchas compañeras que no pueden ingresar a la Facultad por la existencia del **cupo de ingreso** en las licenciaturas de Montevideo, donde según cifras del 2017, quedaron fuera más de 800 estudiantes entre LDCV y las carreras de la EUCD.

Modalidades de enseñanza a distancia, semi presenciales, video clases, los entornos virtuales, todas herramientas desarrolladas para atender estas problemáticas y al día de hoy sub utilizadas por algunos de nuestro docentes por entenderlas menos efectivas. Es por esto que seguiremos apoyando iniciativas como Open Fadu que democratizan el acceso y acercan el conocimiento a todas y todos.

Planes de estudios

Del Plan de Arquitectura 2015:

En el 2017 se implementó el nuevo plan de estudios de Arquitectura, a partir de esto cientos de estudiantes que no se cambiaron de plan (1952 - 2002) quedaron expuestos a nuevos criterios tanto de cursado como de preiaturas. El Centro de Estudiantes ha generado y propuesto diversidad de soluciones que en consonancia con el plan, permita asegurar a los y las estudiantes condiciones adecuadas (transitorias o permanentes) a rendir dichos cursos. Por ejemplo, flexibilizar preiaturas o permitir inscripciones a unidades curriculares con otro plan de estudios, así como promover equivalencias que no desfavorezcan a los y las estudiantes.

"Creemos que hay temáticas que no pueden ser dejadas de lado y que hoy están prácticamente ausentes en la formación

del arquitecto, tales como: la gestión y presupuestación del proyecto, un mayor contacto con el trabajo práctico de obra, la enseñanza de herramientas digitales, la problemática de la vivienda social y el tratamiento del patrimonio arquitectónico. Además creemos necesario lograr una mayor formación interdisciplinar."

(Declaración del CEDA en la sesión del Claustro del 16 de diciembre de 2013 en la que se aprobó el nuevo Plan de Estudios)

Además insistimos para todas las carreras que compartimos calendario, la necesidad de tener más días calendario entre las fechas de entregas finales de taller y de parciales o exámenes. De instrumentar la toma de exámenes a quienes deciden abandonar un curso por el motivo que fuera, de reevaluar el sistema de cursos controlados y sus sanciones así como la instrumentación de más cursos libres.

Licenciatura en diseño de comunicación visual

La LDCV se encuentra en proceso de revisión, en el cual se está estudiando en las distintas comisiones y sectores que la integran, la posibilidad de modificación del plan de estudios y reestructura funcional, en pro de agilizar una carrera que tiene trabas para el propio estudiante. La distribución dispareja de las materias en los distintos años, hace que los y las estudiantes comiencen a optar por cursar menos asignaturas, o sólo los talleres, sumado esto al actual plan de preiaturas el cual complica aún más, hacen desperdiciar un proceso de trabajo proyectual que enriquezca al estudiante en forma homogénea tanto en el área Social, Proyectual, como Tecnológica.

El cambio de plan de estudios de Arquitectura también tuvo sus consecuencias indirectamente en la estructuración de la LDCV. Impulsamos la revisión del plan actual y apoyamos el adecuarlo a las necesidades que le urgen a la carrera y los y las estudiantes como prioridad.

Entendemos que estamos en un proceso de fortalecimiento de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, donde se ha mejorado pero falta mucho por hacer y principalmente por comprender que todos y todas formamos parte como estudiantes y solo de nosotros depende construir la licenciatura que queremos.

Desde nuestra parte apoyamos y disponemos de nuestra mejor voluntad para lograr una transversalidad entre materias, entre carreras y entre facultades, buscando lazos para crecer tanto en lo académico como en lo humano.

Investigación y extensión

Entendemos necesario hacer hincapié en la importancia de la extensión como parte de la formación académica, asumiendo las problemáticas sociales de nuestro país, sobre todo en la búsqueda desde la disciplina de soluciones en materia de infraestructura y vivienda social. Por otro lado recalcamos el rol fundamental que ambas funciones cumplen en cuanto a la difusión y valoración del

patrimonio arquitectónico, acciones indispensables para la conservación y toma de conciencia.

Concretamente el Centro de Estudiantes conjunto con los Grupos de Viaje CEDA y la comisión de Extensión FADU, esta estudiando el implementar un programa de fondos para proyectos de extensión estudiantiles solventado con la no devolución de sobrantes a los grupos de viaje.

En materia de Investigación, organizamos el primer Congreso de Iniciación Científica en Arquitectura y Urbanismo (CICAU), además de participar en el desarrollo de las siguientes ediciones. Congreso que está pensado como una instancia de reflexión e intercambio destinada a estudiantes, docentes y egresados de las carreras de arquitectura y afines, donde se busca focalizar, interpretar, analizar y debatir los problemas que abordan las ciudades actuales, desde el marco de la investigación científica. Práctica que vemos carente en la educación de un estudiante superior y que creemos se debe reforzar buscando mejorar la formación del futuro arquitecto.

Infraestructura edilicia

Valoramos el gran avance en cuanto a la optimización de los espacios, aunque aún son insuficientes. Existe actualmente un proyecto en discusión, que apoyamos desde el principio y lo seguiremos haciendo hasta su concreción, haciendo el mayor esfuerzo para que esta sea lo antes posible. En cuanto a la posible reubicación de los servicios del CEDA es de vital importancia la participación del Centro en la toma de decisiones y proyectos para los mismos, dado que los servicios del CEDA son fruto de un esfuerzo continuado de más de 30 años para responder a las necesidades de los y las estudiantes a través de más de 30 becas de trabajo. Los cambios que se prevean para futuro exigimos surjan de un consenso entre las propuestas y las partes involucradas.

Política de género

Desde el CEDA creamos la Comisión Equidad de Género, con el objetivo de problematizar y buscar soluciones desde el ámbito de la FADU a una situación de inequidad que se materializa también dentro de nuestra institución. Por una FADU que abogue por la seguridad y autonomía para todas las personas.

Planteamos la transversalización de la perspectiva de Género en todo lo que concierne a nuestra institución:

- Integramos la comisión de equidad y género cogobernada para certificar a la FADU en el Modelo de Calidad con Equidad de Género.
- Desarrollaremos un protocolo de acción y de nexos técnicos ante casos de acoso laboral y a estudiantes y otras diversas situaciones de inequidad y/o violencia.
- Generaremos campañas de sensibilidad que acerquen a la comunidad FADU a la concientización pertinente.

"La integración de la perspectiva de género en un campo disciplinar permite establecer las herramientas teóricas

adecuadas para entender de manera crítica, por un lado, la conformación sociocultural de los estereotipos de género; y por otro, las jerarquías históricas entre varones y mujeres que han posicionado de manera desventajosa lo femenino así como las masculinidades no hegemónicas. Los diseños expresan características de la sociedad porque forman parte de la cultura material y visual. Por lo tanto, merecen un análisis particular que articule la producción de artefactos con las relaciones sociales."

Diseño y Estudios de Género - Cátedra Flesler - FADU

Construyendo comunidad

Un Centro de Estudiantes como plataforma horizontal donde todos y todas podemos construir y hacer no solo CEDA, sino también sociedad y comunidad. Un espacio donde todos y todas podamos seguir generando pensamiento crítico con independencia, mutando, militando, discutiendo. Un Centro de Estudiantes que siga fomentando la comunicación y cree nuevos canales para acercar toda la información. Un espacio que nos permita la participación abierta, que de lugar a las diferentes temáticas relacionadas con el diseño, la arquitectura y el urbanismo.

Un Centro de Estudiantes que nos represente ante la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, que debata sobre Vivienda y Territorio, produzca Cultura en un acusticón, un ciclo de cine o una exposición. Un CEDA que siga levantando la bandera de la unión de carreras dentro de la FADU, que comparta con otros centros como el CEDI. Un CEDA que siga dando becas de trabajo socio-económicas a los y las compañeras de la Facultad. Un CEDA que defienda la Diversidad y la Equidad de Género. Que siga haciendo Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. Un CEDA que construye ELEAs con una Coordinadora Latinoamericana (Colea), llegando con Rifas a recorrer el mundo.

¡Votá pluralidad, integración.

Votá la construcción colectiva!

Sigamos haciendo CEDA, poné la violeta.

"A la Universidad debe interesarle lo que le interesa a mucha gente; tenemos el deber de estudiarlo, investigarlo, y enseñarlo. Tarea de la Universidad toda: en sus distintos servicios para profundizar en sus componentes disciplinarias, pero también del conjunto para comprender su globalidad"

Editorial Revista N°22 Vivienda Popular

