

FOTOGRAFÍAS PREMIADAS EN EL CONCURSO LA CUARENTENA



un sistema operativo > trama [tablero de damas chinas]

una estrategia habilitante de tácticas contingentes

un laboratorio para ensayar a escala 1:1 las topologías de la nueva normalidad

una estética

+

un catálogo abierto de modos de apropiación
cotidianos, temporales, cívicos, disruptivos, subversivos, solidarios, emotivos

El sistema operativo:

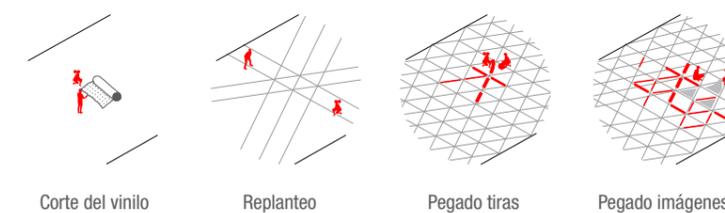
La trama de triángulos equiláteros de 1,5 m. de lado permite optimizar el uso del espacio manteniendo el distanciamiento físico. A vez, su lógica de tres direcciones habilita múltiples configuraciones de apropiación, mientras que su carácter neutro, isotrópico y abierto posibilita su expansión o reaparición en otros espacios de la FADU, como por ejemplo el de la cantina.

Por otra parte, se apela a una materialización fragmentaria que, sin dejar de permitir la lectura de la trama, sugiere concentraciones, dispersiones y trayectorias diversas, recurriéndose para ello a las fotografías ganadoras del Concurso La Cuarentena, las que a su vez operan como disparador para la reflexión acerca de las nuevas espacialidades.

El catálogo

Da cuenta de cómo algunas de las múltiples apropiaciones que tienen lugar en el hall podrían adaptarse al nuevo contexto, a través de la mediación del sistema operativo propuesto. No pretende, por tanto, agotar las posibilidades sino constituirse en un desencadenante de ensayos de modos de apropiación.

Montaje



RUBROS	Unid.	metraje	Costo unitario	Costo total
Replanteo: materiales	gl.	1	500	500
Alquiler de herramientas	gl.	1	500	500
Vinilo rojo lineal	m2	28,3	111	3.148
Vinilo plateado blanco y negro	m2	31	250	7.686
Paneles móviles	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Sillas	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Producción audiovisual de videos pandemic chill out	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Monitores	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
total U\$				11.834 +iva

