

## **EMP VESTIMENTA**

### **LLAMADO a aspiraciones docentes a ÁREAS NUEVAS**

#### **ÁREA 2280 - Diseño Textil**

##### **Asignatura nº 11601 Diseño I**

Introduce a la composición a nivel de forma y color tanto bidimensional como tridimensional y al desarrollo morfológico para la creación de productos textiles de cada uno de los rubros : plano, punto, cuero.

Introduce a elementos básicos de la gramática visual como parte integrante del proceso creativo: Punto. Línea. Plano. Espacio. Tensiones. Equilibrio.

Introduce a los conceptos de Módulo y Rapport y la composición modular en el plano.

Reconoce y utiliza el cuerpo humano como soporte volumétrico y maneja conceptos de: Escala y proporciones, Simetría y Asimetría, Composiciones armónicas.

Introduce al uso del color: monocromía, policromía, contraste, buscando el dominio de composiciones volumétricas que articulen forma y color.

##### **Asignatura nº 11602 Diseño II**

Introduce a la generación de insumos previos a la elaboración de una colección de productos textiles de cada uno de los rubros : plano, punto, cuero.

Introduce al concepto de estilismo en función del contexto histórico y analiza e integra el concepto de Vestimenta desde los enfoques de comportamiento y función.

Introduce al concepto de inspiración. Promueve la conceptualización como herramienta e introduce a las herramientas de collage inspiración, carta de formas y de colores como base del diseño de colección.

##### **Formación Académica (excluyente)**

- . Título de Diseñador Industrial opción Textil o Licenciado en Diseño de Moda o Indumentaria.
- . Títulos extranjeros vinculados al área reconocidos por el MEC.

##### **Se valorará**

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de Posgrado o Maestrías.
- . Cursos de formación docente o experiencia en docencia en el área.

**Nota:** Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

##### **Experiencia Docente**

- . Poseer experiencia docente en el Área de Diseño de Indumentaria en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

##### **Experiencia Profesional**

- . Haberse desempeñado como profesional en la pequeña, mediana o gran industria textil (presentar documentación que lo avale).
- . Haber desarrollado emprendimientos vinculados al Área de Diseño de Indumentaria.

##### **Aptitudes Personales**

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de resolución de problemas
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva

##### **Se valorará especialmente**

- . Haberse desempeñado como docente en asignaturas integradas o de contenidos compartidos.
- . Haberse desempeñado como docente en asignaturas afines.

## ÁREA 6750 - Sistemas de Producción

### Asignatura nº 38900 Sistemas de Producción I

Introduce de manera general en la cadena de producción del tejido de punto, tejido plano, cuero, la tecnología necesaria, la factibilidad productiva y nociones de mercado vinculadas al desarrollo de productos del área textil.

Analiza todas las fases del proceso productivo: corte, confección, planchado, etiquetado, control de calidad, así como las diferentes líneas de producción y ámbitos de trabajo: grandes fábricas, talleres, faconeros, producción artesanal o de pequeña escala.

Proporciona información sobre la geografía del sector a nivel local.

### Formación Académica (excluyente)

- . Egresado de INET en el área de Vestimenta de cualquier Plan.
- . Título de Diseñador Industrial opción Textil o Licenciado en Diseño de Moda o Indumentaria.
- . Títulos extranjeros vinculados al área reconocidos por el MEC.

### Se valorará

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de Posgrado o Maestrías.

**Nota:** Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

### Experiencia Docente

- . Poseer experiencia docente en el Área de Indumentaria en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

### Experiencia Profesional (excluyente)

- . Haberse desempeñado como profesional en la pequeña, mediana o gran industria textil (presentar documentación que lo avale).

### Aptitudes Personales

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de resolución de problemas
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva

### Se valorará especialmente

- . Haberse desempeñado como docente en asignaturas afines.

## ÁREA 9560 - Tecnología y Experimentación

### Asignaturas nº 72600 Tecnología y Experimentación I, nº 72601 Tecnología y Experimentación II

Reúnen los saberes concernientes a la tecnología para la generación y procesamientos de materiales textiles. Estimulan la investigación y experimentación en materiales y procesos de transformación para poder proponer aplicaciones.

### Formación Académica (excluyente)

- . Egresado de INET en el área de Vestimenta de cualquier Plan.
- . Título de Diseñador Industrial opción Textil o Licenciado en Diseño de Moda o Indumentaria.
- . Títulos extranjeros vinculados al área reconocidos por el MEC.

### Se valorará

- . Título de Formación Docente.
- . Títulos de Posgrado o Maestrías.
- . Haber realizado cursos relativos al manejo y experimentación en técnicas y materiales textiles.

**Nota:** Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.

### **Experiencia Docente**

- . Poseer experiencia docente en el Área de Indumentaria en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media.

### **Experiencia Profesional (excluyente)**

- . Haberse desempeñado como profesional en la pequeña, mediana o gran industria textil (presentar documentación que lo avale).

### **Aptitudes Personales**

- . Muy buen manejo de las relaciones interpersonales
- . Capacidad de resolución de problemas
- . Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios.
- . Actitud proactiva

### **Se valorará especialmente**

- . Haberse desempeñado como docente en asignaturas afines.
- . Haberse desempeñado como profesional en el ramo de experimentación en el ramo textil como tintorerías, laboratorios, talleres de estampado, etc.