

# Seminario-Taller Paisajes sobre-expuestos

## Colonia de Sacramento – Agosto 2016

Dirección: Arq. Claudia Zavaleta de Sautu  
Coordinación: Arq. Ana Luisa Artesi

A la hora de enfrentarnos a la complejidad de los territorios contemporáneos, surgen múltiples interrogantes a los que deberemos responder o con los que deberá dialogar nuestro trabajo. ¿Cómo intervenir en esos espacios tan cambiantes? ¿Qué referencias serán legítimas y suficientemente estables, para organizar nuestra mirada sobre esa realidad territorial? ¿De qué herramientas hemos de servirnos?... La capacidad para formular las preguntas pertinentes es tan relevante como la que requerirá su respuesta.

Otra sociedad podrá generar, sin duda, otros paisajes, pero su creación, sin asidero cultural, ni social, ni ecológico, sólo generará mayor desorden reduciendo la diversidad. La senda es estrecha y el riesgo de un exceso de orden homogeneizador que atente contra la diversidad es permanente y, además, es inherente a la intervención que propugna el desarrollo y la globalización económicos. En ese sentido, la preservación cultural y ecológica ha marcado un hito en la conciencia colectiva, que deslegitima cualquier argumento de ingenuidad o inocencia en relación con nuestros actos como especie. Desmonta el concepto de incertidumbre como argumento para la acción-intervención y, en sentido contrario, lo utiliza como principio ético de preservación de la vida, necesario fundamento y contexto de la innovación.

Por tanto, nos proponemos enlazar patrimonios, ambientes y paisajes en una mirada compleja permitiendo una aproximación teórica y práctica que más que cerrar o dogmatizar puntos de vista, líneas de investigación o formas de intervención, trasluzca las múltiples y coexistentes miradas de las que se nutren (ambientales, patrimoniales, paisajísticas-paisajeras...), con renovada imaginación. Y por tal razón, interesará reflexionar sobre el proceso de construcción del paisaje, así como sobre el rol que, tanto personal como socialmente, hemos de jugar en su configuración.

**Es una Actividad Pre Bial de Arquitectura del Paisaje. Auspiciada por CAAP**

Con la colaboración de:

**International Federation of Landscape Architects (IFLA)**

**Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI)**

**Licenciados del Paisaje Asociados de Argentina (LiPAA)**

**Máster Ciudad y Arquitectura Sostenible de la Universidad de Sevilla. España (MCAS)**

**Diploma de especialización de Proyecto de Paisaje de la Universidad de la República – Uruguay**

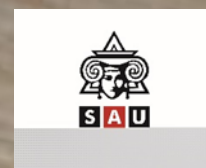
**Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU)**

**UNESCO - Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe**

### Información General:

Inicio y duración:	Se inicia el <b>11 de agosto</b> y se prolonga hasta el <b>22 de agosto</b> .
Horas lectivas:	32 horas que incluyen: Jornadas de inicio en Buenos Aires y Colonia, 5 sesiones de Taller (jueves, viernes y sábados) incluida una salida de campo a Colonia de Sacramento y presentación de los trabajos.
Destinatarios:	Estudiantes Avanzados y Graduados de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje, Profesionales de disciplinas vinculadas al diseño, la planificación y la gestión del Paisaje (arquitectura, arte, paisajismo, urbanismo, planificación, ingeniería forestal y agrónoma, geología, geografía, arqueología, etc.).
Cupo:	Máximo 24 alumnos. Las clases-conferencias en la FADU estarán abiertas a los alumnos de posgrado y grado, hasta completar aforo y previa inscripción
Pre-Inscripción:	Hasta el <b>5 de agosto de 2016</b> , enviando un email al correo electrónico: <a href="mailto:paisaje.fadu.uba@gmail.com">paisaje.fadu.uba@gmail.com</a> Se recibirán instrucciones para bajar y completar la ficha de inscripción.
Matrícula:	ACTIVIDAD ARANCELADA. Pago por transferencia bancaria o en Sede según instrucciones recibidas al realizar la pre-inscripción.
Inscripción:	Adjuntando la constancia del pago de la matrícula y la ficha de inscripción, de acuerdo a las instrucciones dadas durante la pre-inscripción.
Admisión:	En caso de superarse el cupo de alumnos se dará prioridad a titulados con experiencia en temas de paisaje y respetando el orden de inscripción.
Lugar de celebración:	En Buenos Aires en la Sede del CPAU, 25 de Mayo 482 - (C1002ABJ) CABA y en la FADU, Ciudad Universitaria.
Más información en:	<a href="http://www.facebook.com/paisaje.fadu.uba">http://www.facebook.com/paisaje.fadu.uba</a> o <a href="http://www.cpau.org">http://www.cpau.org</a>

### Auspicios:



### Contenido y Profesorado Seminario-Taller

#### Jueves 11 de agosto:

16:15	Presentación: Arq. Claudia Zavaleta de Sautu
16:45	Arq. Rosana Sommaruga, UDELAR. Los Paisajes costeros de Uruguay.
17:45	Arq. Jorge Bozzano, UCALP. Paisaje Urbano Histórico (en ref. recomendación UNESCO-2011)
18:45	Pausa-café en sala conferencia
19:00	Arq. Claudia Zavaleta de Sautu. El Paisaje en la era global de las comunicaciones
20:00	Mesa redonda: Clara Obligado (escritora), Marcelo Iaccarino y conferenciantes

#### Viernes 12 de agosto:

16:30	Ala Plástica, asociación de artistas
17:30/20:30	Organización grupos y entrega de documentación a cargo de: Arq. Claudia Zavaleta de Sautu

#### Sábado 13 de agosto: (Colonia de Sacramento)

09:30	Presentación Arq. Ana Luisa Artesi, Consejera CPAU – Vicepresidenta CAAP. <i>Paisajes protegidos</i>
10:00	Arq. Claudia Zavaleta de Sautu. <i>Paisaje Histórico en ciudades Patrimonio de la Humanidad</i>
10:45	Arq. Miguel Ángel Odriozola Guillot. <i>Barrio Histórico de Colonia del Sacramento...</i>
12:45	Salida de campo a cargo de la Arq. Claudia Zavaleta de Sautu. Colaboran los profesores Arq. Ana Artesi, Arq. Rosana Sommaruga y Arq. Miguel A. Odriozola Guillot.

**Taller días 12, 13, 18, 19 y 20 de agosto** (días jueves y viernes de 17:00 a 21:30 y sábados de 9:30 a 14:30 (13 de agosto 9:30 en Colonia de Sacramento). Lunes 22 de agosto de 18:00 a 21:00

**Taller a cargo de:** Arq. Claudia Zavaleta de Sautu. **Colaboran:** Arq. Ana Artesi y Arq. M. Ángel Odriozola (campo)

### Auspicio Institucional:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

