

Listado de cursos por área 2017.

Características y objetivos.

Área Proyecto y Representación.

Proyecto y Representación 1 y 2

Adquisición y Reconocimiento

Carácter: Obligatorio

Ciclo: Primer ciclo / Etapa: Inicial

Organización temporal: Semestral

Créditos: 24

Horas totales: 360 / Horas aula: 180

Objetivos generales:

- Introducir al estudiante:
- en la comprensión inicial del proyecto como herramienta de transformación de la realidad, la comprensión del proyecto como proceso y como conocimiento integrado de las diversas áreas de la disciplina.
- a una definición del campo de la arquitectura, sus códigos y sus instrumentos.
- a la adquisición de nociones básicas de tecnologías a aplicar en la materialización del proyecto.
- al manejo de los recursos representacionales para: a) el conocimiento y reconocimiento del objeto de arquitectura creado, b) la invención del objeto de arquitectura, c) la comunicación de los atributos del objeto de arquitectura.

Proyecto 3 y 4

Evolución y Afianzamiento

Carácter: Obligatorio

Ciclo: Primer ciclo / Etapa: de Desarrollo

Organización Temporal: Semestral

Créditos: 24

Horas totales: 360 / Horas aula: 180

Objetivos:

Afianzar al estudiante:

En el reconocimiento crítico del problema y la multiplicidad de opciones posibles para el proyecto.

En la reflexión consciente de la estrategia proyectual a desarrollar, y su desarrollo consistente.

Proyecto Edificio 1 y 2

Profundización y Perfilamiento

Carácter: obligatorio / Una variante de oferta múltiple puede ser cursado como optativo luego de completar los 72 créditos obligatorios.

Ciclo: Primer ciclo / Etapa: de Desarrollo

Organización Temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula: 90

Objetivos generales:

Consolidar al estudiante:

En el manejo de la complejidad proyectual relacionada con el proyecto edificio.

En la construcción del problema, la definición de sus límites, la explicitación de las estrategias utilizadas y su posicionamiento.

Áreas temáticas: Edilicia (E):

Proyecto Edificio 3 y 4

Profundización y Perfilamiento

Carácter: Carácter: obligatorio / Una variante de oferta múltiple puede ser cursado como optativo luego de completar los 72 créditos obligatorios.

Ciclo: Primer ciclo / Etapa: de Desarrollo

Organización Temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula: 90

Objetivos generales:

Consolidar al estudiante:

En la profundización del manejo de la complejidad proyectual relacionada con el proyecto edificio.

En la construcción del problema, la definición de sus límites, la explicitación de las estrategias utilizadas y su posicionamiento

Áreas temáticas: Edilicia (E):

Urbano-Territorial 1 y 2

Profundización y Perfilamiento

Carácter: obligatorio / Una variante de oferta múltiple puede ser cursado como optativo luego de completar los 72 créditos obligatorios.

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula: 90.

Objetivos generales:

Consolidar al estudiante:

En la profundización del manejo de la complejidad proyectual relacionada con el proyecto urbano.

En la construcción del problema, la definición de sus límites, la explicitación de las estrategias utilizadas y su posicionamiento.

Áreas temáticas: Urbano territorial (UT)

Urbano-Territorial 3 y 4

Profundización y Perfilamiento

Carácter: obligatorio / Una variante de oferta múltiple puede ser cursado como optativo luego de completar los 72 créditos obligatorios.

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula: 90.

Objetivos generales:

Consolidar al estudiante:

En la profundización del manejo de la complejidad proyectual relacionada con el proyecto territorial.

En la construcción del problema, la definición de sus límites, la explicitación de las estrategias utilizadas y su posicionamiento

Áreas temáticas: Urbano territorial (UT)

Tema Específico 1 y 2

Profundización y Perfilamiento

Carácter: obligatorio / Una variante de oferta múltiple puede ser cursado como optativo luego de completar los 72 créditos obligatorios.

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula: 90.

Objetivos generales:

Consolidar al estudiante:

En la profundización del manejo de la complejidad proyectual relacionada con el proyecto de temática específica.

En la construcción del problema, la definición de sus límites, la explicitación de las estrategias utilizadas y su posicionamiento.

Áreas temáticas: Específica (E): serán de elección de la cátedra pudiendo ser entre otras: paisaje, interiorismo, mobiliario, patrimonio, construcción...etc.

Profundización Proyectual

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal:

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: a definir.

Objetivos generales:

El estudiante habrá profundizado en el manejo de la complejidad proyectual relacionada con proyectos de la temática abordada. En particular, el estudiante podrá construir el problema, definir sus límites así como explicitar las estrategias utilizadas y su posicionamiento.

Asignaturas relacionadas a actividades docentes promovidas por el Departamento de Proyecto.

Estas asignaturas podrá integrar docentes de diversas cátedras (con al menos un G3) y contará con el aval del Departamento para su puesta en práctica. A modo de ejemplo se citan: Seminario Montevideo, Taller Virtual Arquisur, Pasantías Académicas, entre otras.

Posproducción digital en el dibujo de arquitectura

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos:

Al finalizar el curso, el estudiante dominará un gran número de técnicas de representación bidimensionales, manuales y digitales, y sus posibles combinaciones lo que le permitirá optimizar determinados recursos expresivos y ser más eficiente en la comunicación de sus ideas proyectuales.

Así mismo, se busca que el estudiante alcance una expresión propia y que el manejo de los recursos gráficos se convierta en instrumento que favorezca la reflexión acerca de las ideas, la profundización en el conocimiento de las cosas y de los procesos creativos.

Sistemas mixtos de representación

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45.

Objetivos:

Este curso tiene como objetivo el estudio y la práctica de diferentes recursos expresivos que trascienden las formas tradicionales de representar la arquitectura. El manejo de esta modalidad expresiva se realizará a partir del estudio de obras de arquitectura significativas.

Croquis. El dibujo a pulso

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula:45.

Ciclo: Primer

Objetivo

Al finalizar el curso, el estudiante podrá reconocer en el dibujo a pulso una herramienta económica e inmediata para el registro gráfico de sus ideas durante el proceso proyectual y para el relevamiento y análisis de las características de obras ya proyectadas y construidas.

Percepción, materialidad y tecnologías de representación digital

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45.

Objetivos

El objetivo del curso es la estimulación del pensamiento crítico en relación a la dimensión material del proyecto, especialmente referida a la luz.

El dibujo analítico de arquitectura

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45.

Objetivo

Al finalizar el curso, el estudiante se habrá familiarizado con herramientas de representación analítica e hiper sintética (esquemas, diagramas) que le permitirán construir su pensamiento crítico arquitectónico a partir del estudio de obras realizadas. Así mismo, estas modalidades expresivas podrán servir como recursos complementarios en la narración gráfica de sus propios proyectos.

La representación cinematográfica de la arquitectura

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45.

Objetivo

Al finalizar el curso, el estudiante se habrá familiarizado con modos dinámicos de representación del espacio arquitectónico.

Herramientas de representación para la ideación

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 asociados a la unidad curricular

Horas totales: 45 / Horas aula: 23.

Objetivo:

Reconocer las herramientas que estimulen el pensamiento creativo y permitan prefigurar objetos y espacios a partir de la expresión de intenciones e ideas conceptuales. Estimular el intercambio entre las diferentes modalidades expresivas, entendiendo el dibujo como un acto creativo de descubrimiento que mejora la capacidad del estudiante para expresar sus ideas iniciales.

Producción de imágenes digitales avanzadas, renderizado.

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 asociados a la asignatura unidad curricular

Horas totales: 45 / Horas aula: 23.

Objetivo:

Este curso, propuesto para el primer año de la carrera, tiene como objetivo complementar la introducción a las herramientas de representación digitales abordadas en las unidades curriculares Proyecto y Representación I y II y profundizar en el correcto manejo de sus posibilidades expresivas.

Representación urbana y del territorio

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 asociados a la asignatura unidad curricular

Horas totales: 45 / Horas aula: 23.

Objetivo

Procurar la adquisición, por parte del estudiante, de herramientas y técnicas de representación propias de la escala urbano-territorial que incluyan el factor tiempo como parámetro esencial que interviene en el objeto a representar.

Profundización Proyectual

Carácter: Optativo

Ciclo: Primer ciclo

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 asociados a la unidad curricular

Horas totales: 45 / Horas aula: a definir

Objetivos generales:

El estudiante abordará temáticas de alta especificidad relacionadas con la temática del proyecto Edificio, Urbano Territorial, o Específico abordado. En particular, el estudiante podrá construir el problema, definir sus límites así como explicitar las estrategias utilizadas y su posicionamiento.

Área Tecnología.

Acondicionamiento Natural

Curso Obligatorio

Ciclo: Primero (etapa Inicial)

Organización temporal: Semestral

Créditos: 9

Horas Totales: 135 / Horas Aula: 67,5 horas

Objetivos generales:

Que el estudiante pueda comprender cómo las decisiones de diseño intervienen en el control de las formas de energía en el ambiente construido y su importancia para el logro del confort y el uso de recursos.

Objetivos específicos:

Que el estudiante reconozca la relación del hecho arquitectónico con el ambiente y el modo de abordar las transformaciones a partir de criterios de sustentabilidad.

Integre los conocimientos necesarios sobre los principios teóricos, los métodos y herramientas que le permitan trabajar con la luz, el sonido y el calor.

Aplique los conocimientos para concebir al edificio o al espacio construido como un sistema complejo e integral donde interactúan los componentes para el control de las energías (luz, sonido, calor).

Acondicionamiento Artificial e Instalaciones I

Curso Obligatorio

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Ubicación temporal : 2º año

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6 créditos

Horas Totales: 90 horas / Horas Aula: 45 horas

Objetivos generales: capacitar al estudiante para proyectar e integrar las instalaciones Sanitarias y acústicas de los edificios.

Objetivos específicos: Contribuir al desarrollo de la capacidad de concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios las instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas. Análisis y control de ruido en las instalaciones. Conocimiento y aplicación de las normas técnicas y constructivas.

Acondicionamiento Artificial e Instalaciones II

Curso Obligatorio

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Ubicación temporal: 3er. año

Organización temporal: Semestral

Créditos: 9 créditos.

Horas Totales: 135 / Horas presenciales: 67.5 horas

Objetivos generales:

Contribuir a la formación de un futuro profesional capaz de concebir e integrar en los edificios los distintos tipos de instalaciones e infraestructuras básicas en un contexto cambiante en constante avance tecnológico.

Objetivos específicos:

Capacitar al estudiante para integrar - coordinar, el acondicionamiento lumínico artificial y las instalaciones básicas necesarias para el confort y la seguridad de los usuarios.

Capacitar para pre-diseñar los espacios arquitectónicos, teniendo en cuenta las servidumbres, los aspectos reglamentarios y los requerimientos técnicos específicos propios de los sistemas de acondicionamiento artificial a incorporar.

Acondicionamiento Artificial e Instalaciones III *

Curso Optativo

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo)

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6 créditos.

Horas Totales: 90 horas / Horas presenciales: 45 horas

Previaturas: Acondicionamiento e Instalaciones II

Objetivos generales: Capacitar al estudiante para concebir, pre dimensionar, y diseñar instalaciones termo mecánicas y sistemas asociados aplicando las normas técnicas y constructivas específicas.

Capacitar al estudiante para integrar estas instalaciones al proyecto arquitectónico desde el inicio

Brindar información acerca de las distintas etapas de materialización del proyecto de instalaciones: obra, puesta en servicio y mantenimiento de las instalaciones.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Acondicionamiento Natural II *

Curso Optativo

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo)

Ubicación temporal: Semestre 4 en adelante (posterior a aprobado Acondicionamiento e Instalaciones I)

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6 créditos

Horas Totales: 90 horas / Horas presenciales: 45 horas

Régimen de Previaturas: Acondicionamiento Natural, Acondicionamiento Artificial e Instalaciones I

Objetivos:

Explorar el diseño bioclimático en las tres escalas de intervención: diseño del espacio urbano, del edificio y de los dispositivos. Familiarizar al estudiante con herramientas de simulación (térmica) como auxiliares para la toma de decisiones de diseño.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Estructuras 1

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero (Etapa de desarrollo) / Año de la carrera: Segundo

Organización temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas en aula: 120

Objetivos:

Aprender a reconocer, durante el proceso creativo arquitectónico, el rol de la estructura en la configuración espacial de la arquitectura.

Identificar las condiciones del equilibrio estable. Conocer las leyes del álgebra vectorial y aquellas que rigen el comportamiento resistente de los materiales.

Manejar herramientas físico-matemáticas que permitan apreciar críticamente los resultados de un análisis estructural realizado con programas informáticos.

Identificar las tipologías estructurales habituales en nuestro medio y analizar su relación con el proyecto arquitectónico. Reconocer las unidades funcionales que componen las estructuras arquitectónicas, e Interpretar sus interrelaciones. Manejar los distintos modelos inherentes al diseño y cálculo de estructuras.

Determinar diagramas de solicitaciones y diagramas tensionales en estructuras de barras.

Resolver problemas de diseño para tipos estructurales y materiales habituales en la práctica arquitectónica.

Comenzar a desarrollar la capacidad crítica del estudiante frente al diseño estructural y frente a la gestión de la dirección de obra.

Preparar al estudiante para ser capaz de mantener un diálogo fructífero con los especialistas.

Promover el auto-aprendizaje y estimular el trabajo grupal.

Estructuras 2

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero / Año de la carrera: Cuarto.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas en aula: 90

Régimen de Previaturas: Estructuras 1

Objetivos:

Comprender los fundamentos teóricos y prescripciones técnicas que permiten definir proyectos de estructura correspondientes a los sistemas constructivos más habituales en el medio.

Conocer y manejar la normativa de aplicación para el proyecto y ejecución de estructuras.

Manejar las posibilidades de diseño estructural que permiten los materiales más habituales en el medio.

Reconocer en un proyecto de estructura los fundamentos teóricos y prescripciones técnicas que le dan base, así como las especificaciones técnicas afectadas ante cambios en un proyecto.

Poseer criterios para controlar el proceso de materialización de un proyecto de estructura.

Valorar como parte insoslayable del proyecto, y por ende de la tarea del arquitecto, la componente estructural-resistente.

Sentirse capaz de abordar creativamente temas no desarrollados en los cursos.

Taller de estructuras experimentales*

Curso optativo

Ciclo: Primero (etapa de desarrollo) / Año de la carrera: Tercero.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas en aula: 45

Régimen de Previaturas: Estructuras 1

Objetivos

Promover el Diseño Estructural como una disciplina activa en el proceso de ideación de una obra arquitectónica. Estimular la creatividad e innovación en el campo morfológico de las estructuras arquitectónicas, propiciando el desarrollo de un pensamiento proyectual integral y complejo.

Analizar experiencias relevantes en el ámbito del diseño estructural en la arquitectura reciente, atendiendo especialmente a la relación entre tecnología y diseño. Estimular el desarrollo de investigaciones morfológicas en el ámbito del diseño de estructuras arquitectónicas.

Abordar metodologías contemporáneas para el diseño de estructuras (métodos de form-finding, modelos de crecimiento fractal, diseño de dispositivos optimizados para cumplir múltiples funciones, diseño algorítmico, etc.). Analizar fenómenos y procesos naturales de morfogénesis como inspiración de nuevas formas de organización de la materia.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Cálculo avanzado de estructuras*

Curso optativo

Ciclo: Primero / Año de la carrera: Cuarto

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas en aula: 60

Régimen de Previaturas: Estructuras 2

Objetivos

Profundizar en los conocimientos y habilidades adquiridos en los cursos de Estructuras I y Estructuras II, completando la formación obligatoria de grado y propiciando la especialización a nivel de postgrado en el área estructural.

Profundizar en el análisis de sollicitaciones y diseño de secciones, en tipologías estructurales habituales en la arquitectura. Propiciar la adquisición de habilidades para diseñar Proyectos Ejecutivos de arquitectura.

Promover el uso responsable de herramientas informáticas para el diseño de estructuras. Familiarizar al estudiante en el uso de programas informáticos específicos para cálculo y dimensionamiento de estructuras arquitectónicas.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Proyecto avanzado de estructuras*

Curso optativo

Ciclo: Primero / Año de la carrera: Cuarto.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 9

Horas totales: 135 / Horas en aula: 75

Régimen de Previaturas: Estructuras 2

Objetivos

Profundizar en los conocimientos y habilidades adquiridos en los cursos de Estructuras I y Estructuras II, completando la formación obligatoria de grado y propiciando la especialización a nivel de postgrado en el área estructural.

Evaluar alternativas de dispositivos de cimentación, sistemas estructurales, materiales y procedimientos constructivos para el diseño de estructuras arquitectónicas en nuestro medio. Se pretende que el estudiante tome contacto en forma integral con problemas que deberá enfrentar en su ejercicio liberal, considerando la relevancia del elemento estructural dentro del hecho arquitectónico desde el punto de vista constructivo, de la dirección de obra y de la responsabilidad técnica, para casos de obra nueva, de reforma y de ampliaciones.

Propiciar la adquisición de habilidades para diseñar Proyectos Ejecutivos de arquitectura.

Abarcar diversos aspectos de la práctica profesional, poniendo énfasis en la consideración de la estructura como hecho material inserto en un sistema constructivo y soporte de un proyecto arquitectónico. Analizar cómo la estructura puede dar solución a la idea arquitectónica y, a su

vez, condicionarla. Discutir alternativas constructivas, procedimientos de obra y sistemas de representación gráfica.

*** Nota:** La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .

Principios Matemáticos de la Estabilidad de las Construcciones

Optativa restringida

Ciclo: Primero / Año de la carrera: Primero

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas presenciales: 60

Objetivos:

Al completar el curso, el estudiante podrá aplicar el cálculo diferencial e integral a problemas que requieran computar la variación y/o el efecto acumulado de funciones continuas de una y dos variables y tomar decisiones a partir de los resultados obtenidos.

Geometría de las representaciones planas del espacio.

Optativa restringida

Ciclo: Primero (Etapa inicial) / Año de la carrera: Primero. Semestre: 1º o 2º semestre

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas en aula: 60

Objetivos:

Al completar el curso, el estudiante podrá emplear modelos analíticos para la resolución y simulación de diversos problemas de representación plana del espacio.

Simetría

Optativa restringida

Ciclo: Primero / Año de la carrera: Primero.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas en aula: 60

Objetivos :

El estudiante se aproxima abstractamente al estudio de las formas. Podrá conceptualizar la similitud de objetos geométricos diferentes a través de la descripción de las transformaciones que llevan de uno a otro y la simetría de un objeto geométrico a través de la determinación de las transformaciones bajo las que permanece invariable.

En particular, el estudiante podrá reconocer los diferentes tipos de simetría presentes en figuras planas, cuerpos, en patrones planos y espaciales y explotar estas simetrías con propósitos de idear objetos o maneras de subdividir el plano y el espacio o para decidir la imposibilidad de algunas construcciones. Se familiariza con programas informáticos de distribución libre que podrá auxiliarse en estas tareas.

Tecnología integrada

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero (etapa Inicial) / Año de la carrera: Primero

Organización temporal: semestral

Créditos: 9

Horas totales: 135 / Horas aula: 90

Objetivos generales

- promover un ámbito de actividades propicio a la percepción de la integralidad del quehacer arquitectónico;
- visualizar los aspectos tecnológicos -en las condiciones ambientales, estructurales, de componentes materiales y orgánicos, de durabilidad y de producción- como inseparables de los procesos de diseño desde sus primeras etapas;
- iniciar la construcción de la estructura básica de conocimientos, aptitudes y actitudes para los procesos formativos subsiguientes;
- incorporar información respecto a los componentes tecnológicos y sus incidencias en el espacio habitable,
- inducir a la apreciación consciente de que incorporar arquitectura en el ambiente significa aplicar tecnología para alterar condiciones diversas y complejas, y que la convivencia determina exigencias éticas de compromiso.

Construcción I - materiales y arquitectura

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Año de la carrera: 2º

Organización temporal: semestral

Créditos: 6.

Horas totales: 90 / Horas aula: 60

Régimen de Previaturas: Tecnología Integrada

Objetivos :

- . Formar al estudiante en el manejo de conocimientos técnicos para atender las exigencias materiales en las etapas del diseño arquitectónico.
- . Reconocer los componentes básicos de la escala sistémica: los materiales y elementos simples, insertos en el marco de los dispositivos constructivos, haciendo énfasis en los criterios de selección y utilización.
- . Aproximar al estudiante a diversas formas de adquisición del conocimiento, entre las que se priorizan aquellas que implican su participación directa en la búsqueda de información y la experimentación con los materiales.

Procedimientos de incorporación de materiales en obra*

Unidad Curricular Optativa

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Año de la carrera: Segundo año

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 (en forma conjunta con Construcción I)

Horas Totales: 45 / Horas Aula : 30

Régimen de Previaturas: Idem Construcción I

Objetivos:

Iniciar al estudiante en el contacto con la realidad de la producción material de la Arquitectura, mediante la observación y el análisis de los procesos constructivos en obra, y la inserción de los materiales y componentes en ella.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Construcción II

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero (etapa Inicial) / Año de la carrera: 3º

Organización temporal: semestral

Créditos: 9.

Horas totales: 135 / Horas aula: 75

Previaturas: Construcción I.

Objetivos:

. Reconocer y analizar los conjuntos funcionales y cerramientos del edificio, como sistemas de partes interconectadas que cumplen finalidades específicas.

. Apreciar la interacción entre los cerramientos, los componentes estructurales y las instalaciones, y sus consecuencias en la materialidad del proyecto..

. Propiciar la aplicación de los conocimientos adquiridos en el diseño de los componentes, subsistemas de cerramiento y otros, sobre los anteproyectos elaborados por los estudiantes en los talleres respectivos, enfocado como un proceso de adiestramiento para la toma de decisiones a nivel del diseño arquitectónico.

. Abordar la relación entre la formalización arquitectónica y las necesidades propias de su materialización, vinculando la composición arquitectónica con las exigencias del medio físico.

. Introducir al estudiante en la exploración de las alternativas tecnológicas existentes para la materialización de un mismo anteproyecto.

Análisis crítico de los Cerramientos*

Unidad Curricular Optativa

Ciclo: Primero (Etapa de Desarrollo) / Año de la carrera: 3º año

Organización temporal: Semestral

Créditos: +3 (en forma conjunta con Construcción II)

Horas Totales: 45 / Horas aula o presenciales: 30

Régimen de Previaturas: Ídem Construcción II

Objetivos:

Evaluar soluciones constructivas verificadas en casos prácticos concretos durante el proceso de materialización. Complementar la formación en los conceptos teóricos que sobre las diferentes tipologías de cerramientos se imparten dentro de los contenidos de la Unidad Curricular Construcción II, de tal forma que le permitan al estudiante adquirir criterios de análisis y valoración, mediante el estudio de casos de dispositivos construidos y la evaluación de su desempeño y durabilidad, que permitan asimismo considerar y formular alternativas tecnológicas y de diseño.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Construcción III

Carácter: obligatorio

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Año de la carrera: 4º año

Organización temporal: Semestral

Créditos: 9 créditos.

Horas Totales: 135 / Horas Aula: 90.

Objetivos generales:

Abordar la materialización de los Proyectos de Arquitectura a partir de la identificación y determinación de propuestas tecnológicas apropiadas.

Abordar el desarrollo sustentable en la materialización de los Proyectos de Arquitectura.

Determinar las tecnologías apropiadas para la materialización de los Proyectos de Arquitectura, en función de su contexto. (Social, físico y tecnológico – productivo)

Introducir a la evaluación por desempeño, no prescriptiva, de las tecnologías apropiadas para el logro del desempeño establecido.

Avanzar en la presentación ejecutiva de la materialización de los Proyectos de Arquitectura, independiente de la tecnología apropiada determinada.

Gestión de la Producción de Obra (G.P.O.)

Unidad Curricular Optativa

Ciclo: Primero (etapa de Desarrollo) / Año de la carrera: Segundo semestre del 5º año

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6 créditos.

Horas Totales: 90 / Horas Aula: 60

Régimen de Previaturas: Construcción III.

Objetivo general:

Dirigir el proceso de abordaje y reflexión del estudiante sobre los aspectos vinculados a las tareas que, el Arquitecto, desempeñándose en el ámbito de la Empresa Constructora, debe realizar para la correcta ejecución de la materialización de los Proyectos de Arquitectura.

Práctica y Dirección de Obras (P.D.O.)

Carácter: obligatorio.

Ciclo: Segundo ciclo

Año de la carrera: 5º / Semestres: 9º y 10º.

Organización temporal: Anual

Créditos: 12

Horas totales: 180 / Horas aula y presenciales: 90 hs

Objetivo general

El objetivo de la asignatura es capacitar en la formación para la práctica profesional desarrollando los conocimientos y las aptitudes para las actividades propias del ejercicio profesional enfocado a la materialización de las obras de arquitectura desde la acción de un arquitecto director de obra.

Patologías frecuentes en la construcción. Metodología de diagnóstico*

Unidad Curricular Optativa

Ciclo: Segundo ciclo / Semestres: 8º o superior.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula presenciales: 45 hs

Objetivos generales

Formar al estudiante en los conceptos teóricos que le permitan analizar los procesos patológicos en las construcciones.

Impartir las herramientas metodológicas para determinar las causas probables que causan las patologías.

Contribuir a crear conciencia en los futuros profesionales de la importancia de prevenir las patologías en las etapas de diseño y ejecución.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado.*

Construcción, diseño y cálculo en Madera*

Unidad Curricular Optativa

Ciclo: Segundo ciclo / Semestres: 8º o superior.

Organización temporal: Semestral

Créditos: 9

Horas totales: 135 / Horas aula y presenciales: total 67 hs

Objetivos generales:

Entrenar al estudiante en el cálculo y uso constructivo de las tecnologías en madera.

Desarrollar métodos específicos de diseño y cálculo con una tecnología determinada.

Promover y difundir el uso de la tecnología de la construcción en madera, informar sobre los últimos avances en la materia y desarrollar su aplicación en un tema concreto.

** Nota: La oferta de esta unidad optativa se encuentra condicionada a la asignación de docentes que hagan factible su dictado .*

Área Historia, Teoría y Crítica

Iniciación a la arquitectura

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa Inicial. Primer año

Duración: Semestral

Cantidad de créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 60

Objetivos generales: Introducir al estudiante en el corpus disciplinar de la arquitectura. Iniciar al estudiante en el análisis mediante la observación y el estudio de la arquitectura (construida, dibujada, fotografiada, explicada: experimentada y representada a través de varios medios), de modo que abstraiga ciertos conceptos o enunciados, defina ciertos problemas generales y elabore un discurso lógico referido a la forma arquitectónica.

Teoría de la arquitectura

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo núcleo

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos generales: Dotar al estudiante de herramientas conceptuales que estimulen el pensamiento crítico y fortalezcan su capacidad de intervención en el espacio socialmente construido. A partir del análisis de cada una de las unidades temáticas, comprender, ampliar y desarrollar los principales conceptos utilizados en la disciplina. Ampliar la capacidad de análisis y comprensión de los hechos arquitectónicos. Reconocer la arquitectura en el contexto de la ciudad y el territorio como ámbitos de conflicto entre los diferentes actores sociales. Fomentar el estudio de textos originales, a efectos de que amplíen su comprensión y capacidad crítica respecto a los problemas de la arquitectura.

Arquitectura en el límite: ciencias sociales y humanidades

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Teoría de la arquitectura

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Dotar al estudiante de los conocimientos de las ciencias sociales y humanidades en relación con los problemas de la disciplina arquitectónica, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. A partir del análisis en cada una de las unidades temáticas, comprender y desarrollar los principales conceptos utilizados y problemas abordados en disciplinas afines, de modo de ampliar la propia conceptualización acerca de la arquitectura. Fomentar el estudio de textos originales de autores de las ciencias sociales y humanidades a efectos de que amplíen su comprensión y capacidad crítica respecto a los problemas de la arquitectura. Propender a la formación del estudiante en el conocimiento y las dinámicas propias del trabajo interdisciplinario, como forma de contribuir a la superación de compartimentos estancos y a ahondar en problemas complejos.

Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad

Asociado a Teoría de la arquitectura

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas

Horas aula: 30

Carácter del curso: Optativo restringido

Objetivos generales: Dotar al estudiante de un conjunto seleccionado de herramientas conceptuales vigentes referidas a la arquitectura. A partir del análisis en cada una de las unidades temáticas, profundizar el conocimiento de los principales conceptos utilizados y problemas abordados por la disciplina en la contemporaneidad. A partir del estudio de nuevos problemas y respuestas inéditas, desarrollar la capacidad de los estudiantes de enfrentarse a los mismos de forma crítica.

Teoría del urbanismo

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año.

Módulo Núcleo

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 6 créditos

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos:

Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del estudiante y promover la comprensión de la realidad urbano-territorial, de la práctica del urbanismo y del ordenamiento territorial. A partir

del debate epistemológico en torno al urbanismo, comprender los procesos urbanos y territoriales desde su genealogía, identificando claves para la interpretación de los territorios contemporáneos. Incorporar la variable espacial a los modelos y análisis económicos para comprender los procesos y fenómenos urbanos. Fomentar el enfoque multi-perspectivo de la ciudad y del territorio en sus dimensiones estructurales, subjetivas, sociológicas y económicas, entre otras. Analizar, en sus modelos, variables y manifestaciones, los problemas de economía urbana. Promover la reflexión teórica que sobre las prácticas del urbanismo, introducen las principales miradas analíticas, los paradigmas ambiental y planificador, así como en las políticas, planes y proyectos urbanos.

Ciudad, sociedad, y políticas urbanas

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Teoría del urbanismo

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año.

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Promover el acercamiento analítico del estudiante a la estructuración del territorio desde una perspectiva integral y estrechamente referida a la formación socioeconómica correspondiente, asumiendo su complejidad e historicidad. Articular desde las ciencias sociales, como un todo a conocer, y analizar procesos, estructuras, funciones, morfología y significaciones. Presentar, en forma actualizada, los avances teóricos y empíricos en el campo de la sociología urbana.

Proyecto urbano y planificación

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Teoría del urbanismo

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año.

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Introducir al estudiante en la reflexión teórico-práctica sobre la planificación, privilegiando la escala y complejidad del proyecto urbano. Promover el acercamiento a las actuaciones prácticas sobre las ciudades y los territorios en sus diferentes complejidades. Introducir a los modos de hacer ciudad, las variables para la planificación

urbana, estructurales, económicas, en especial el mercado inmobiliario, intangibles, incluyendo los instrumentos económicos para la evaluación de proyectos.

Historia de la arquitectura occidental de la antigüedad al siglo XIX.

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Segundo año.

Módulo núcleo

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos generales: Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica del estudiante y habilitar la comprensión de la construcción de la historia de la arquitectura y las múltiples miradas posibles, así como poner en relación la arquitectura con sus significados. Comprender las estructuras de larga duración y sus cambios, transformaciones y mutaciones. Abordar la construcción de la historia de la arquitectura occidental desde la Antigüedad Clásica hasta la Ilustración y efectuar un análisis crítico de la misma a partir de detectar estructuras que permitan un análisis diacrónico y sincrónico. Hacer evidentes continuidades y rupturas, así como también la relatividad de las categorizaciones tradicionales, introduciendo al estudiante en la complejidad propia de la aproximación al conocimiento y dilucidación de los hechos arquitectónicos y urbanos.

América latina: el mundo indiano

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Historia de la arquitectura occidental de la antigüedad al siglo XIX.

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Segundo año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica del estudiante y habilitar la comprensión de la construcción de la historia de la arquitectura latinoamericana y las múltiples miradas posibles, así como poner en relación la arquitectura con sus significados en la época colonial. Abordar la construcción del mundo indiano a partir de los múltiples componentes que concurren a conformar una situación única desde el punto de vista cultural, territorial, urbano y arquitectónico, y que caracteriza el período colonial en América Latina. Para comprender ese fenómeno complejo y sus múltiples lecturas se analizan los componentes europeos (ibéricos y no ibéricos), los prehispánicos y los productos de ese sincretismo cultural que se lleva a cabo

como manifestaciones de una nueva cultura americana, de modo de percibir la presencia de los factores locales en la producción urbana y arquitectónica.

Temas de la arquitectura y la ciudad del siglo XIX

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Historia de la arquitectura occidental de la antigüedad al siglo XIX.

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Segundo año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Abordar el siglo XIX como ámbito de encuentro y germinación de nuevas ideas en el campo disciplinar, especialmente entendido como rótula entre pasado y presente, entre la concepción de un mundo sacro-unitario y la apertura de un mundo laico y de múltiples visiones posibles. Considerar un espectro temporal amplio que, si bien focalizado en el siglo XIX y su producción arquitectónica y urbanística, rastreará los cambios producidos a partir de los albores de la Ilustración, con sus complejidades y contradicciones. Abordar el período como momento de instalación y desarrollo de la idea de modernidad ilustrada, vinculada en su visión oficial a la idea de fe en el progreso y en los alcances del conocimiento racional y científico, coexistiendo con la visión alternativa, la postura romántica que propiciará una aproximación emotiva e irracional de la existencia. Evidenciar las formas habituales en que la historiografía ha interpretado el período y mostrar nuevas lecturas del mismo, generando una mirada crítica y alternativa que permita comprender de manera más precisa la riqueza del debate y la gestación de teorías e indagaciones en la disciplina y su peso determinante en el desarrollo del siguiente siglo.

Historia de la arquitectura en los siglos XX y XXI

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo núcleo

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Construir una mirada crítica sobre los fenómenos de la cultura arquitectónica de los siglos XX y XXI, a partir de las representaciones intelectuales y sus circunstancias históricas. Comprender la condición de proyecto inacabado, inestable, contradictorio -y sobre todo plural- que por fuerza debe asumir la historia y el juicio racional y, de forma paralela, la obligación de operar sobre una cuidada filología que permita restituir los fenómenos analizados a su suelo positivo.

Temas de historia de la arquitectura en el siglo XX

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociada a Historia de la arquitectura en los siglos XX y XXI

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Profundizar y ampliar el conocimiento relativo a la historia de la arquitectura de los siglos XX y XXI. Abordar en detalle algunas temáticas particulares ya tratadas en el curso nuclear o abordar aspectos puntuales que cubren sólo una parte del período.

Temas de historia de la arquitectura reciente

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociada a Historia de la arquitectura en los siglos XX y XXI

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Tercer año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Profundizar y ampliar el conocimiento relativo a la historia de la arquitectura reciente, con foco en el siglo XXI. Reflexionar sobre su operativa y su significado. Profundizar en diversos fenómenos de la arquitectura reciente, sean en sus poéticas, en sus lógicas productivas y en sus registros críticos.

Historia de la arquitectura en Uruguay

Carácter del curso: obligatorio

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año

Módulo núcleo

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos generales: Promover la reflexión crítica en torno a la arquitectura uruguaya de todas las épocas y escalas, en relación con el marco regional y mundial y con otras manifestaciones culturales vinculadas. Ofrecer un panorama plural que permita detectar los aspectos materiales, espaciales, formales, tecnológicos y conceptuales involucrados en la producción local, así como su anclaje socio-productivo y contextual. Promover la adopción de una mirada sensible y responsable sobre el patrimonio local a nivel edilicio, urbano y territorial.

Arquitectura moderna en América latina

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Historia de la arquitectura en Uruguay

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Objetivos generales: Profundizar en las formas de abordar la modernidad en América Latina en función de las particularidades que presenta y, fundamentalmente, desde una mirada crítica que privilegia el análisis de los hechos arquitectónicos y urbanos. Superar las visiones centrales e introducir al estudiante en las complejidades y riquezas que dicha producción arquitectónica generó. Reconocer las largas duraciones propias del continente americano, estableciendo aquellos lazos ineludibles con el pasado y con el desarrollo arquitectónico posterior. Generar una postura crítica que permita al estudiante evitar los enfoques inocentes o superficiales, así como las lecturas dicotómicas pasado-presente y reconocer cortes, rupturas y fragmentaciones en la lectura de los hechos históricos.

Temas de la arquitectura en Uruguay

Carácter del curso: Optativo restringido

Asociado a Historia de la arquitectura en Uruguay

Primer Ciclo. Etapa de Desarrollo. Cuarto año

Módulo de profundización/ampliación

Duración: semestral

Cantidad de créditos: 3

Horas totales: 45 horas / Horas aula: 30

Profundizar y ampliar el conocimiento sobre la historia de la arquitectura producida en Uruguay. Abordar la producción de los arquitectos uruguayos en relación con cuestiones ideológicas, filosóficas, biográficas y contextuales. Examinar obras y proyectos destacados del panorama local, con foco en las dimensiones técnica, espacial y formal y en su génesis proyectual. Estudiar de modo específico algunos tramos o episodios históricos que revisten interés particular para comprender la historia de la arquitectura en Uruguay.

Arquitectura legal (en revisión)

Carácter del curso: obligatorio

Segundo Ciclo. Quinto año

Duración: semestral

Créditos: 6

Horas totales: 90 / Horas aula: 45

Objetivos generales: Brindar conocimientos y herramientas que permitan al arquitecto operar con eficiencia en las situaciones jurídicas que se le presentarán como ciudadano y como profesional de la arquitectura, el diseño y el urbanismo. Reconocer las interfaces entre las disciplinas ordenadoras del espacio físico y las ordenadoras de las conductas humanas, en sus distintas presentaciones. Promover la internalización de algunos conceptos de la técnica jurídica, aplicados a las presentaciones sociales de la producción arquitectónica, que proporcionarán al egresado las destrezas necesarias para el ejercicio de las buenas prácticas, la identificación temprana de las problemáticas jurídicas, así como la prevención y/o superación del conflicto.

Unidades transversales.

Transversal Patrimonio

Carácter: Obligatoria

Créditos: 6

Área Tecnológica 2 créditos

Área Proyecto y Representación 2 créditos

Área Historia, teoría y crítica 2 créditos

Coordinador: área Historia, teoría y crítica

Transversal Obras

Carácter: Obligatoria

Créditos: 6 créditos

Área Tecnología 3 créditos

Área Proyecto y Representación 2 créditos

Área Historia, teoría y crítica 1 créditos

Coordinador: área Tecnología

Transversal Representación de Obras Significativas

Carácter: Obligatoria
Créditos: 6 créditos
Área Tecnología 2 créditos
Área Proyecto y Representación 3 créditos
Área Historia, teoría y crítica 1 créditos
Coordinador: área Proyecto y representación

Transversal Sostenibilidad

Carácter: Obligatoria
Créditos: 6 créditos
Área Tecnología 3 créditos
Área Proyecto y Representación 2 créditos
Área Historia, teoría y crítica 1 créditos
Coordinador: área Tecnología

Transversal Vivienda.

Carácter: Obligatoria
Créditos: 6 créditos
Área Tecnología 2 créditos
Área Proyecto y Representación 3 créditos
Área Historia, teoría y crítica 1 créditos
Coordinador: área Proyecto y representación

Transversal Trabajo Final de Carrera

Carácter: Obligatoria
Segundo Ciclo
Créditos: 45 créditos
Área Tecnología 18 créditos
Área Proyecto y Representación 27 créditos
Coordinador: área Proyecto y representación