

2ª COMUNICACIÓN

Se convoca a profesionales, investigadores y académicos a presentar sus resúmenes de ponencias (o posters) antes del día 30 de Junio de 2010 al X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación.

Este evento internacional pretende ampliar y reanimar la reflexión, ya iniciada en congresos anteriores de CICOP, respecto a la nueva mirada que demanda la conservación del patrimonio físico y la memoria material e inmaterial de los pueblos en el proceso de readecuación desde el voluntarismo y la desarticulación hacia la integración y la planificación estratégica, desde la imposición a la participación, desde la pasividad al protagonismo. Deseamos que este congreso internacional profundice tanto en la reflexión teórica y conceptual como en la evaluación de la práctica, y que contribuya a la readecuación del “discurso patrimonial” y a la reinterpretación del rol de patrimonio en el crecimiento y en el desarrollo sostenible de la comunidad.

Dados los graves efectos que ha causado el segundo mayor terremoto que ha sufrido Chile (27 de Febrero), la conservación, la restauración y la rehabilitación del patrimonio edificado y su integración a la recuperación de la nación constituyen un enorme desafío inmediato y una gran oportunidad para reflexionar sobre el rol que le cabe al patrimonio en la reconstrucción tras tan devastador impacto.

Estamos convencidos que el X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación y el Primer Salón Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Ambiental STGO. P+ARC, que se desarrollará paralelamente al Congreso, son las instancias más propicias de encuentro para dar respuesta a este desafío así como para compartir, intercambiar y solidarizar.

01. INTRODUCCIÓN

El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, CICOP, ha celebrado cada dos años y desde 1992, el Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. En un esfuerzo por constituir un referente en la cooperación internacional enfocada a los ámbitos de la formación, la investigación y el desarrollo en el campo de la preservación y la restauración del patrimonio físico, CICOP ha ido estableciendo innumerables acuerdos de colaboración con instituciones públicas y privadas, universidades y centros de investigación en todos los países donde se han ido constituyendo sus representaciones nacionales.

Como programa emblemático de la cooperación internacional que promueve CICOP, se encuentra este importante congreso, instancia de encuentro, reflexión e intercambio entre profesionales y especialistas de todo el mundo que trabajan en la preservación del patrimonio construido.

CICOP-Chile, que se crea en 2008 incorporándose a la Federación Internacional de Centros CICOP, obtiene la sede para la realización del X Congreso

Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, en Santiago de Chile. Correspondiendo la celebración del X Congreso a una sede latinoamericana, la ciudad de Santiago de Chile albergará en Noviembre de 2010 este congreso al que se sumará un Salón Internacional de productos y servicios de apoyo a la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.

El año 2010, la República de Chile conmemorará el Bicentenario de su independencia, oportunidad para la cual el país se ha estado preparando desde hace años. Entre otros, innumerables programas de construcción y mejoramiento de infraestructura, así como de rescate, difusión, rehabilitación y restauración del patrimonio arquitectónico se están desarrollando para ser inaugurados en torno a la conmemoración.

Instancias de este tipo permiten lograr altos niveles de sensibilidad en las autoridades y en la población respecto de la importancia del acervo cultural del país y los medios de comunicación se vuelcan hacia las iniciativas que rescatan y ponen de relieve el patrimonio cultural y la memoria.

En este contexto, la oportunidad se presenta como inmejorable para la realización del X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, cuando la ciudad capital y la mayoría de las ciudades del país ofrecerán un marco pleno de actividades artísticas y culturales, edificios y áreas restauradas que constituirán, sin lugar a dudas, un marco amplio e interesante para complementar las actividades del congreso y la reunión de la Federación Internacional de Centros CICOP.

02. PRESENTACIÓN

El crecimiento urbano, la ruptura de los patrones de identidad, las nuevas tecnologías y paradigmas culturales, entre otros, aparecen en nuestra sociedad contemporánea planteando nuevos desafíos en torno a la conservación del Patrimonio Cultural. ¿Qué conservar y cómo conservamos? parecen ser las interrogantes que se asoman a la hora de definir políticas de acción en este contexto. ¿Qué rol jugamos los profesionales en la solución de estas interrogantes no sólo en la definición de las acciones, sino también en el modo de conceptualizarlas, formularlas, ejecutarlas y, especialmente, controlarlas?

La necesidad imperiosa por reentender el patrimonio en su dimensión de recurso, más allá de su condición de monumento, sitio o lugar, como enclave inserto en tejidos y tramas espaciales o paisajísticas, es vital para proyectar su protección en el siglo XXI. Hoy en día, estas cuestiones se remiten a la sostenibilidad del crecimiento en la cual este recurso juega un rol protagónico e insustituible.

Nos encontramos entonces en un punto de inflexión histórico respecto a los fundamentos que debieran operar a la hora de generar políticas y estrategias de desarrollo que apunten al fortalecimiento del capital social y de las redes de apoyo, al reordenamiento territorial y al crecimiento económico de tal manera de constituir modelos, planes, programas y proyectos equitativos, soportables y viables. Territorio, paisaje, ciudad y las comunidades locales que los habitan proyectadas al futuro.

CICOP Chile comparte y adhiere al nuevo paradigma que guiará la conservación en el siglo XXI a través de la realización del X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, confiando que esta instancia servirá para realizar la necesaria reflexión crítica de lo ya realizado y una discusión sobre los fundamentos de lo que está por realizarse.

TEMA CENTRAL

NUEVAS PERSPECTIVAS Y DIMENSIONES DEL PATRIMONIO

ÁMBITO 1

MARCOS TEÓRICO – CONCEPTUALES CONTEMPORÁNEOS: LOS NUEVOS PARADIGMAS Y DIMENSIONES DEL PATRIMONIO

En términos generales y considerando la interrelación directa entre cada una de ellas, las áreas temáticas a abordar en el Ámbito 1 se refieren a:

- **El patrimonio en las nuevas dimensiones económicas y políticas**

Pretende reconocer y manifestar en términos tangibles el rol del patrimonio en las nuevas dinámicas económicas del territorio y de los tejidos urbanos.

- **Nuevos paradigmas en la dimensión espacio – ambiental**

Busca definir y establecer los nuevos marcos conceptuales y metodológicos tendientes a posicionar al patrimonio como elemento estructurante del desarrollo sustentable del territorio y de los tejidos urbanos.

- **El rol del patrimonio en el desarrollo psico – socio – cultural**

Pretende develar el rol del patrimonio en la conformación, fortalecimiento y consolidación de las redes y tejidos psicológicos, sociales y culturales existentes entre las comunidades y el patrimonio que habitan.

ÁMBITO 2

REVITALIZACIÓN, REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN FÍSICA DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO CON ÉNFASIS EN EXPERIENCIAS FOCALIZADAS EN FENÓMENOS NATURALES Y SITUACIONES DE EMERGENCIA.

En términos generales, las áreas temáticas a abordar en el Ámbito 2 se refieren a:

- **Sistematización de la identificación y protección del patrimonio**

Pretende analizar, entre otros, las nuevas experiencias en formulación de marcos normativos, bases de datos especializadas, esquemas de meta datos para la descripción de bienes culturales, descripción documental, registros visuales y audiovisuales, así como su estandarización y aplicación.

- **Nuevas estrategias de intervención**

Busca develar, entre otros, los nuevos procesos de análisis y determinación de estados y diagnósticos de conservación, sistemas de valorización, criterios de intervención y, por sobre todo, sus expresiones en proyectos de intervención, tanto física como programática, sobre bienes patrimoniales urbano-arquitectónicos.

- **Tecnología, construcción y técnicas en la vanguardia**

Busca recoger y difundir, entre otros, las nuevas tecnologías instrumentales, técnicas, materiales, sistemas para el refuerzo y consolidación estructural y restauración arquitectónica, con las cuales hoy la vanguardia trabaja.



04. NORMAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE PONENCIAS

Idioma oficial

El idioma oficial del congreso es el español. No se contará con traducción simultánea.

Temáticas de las ponencias

Los trabajos a presentar deberán referirse a las áreas temáticas del X Congreso.

Formato de presentación de resúmenes de ponencias

Los resúmenes de ponencias (comunicaciones) y pósters tendrán una extensión máxima de 450 palabras (sin contar el encabezado), letra tipo Arial 11 pt., interlineado sencillo, hoja formato DIN A4, con márgenes de 2 cm por lado, archivo Word (.doc). En el encabezado se incluirá, destacados con negrita:

- Ponencia / Póster (según corresponda)
- Área Temática
- Título
- Autor(es) (subrayado el autor que presentaría la ponencia o para contacto)
- Institución(es)
- País
- Casilla electrónica del autor para contacto

05. CALENDARIO

Cierre de recepción de resúmenes de ponencias

30 de junio de 2010

Notificación de aceptación

16 de julio de 2010

Cierre de recepción de ponencias y formalización de inscripción de ponentes

16 de Agosto de 2010

06. INSCRIPCIONES

Resúmenes de ponencias

Página Web oficial del Congreso, sección Ponencias, link siguiente:

http://www.cicopchile2010.cl/site/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=82

Participantes

Página Web oficial del Congreso, sección Inscripciones, link siguiente:

http://www.cicopchile2010.cl/site/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=72



07. COSTOS Y PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

	Hasta Agosto 16	Desde Agosto 17
• Profesionales sin vinculación a CICOP		
<i>Internacional</i>	U\$ 350	U\$400
<i>Nacional</i>	\$190.000	\$250.000
• Profesionales miembros de CICOP y de instituciones con convenio		
<i>Internacional</i>	US\$ 250	U\$300
<i>Nacional</i>	\$140.000	\$200.000
• Estudiantes de pre-grado		
<i>Internacional</i>	US\$ 100	U\$130
<i>Nacional</i>	\$50.000	\$65.000

La cuota de inscripción permite la participación en todas las actividades oficiales del X Congreso Internacional, la obtención del material promocional y las actas correspondientes del congreso.

En base al auspicio del Diario El Mercurio (Chile), todos los miembros de su Club de Lectores pueden obtener un descuento del 20% sobre los valores listados (Nacional).

08. EXPOSITORES INVITADOS

José Ernesto Becerril Miró (México)

Abogado.

Maestro en Derecho por la Universidad Iberoamericana de la ciudad de México. Secretario General y Asesor Legal de ICOMOS Mexicano y miembro del Comité Científico Internacional de Asuntos Legales, Financieros y Administrativos de ICOMOS.

Fernando Carrión Mena (Ecuador)

Arquitecto.

Maestro en Desarrollo Urbano Regional por el Colegio de México. Ex Director de FLACSO, Ecuador. Fundador y Presidente de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos OLACCHI.

Antoni González Moreno-Navarro (España)

Arquitecto.

Restaurador de monumentos.

Funcionario de la Diputación de Barcelona. Ex Jefe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona. Fundador y ex presidente de la Academia del Patal, Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental.

Patricio Gross Fuentes (Chile)

Arquitecto.

Postítulo en Planificación Urbana, Technische Hochschule, Karlsruhe, Alemania. Presidente Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile. Director del Centro de Estudios del Patrimonio de la Universidad Central de Chile. Ex Director del Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Miembro fundador de CICOP Chile.

Salón Internacional

Paralelamente al congreso y en la misma sede del mismo, se realizará el Primer Salón Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Ambiental, STGO. P+ARC, en el que con el tema “Desarrollo Sostenible + Nuevas Intervenciones” expondrán proveedores de productos y servicios de apoyo para el campo de la conservación y restauración de bienes culturales, con énfasis en la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.

Post congresos

Con el fin de facilitar el acceso a la reflexión que tendrá lugar en el X Congreso Internacional, por una parte, y por otra para tratar temas de interés local y coyuntural, como la rehabilitación del patrimonio edificado afectado por el reciente terremoto, se realizarán dos post congresos que, a modo de seminarios con la participación de expertos invitados, se llevarán a cabo en las ciudades de Talca y Valparaíso con posterioridad al X Congreso Internacional.

10. FECHAS Y SEDES DEL CONGRESO Y EVENTOS RELACIONADOS

CONGRESO

Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de noviembre de 2010.

Centro Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

SALÓN STGO. P+ARC

Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de noviembre de 2010.

Centro Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

POST CONGRESOS

• Talca

Sábado 6 y domingo 7 de noviembre de 2010.

Universidad de Talca.

• Valparaíso

Lunes 8 y martes 9 de noviembre de 2010.

Universidad de Valparaíso.

11. PATROCINADORES

- World Monuments Fund (EE.UU.)
- Comisión Bicentenario de Chile
- Colegio de Arquitectos de Chile
- Cámara Chilena de la Construcción
- Centro de Estudios del Patrimonio, Universidad Central de Chile
- Centro del Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Universidad de Talca
- Universidad de Valparaíso
- Ilustre Municipalidad de Santiago
- Ilustre Municipalidad de Talca
- Ilustre Municipalidad de Valparaíso



12. COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO Y EVENTOS RELACIONADOS

Presidente: Antonino Pirozzi Villanueva, Presidente CICOP Chile

X CONGRESO INTERNACIONAL

Coordinación General: Francisco Herrera Muñoz, Vicepresidente CICOP Chile

SALÓN STGO. P+ARC

Coordinación General: Gloria Cortés Aliaga, Secretaria CICOP Chile

POST CONGRESOS

Coordinador General Talca: Sebastián González (Universidad de Talca)

Coordinadora General Valparaíso: Gina Vindigni (Universidad de Valparaíso)

Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio – Chile

CICOP – Chile

www.cicop-chile.org

info@cicop-chile.org

13. INFORMACIONES / CONTACTO

Página Web oficial del X Congreso Internacional CICOP

WWW.CICOPCHILE2010.CL

info@cicopchile2010.cl

Página Web oficial del Salón Internacional STGO. P+ARC

WWW.STGOPARC.CL

info@stgoparc.cl

Para mayor información, por favor consulte las páginas Web oficiales del X Congreso y del Salón SGTO. P+ARC.

Santiago de Chile, Abril de 2010.

