

---

## CONVOCATORIA

---

# Congreso

## LA CIUDAD COMO PATRIMONIO

### Historia urbanística de las ciudades latino americanas

Córdoba, Argentina, 28 y 29 de octubre del 2010

---

El Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba junto con el Área de Estudios del Patrimonio Cultural, proyecto "Del Barrio Universitario a la ciudad del Saber" del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México y el Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/ CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste, invitan a debatir e intercambiar ideas sobre el tema general del programa LA CIUDAD COMO PATRIMONIO, particularizado en esta convocatoria en la Historia Urbanística. Se aspira con la misma explorar las posibilidades de construcción de un mapa y registro primero de las ciudades de América latina y su patrimonio, para luego, a partir de los mismos, dar inicio a una serie de estudios particularizados, comparativos, etc., en un proyecto de larga duración. Para alcanzar tal fin es necesario, ante todo, precisar los parámetros y variables desde las cuales mirar a nuestras realidades urbanas desde la dimensión patrimonial e intentar dar forma a una plataforma primera, abierta y dinámica, que posibilite la tarea de identificación y registro de una forma ordenada y justa.

El Congreso se desarrollará a partir de las líneas de reflexión/propuestas que sugieran los participantes y hayan sido previamente aceptadas y, por lo tanto, no contempla la posibilidad de las exposiciones tradicionales de ponencias sino sólo la presentación de lineamientos, consideraciones a partir del estudio, la reflexión y/o la experiencia de los participantes que las formulen y el imprescindible debate.

---

### OBJETIVO GENERAL

- Reflexionar sobre la ciudad latinoamericana asumida desde la perspectiva del patrimonio.
- 

### OBJETIVOS PARTICULARES

- Motivar e impulsar el estudio y reconocimiento de las ciudades latino americanas a la luz de la realidad cultural que las posibilitó y las contiene.
  - Iniciar el proceso de conformación de una Red que posibilite el registro, el intercambio así como la realización de trabajos de diverso tipo, entre grupos e integrantes de la misma.
  - Debatir, detectar y acordar las variables de análisis e investigación a partir de las cuales construir la historia urbanística de las ciudades latino americanas, asumidas desde la dimensión patrimonial.
-

---

## **CARÁCTER DE LA REUNIÓN**

La Reunión Científica se realizará en 4 sesiones y se abrirá y cerrará con dos conferencias.

Las sesiones serán fundamentalmente espacios de discusión y debate sobre la problemática que implica asumir a la ciudad como patrimonio y estudiarla desde tal óptica.

El cierre del Congreso se realizará con el lanzamiento de la Red LA CIUDAD COMO PATRIMONIO.

---

## **BASES**

Se convoca a estudiosos e investigadores, especialmente de América latina, para que presenten sus propuestas para el debate y el tratamiento en plenario, y que lo hagan de manera individual o compartida, en este último caso sólo con una persona más.

Las propuestas serán sobre los posibles modos de mirar y estudiar a las ciudades latino americanas asumidas como patrimonio, para lo cual se adjuntan conclusiones del seminario preparatorio realizado en 2009 donde se define la posición con respecto a la idea de LA CIUDAD COMO PATRIMONIO.

Se solicita el envío de una propuesta para el debate de no más de 500 palabras, en documento Word, Arial 12 interlineado de 1.5, con los datos del autor/res al pie: nombre y apellido, institución, dirección de correo electrónico y teléfono.

La fecha límite para recepción de los resúmenes será el 30 de julio de 2010 y la aceptación de las mismas será comunicada el día 23 de agosto a través de un correo electrónico.

El documento definitivo a elaborar por cada ponente cuyo resumen haya sido aceptado deberá ser enviado hasta el 30 de setiembre con un límite máximo de extensión de 20 páginas, en documento Word, Arial 12 interlineado de 1.5, con título y encabezamiento como se especifique en el momento de la aceptación.

En el Congreso el autor sólo presentará para el debate una mínima síntesis del mismo y de su propuesta para el debate, para lo cual dispondrá de quince minutos. Los coordinadores no aceptarán la lectura de textos, ni la excluyente presentación de casos y exigirán ajustarse a lo establecido en la presente convocatoria.

---

## **RESPONSABLES DE LA ORGANIZACIÓN**

*Prof. Dr. Horacio Gnemmi, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.*

*Dr. Carlos Montero Pantoja, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.*

*Dra. Angela Sánchez Negrette, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.*

*Prof. Mgter. Pablo Martín Fusco, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.*

---

---

## INVITADOS ESPECIALES

*\*Dra. Alicia García Santana.* Investigadora Titular de la Academia de Ciencias de Cuba.

*\*Dr. Frank Marcano Requena, arquitecto.* Universidad Central de Venezuela, actualmente se desempeña como Presidente de la Fundación Fondo Andrés Bello.

---

## COMITÉ CIENTÍFICO

*\*Marc Gossé,* Institut Supérieur d'Architecture – La Cambre, Bruselas, Bélgica. Fundador y responsable de la unidad de proyecto "Arquitectura y desarrollo".

*\*Dra. Olga Paterlini de Koch,* Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

*\*Dra. Adriana Collado,* Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

*\*Dra. Virginia Cabrera Becerra,* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

*\*Dr. Juan Sebastián López García.* Universidad de las Palmas de la Gran Canaria, Canarias, España

---

## CONTACTO

Arq. Victoria Torres Vélez  
Mail: [info@institutopatrimonio.com.ar](mailto:info@institutopatrimonio.com.ar)  
[laciudadcomopatrimonio@gmail.com](mailto:laciudadcomopatrimonio@gmail.com)  
[www.institutopatrimonio.com.ar](http://www.institutopatrimonio.com.ar)