

WORKSHOP



REDSUR

DIRECTOR:

Ignacio Borrego
Dosmasuno arquitectos
Prof. ETSAM, Madrid, España.

JURADO:

Arq. Mónica Bertolino (UNC, Córdoba)
Arq. Rubén Cabrera (UNL, Santa Fé)
Arq. Margarita Trlin (UNL, Santa Fé)
Arq. Germán Valenzuela (Talca)
Arq. Andrés Maragaño (Talca)
Dra. Arq. Marta Peixoto (Ritter, Porto Alegre)

FECHA:

14 al 18 de JUNIO de 2010
HORARIO NOCTURNO - CUPOS LIMITADOS

PARTICIPAN:

Estudiantes de Chile (Talca) y Argentina (Santa Fé y Córdoba).

INSCRIPCIÓN:

sitespecific@tallerscheps.com
Libre inscripción para estudiantes de farq.

MÁS INFO EN:

www.tallerscheps.com/site-specific
organiza taller scheps farq udelar.

SITE-SPECIFIC

MONTEVIDEO: EX CÁRCEL DE MIGUELETE
14-18 DE JUNIO DE 2010

IGNACIO BORREGO
NÉSTOR MONTENEGRO - LINA TORO
DOSMASUNO ARQUITECTOS

SITE-SPECIFIC

MONTEVIDEO: EX CÁRCEL DE MIGUELETE

UN ESPACIO ALTAMENTE SINGULAR Y VACANTE, UNA OPORTUNIDAD.

La ex-cárcel de Miguelete tiene cerca de un 60% de su área sin destino, y una espacialidad y una inserción urbana relevantes. El taller explorará, modalidades y estrategias de intervención edilicia, y su posible impacto en la ciudad.

SITE-SPECIFIC

Es una producción artística creada para ocupar un lugar concreto. El artista tiene en cuenta la ubicación de la pieza, para formar parte intrínseca de su concepción.

NO HACER NADA

Jaime Lerner, explica en su escrito Acupuntura Urbana, cómo en determinadas ocasiones es necesario no hacer nada. Reivindicamos la memoria de las naves sobre las que trabajamos y comprendemos que son espacios capaces de acoger la actividad que se propone sin sufrir modificaciones. Asumimos un doble papel como arquitectos, el de TECNICOS y el de GESTORES de una situación por crear, pero con la condición de intervenir de manera puntual y mínima sobre lo existente.

¿COMO SE ACTIVA EL FUNCIONAMIENTO DE LA EX CÁRCEL MIGUELETE?

El edificio se activa con la introducción de un motor, una máquina lineal, sencilla, que contiene todos los servicios necesarios para ponerlo en funcionamiento. Comunicaciones verticales y evacuación, servicios y almacenajes, instalaciones y patios de ventilación y vegetación, se ordenan para servir el espacio ya edificado que conserva intacta su memoria. Y un vestido, un carenado, que permite traslucir los órganos y estructuras de la máquina.

¿QUE ES EL PROGRAMA DE GESTION SITE-SPECIFIC?

Múltiples artistas contemporáneos trabajan en el límite entre la intervención artística y la arquitectura, entre la definición del espacio visual y la del habitable. Se propone un programa de gestión de intervenciones artísticas site-specific que complementa la dotación mínima pero suficiente de la máquina. Este programa de gestión contará con especialistas en arte e interventores de las distintas instituciones que ocupan estos edificios, ordenados por el equipo de arquitectos, que prestarán y aportarán además sus conocimientos técnicos.

	10 A 12HS	12 A 13HS	19 A 22HS	
LUNES 7			DO0 INICIO VIDEO DOSMASUNO ARQUITECTOS [WEB]	
SABADO 12	DO VISITA A LA EX CÁRCEL DE MIGUELETE			LLEGADA DE ESTUDIANTES ARGENTINOS [REDSUR]
LUNES 14			DO1 WORKSHOP SALÓN 5	
MARTES 15	D2 VISITA A LA EX CÁRCEL DE MIGUELETE	CONFERENCIA ABIERTA ARQ. RUBÉN CABRERA ARQ. MARGARITA TRLIN SANTA FÉ, ARGENTINA SALÓN DE ACTOS	DO2 WORKSHOP SALÓN 5	LLEGADA DE ESTUDIANTES CHILENOS [REDSUR]
MIERCOLES 16		CONFERENCIA ABIERTA ARQ. MÓNICA BERTOLINO CÓRDOBA, ARGENTINA SALÓN DE ACTOS	DO3 WORKSHOP SALÓN 5	
JUEVES 17		CONFERENCIA ABIERTA ARQ. GERMÁN VALENZUELA ARQ. ANDRÉS MARAGAÑO TALCA, CHILE SALÓN DE ACTOS	DO4 WORKSHOP SALÓN 5	
VIERNES 18		CONFERENCIA ABIERTA ARQ. IGNACIO BORREGO MADRID, ESPAÑA SALÓN DE ACTOS	DO5 CIERRE COMENTARIOS DEL JURADO MIGUELETE	