



Exposición

100 obras y 10 años de
Arquitectura Contemporánea en el Uruguay
paisajes locales y prácticas globales

19 de Octubre (inauguración)

IAAC (www.iaac.net), Pujades 102 baixos, Poble Nou, 08005 Barcelona

ramm•

La muestra tiene como objetivo principal dar a conocer la historia particular de la arquitectura “hoy” en el Uruguay, sus aportes, sus contextos y las diferentes conexiones que podemos re-conocer con las arquitecturas o las teorías arquitectónicas desarrolladas en los países centro fomentando así una posible reflexión.

Pretende mostrar una serie de herramientas y estrategias operadas desde el sur americano, que puedan aportar otra mirada al debate de la arquitectura contemporánea y exhibir también algunas arquitecturas operadas por profesionales uruguayos en el mundo.

Paisajes Locales

Es un ensayo “abierto”, una mirada objetiva, que busca promover las diferentes configuraciones arquitectónicas producidas en el Uruguay actual.

La exposición se presenta como un registro abierto, “personal” que implica una selección de la “mejor arquitectura”, aquella que representa una idea, explica un concepto o representa una historia....mirar la historia desde la arquitectura permite intuir o confirmar las particularidades de nuestro medio cultural.

Práctica Global

La practica de la arquitectura esta cada vez mas globalizada. Se piensa que esto es una amenaza a las identidades locales, el debilitamiento del carácter local, la similitud y uniformidad de los signos de la cultura, y la arquitectura participa activamente en la construcción material de las llamadas ciudades genéricas.

El no-lugar como experiencia de la vida contemporánea es ya una realidad y la arquitectura como practica cultural, se inscribe en esta realidad casi como ninguna otra manifestación cultural.

La muestra intenta provocar y estimular preguntas en esta dirección y generar reflexiones particulares o colectivas acerca de la nueva realidad profesional.

En concreto, practicas globales, plantea una serie de formas de como desarrollan el ejercicio profesional algunos arquitectos uruguayos en el exterior.

Se articula entre tres colectivos diferentes: por un lado, oficinas profesionales establecidas y conformadas por arquitectos uruguayos, por otro lado, experiencias de algunos arquitectos jóvenes que colaboran en estudios de arquitectura repartidos por el mundo, mostrando así, la expansión y globalización del trabajo del arquitecto.

Por ultimo, experiencias puntuales en el extranjero operadas por arquitectos locales desde Montevideo.

La arquitectura se construye por una lenta superposición de capas en el tiempo. Y ahora construyendo el futuro, debemos reconocer la presencia de retos, definirlos o por lo menos tener la posibilidad de establecer con nitidez las preguntas que nos hacemos acerca del rumbo de la arquitectura en el Uruguay.

Raúl Leymonie Bustamante
arquitecto



LISTA: Practicas Locales

XS

Refugio en Punta del diablo, RGB arqs.
 Casa Mulita, bmarqs (www.bmarqs.com)
 Paradores de la playa, Franco Comerci
 PDD en Punta del diablo, bmarqs (www.bmarqs.com)
 Vivienda L / MBAD Arquitectos (www.mbad.com.uy)

S

Pabellón Bicentenario Parque Artigas (www.fabricadepaisaje.org)
 Casa Buceo, Gualano + (www.gualano.com.uy)
 Pabellón Bolívar, Gualano + (www.gualano.com.uy)
 Parador Salto del penitente, Gualano + (www.gualano.com.uy)
 Casa de Verano en la Pedrera, MBAD (www.mbad.com.uy)
 Memorial de los Desaparecidos, Otero-Kohen
 Monumento Homenaje a Wilson Ferreira Aldunate, Batista + Batista
 Refugios del Diablo, UZAA + Gualano

M

Residencia en José Ignacio, Francesco Comerci
 Triplex Ros (www.zip.com.uy)
 Beverly Club, Arcos + MAAM (www.carlosarcos.com, www.maam.com.uy)
 Casa Desafío, Estudio L3 (www.l3arquitectura.com)
 Scoutt house, Diego Montero arquitecto (www.diegomontero.com)
 Galv 2, Diego Montero arquitecto (www.diegomontero.com)
 Casa en Garzón, Diego Montero arquitecto (www.diegomontero.com)
 Vivienda de Bloque, FDS (www.fds.com)
 3 casas en la Pedrera, MBAD (www.mbad.com.uy)
 La Asunción, Gualano + (www.gualano.com.uy)
 Hotel Las Piedras, Pta del Este (www.isayweinfeld.com)
 Casa Paolo Rosello, Federico Mirabal

L

Edificio AQUA, Vigñoly (www.rvapc.com)
 Teatro Solís, - IMM
 Terrazas de la Laguna, Estudio Cinco (www.estudiocincoarquitectos.com)
 Torre Antel, Carlos Ott (www.carlosott.com)
 Regional Norte, Gustavo Sheps
 Sinagoga, Olascoaga-Bachetta-Lafourcade
 Espacio Cultural García Lorca, Goñi, Flora, Recoba, Segovia
 Edificio Polifuncional Faro UDELAR, Gustavo Sheps
 Centro formación de la cooperación española, Francesco Comerci
 Ampliación Sanatorio CRAMI, Las Piedras-Canelones, Sprechman, Danza, Tuset
 Hospital Británico, Montevideo, Sprechman, Danza, Tuset
 Sala de Maquinas, Gustavo Sheps

XL

Aeropuerto Internacional de Carrasco, Vigñoly (www.rvapc.com)
 Terminal Marítima Puerto de Colonia, LGD (www.lgdarquitectos.com)
 Aeropuerto Laguna del Sauce, Carlos Ott (www.ott.com)

CONCURSOS

CONCURSO DE VIVIENDA 1999-2009

El concurso de vivienda de los grupos de viaje que se realiza con anterioridad al viaje para seleccionar la casa que se construirá como premio mayor del sorteo de fin de año. Es una instancia que se ha transformado en el campo de investigación principal de los estudiantes fuera de los cursos de anteproyecto curriculares y ha permitido a su vez a muchas generaciones de destacados proyectistas adelantarse en el territorio de lo construido.

2009 Marcos Guiponi

2008 Andrés Cardozo / Mariana Zuñiga (cubiertaverde.blogspot.com)

2007 Andrés Cardozo / Mariana Zuñiga

2006 Mu!! Casa 8 Patios (www.mu.com.uy)

2005 Natalia Menéndez/Álvaro Castigliani

2004 Albín- Beltrán-Debrun- Micheli

2003 Alexandra Pastorini / Jimena Ríos /Javier Díaz

2002 Pablo Bachetta / Martín Lafourcade

2001 Federico Mirabal (www.bmarqs.com)

2000 MBAD (www.mbad.com.uy)

1999 Federico Mirabal (www.bmarqs.com)

OTROS CONCURSOS

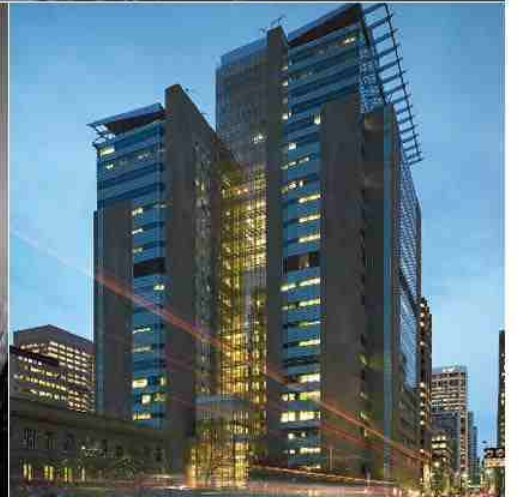
BROU- Batista + Batista

CURE- Santiago Lenzi y asc.

CONAPROLE- MAAM

COSTA DE ORO- Fabrica de Paisaje (www.fabricadepaisaje.org)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN COLONIA DEL SACRAMENTO (ZIP ARQUITECTOS)



praticas
globales

LISTA. Prácticas Globales

OFICINAS

Laguarda Low (www.laguardalow.com), USA (7 obras)

- Dostik
- Light & sie
- Nube
- Panyo
- St Augustine Park Pavillion
- Songdo
- Vioro

Carlos Ott (www.carlosott.com), Canada (7 obras)

- Boca Design Suites
- National Bank of Dubai
- Henan Art Center
- Weimar Hospital
- Hangzhou Opera
- Hangzhou Internacional Conference Center
- Siruseri Techo Park

Héctor Vigliecca (www.vigliecca.br), Brasil (1 obra en duda)

Gaeta - Springall (www.gaeta-springall.com), Mexico (5 obras)

- 4 Casas
- Casa B
- Playa del Carmen
- IMSS
- Lecumberri

Rubén Otero, Brasil (2 obras)

- Hotel MAKENNA
- URBANIZACIÓN FAVELA 'PARAISÓPOLIS'

Cabanes - Diego López de Haro (www.cabaneslopezdeharo.com), España (3 obras)

- Estudio Cabanes-Lopez de Haro
- Veterinaria Innova
- Oficinas Mundimold

Marta Pelegrin + Fernando Pérez (MEDIOMUNDO), España (3 obras)

- Facultad CCSS UGR
- Teatro Vejer
- Viviendas Conil

Gustavo Silva Nicolleti (www.onze04.com), España (3 obras)

- 3 pins (es)
- Gualba (es)
- Edificio en Salou (es)

Sylvia Griño (www.Barthélémy - Grino architectes.fr), Francia (4 obras)

- Estadio en Nanterre (fr)
- Complejo Deportivo en Ailly sur Somme (fr)
- LVMH Kobe (jp)
- LVM Guan (usa)

Álvaro Bonfiglio, USA - Japón (3 obras)

- Centro Ford
- Museo Aga Khan
- Shinkenshicu

LISTA. Practicas Globales

COLABORACIONES

Pablo Varesi en Josep trias, Barcelona - España

- Concurso Iguzzini - barcelona (es)

Andrés Gómez en Pablo Ferreiro Arquitecto, Bs As - Argentina (3 obras)

- Pista Nacional de Remo (ar)
- Casa H
- Oficinas Pilar

Raúl Leymonie (www.rammdesign.net) en JAR Arquitectos, Teruel -España

- Concurso Ascensor de San Julián "Atalaya"

Gonzalo Rivas en Herreros Arquitectos, Madrid - España (www.herrer SARquitectos.com)

- Banco de Panama
- Pabellón
- Nenufares Pukhet

EXPERIENCIAS

Bajuk, Calzavara, Flora, Recoba, Rossi en Groen Hoek East River, New York.

MBAD en Dubai - Emiratos Árabes Unidos

Batista + Batista para Concurso Elemental, Antofagasta - Chile.

Federico Mirabal, Verona - Italia

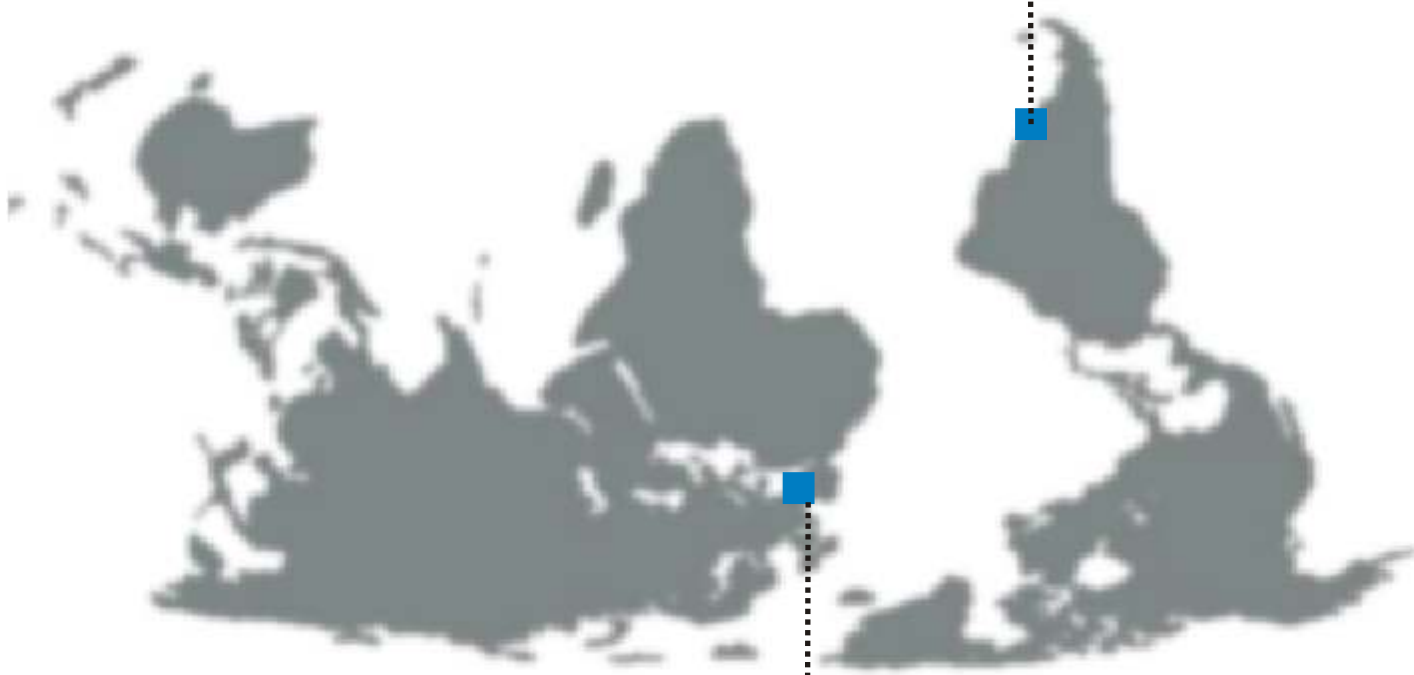
Fábrica de Paisaje en Concurso SUDAPAN, Mexico

LOCACIONES/*SITES*

LOCACIONES/SITES

9 DE DICIEMBRE

**A L I A N Z A
F R A N C E S A
M O N T E V I D E O
(U R U G U A Y)**



19 DE OCTUBRE

**I A A C
B A R C E L O N A
(E S P A Ñ A Y)**

LOCACIONES/SITES



The Institute for Advanced Architecture of Catalonia is a latest-generation education and research centre dedicated to the development of an architecture capable of meeting the worldwide challenges in the construction of habitability in the early 21st century. Based in the 22@ district of Barcelona, one of the world's capitals of architecture and urbanism, the Iaac is a platform for the exchange of knowledge with faculty and students from over 25 countries, including the USA, China, India, Poland, Italy, Mexico and Sudan. Students work simultaneously on multiple scales (city, building, manufacturing) and in different areas of expertise (ecology, energy, digital manufacturing, new technologies), pursuing their own lines of enquiry on the way to developing an integrated set of skills with which to act effectively in their home country or globally.

Iaac has carried out research projects in Brazil, Taiwan, Croatia and Romania. In 2008 it was chosen to take part in the official section of the Venice Biennale with the project Hyperhabitat, and in 2010 will present a 1:1 scale house entirely produced at the Institute at the Solar Decathlon Europe in Madrid. The Iaac has the most advanced digital production laboratory of any educational institution in southern Europe, with laser cutters, 3D printers, milling machines and a platform for manufacturing chips.

Iaac organizes the Masters course in Advanced Architecture, directed by Vicente Gualart, Willy Müller and Marta Malé-Aleman in conjunction with the UPC Polytechnic University. The Open Thesis Fabrication course is open to Masters'



Location

Institute for Advanced Architecture of Catalonia

Address

Carrer de Puigades, 102

08005, Barcelona, Spain





La Alianza Francesa del Uruguay

Fundada en París en 1883, la Alianza Francesa ya ofrecía su apoyo desde finales del siglo XIX al Collège Carnot de Montevideo. El Liceo Francés sustituyó al Collège Carnot en 1922 y hacia fines del año siguiente fue creado, en el local del Liceo, con sus profesores y su director el primer Comité de Alianza Francesa del Uruguay. Debemos esta iniciativa al Sr. Benoît Vernet quien dio a la Alianza Francesa un papel complementario al del Liceo, principalmente a nivel de cursos de francés para adultos. Los primeros estatutos de la Alianza Francesa serán depositados en setiembre de 1924. A partir de 1932, la Alianza Francesa comienza su expansión hacia las ciudades del interior del país donde se irán creando hasta 30 asociaciones reconocidas por la Alianza de Montevideo. En 1969, la Alianza Francesa inaugura su nueva sede central en la calle Soriano en la cual llevará a cabo una intensa labor educativa y cultural durante 32 años. En marzo del 2001, la Alianza Francesa trasladó su centro operativo hacia la principal avenida de la capital uruguaya ocupando parte del antiguo edificio del Liceo Francés. Desde enero del 2005, instalada sobre la importante vía montevideana que es Bulevar Artigas al 1229, entre Charrúa y Guaná, su acción se irradia hacia otras zonas de la capital manteniendo siempre el acceso fácil que representan las avenidas cercanas. Una importante casona construida el mismo año en que se instaló l'Alliance Française en el Uruguay alberga el sector educativo y la administración. Una construcción totalmente moderna, implantada en el fondo del jardín de la propiedad, es la sede de nuestra Mediateca y del Centro Cultural.

Alianza Francesa de Montevideo

Dirección: Bulevar Artigas 1271

Teléfono: (+ 5982) 400 05 05

Fax: (+5982) 400 05 05 int.220

Email: info@alliancefrancaise.edu.uy



CREDITOS - *CREDITS*

CRÉDITOS:

Curaduría:

Raúl Leymonie

Arquitecto

Asesoramiento Académico:

Bernardo Martín

Arquitecto. Docente de la FARQ-UDELAR

Proyecto expositivo
rammdesign

Raúl Leymonie

Arquitecto

María Magdalena Fiori

Arquitecto

COLABORADORES:

Mauricio Caballero

Videos

David Munquia

Diseñador Industrial

Ethel Barahona Pohl

Arquitecta

Matias Fiori

Diseñador Gráfico

ramm.

MANIFIESTO

Rammdesign es un colectivo privado e independiente formada por diseñadores, arquitectos y creativos latinoamericanos, cuyo principal objetivo es el de promover estas disciplinas dentro de la vida cultural y económica de los diferentes países así como en el resto del mundo.

Desde este espacio multidisciplinar se pretende promocionar la cultura creativa a través de exposiciones, lo efímero-expositivo como exploración de un nuevo contexto discursivo, charlas profesionales, concursos, eventos, talleres, teniendo en cuenta estos objetivos:

- Difundir entre la sociedad, la producción arquitectónica, creativa y del diseño en general, poniendo énfasis en las funciones del diseño en la sociedad.
- Fomentar la necesidad de realizar diseños bajo los criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad en perfecta sintonía con la realidad circundante.
- Lugar de encuentro y de debate interdisciplinario y transversal entre los diferentes ámbitos del diseño fomentando la reflexión crítica.

Es una plataforma de investigación en estos campos, un espacio multidisciplinar, sin ubicación física concreta, desde donde queremos impulsar los intercambios culturales de países latinoamericanos y el resto del mundo.

Laboratorio para el debate, la exposición y la investigación... investigar y dar respuesta para un mundo real. Dando respuesta a las preguntas importantes y evitando que estas queden como un fin en si mismo.

Es un espacio de reflexión, de creación, de encuentro, un lugar sin definición esperando a ser definido.

• mml61