



CRONOGRAMA:
“Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero”
Uruguay 2010
Piriápolis, Departamento Maldonado
8, 9 y 10 de octubre de 2010

- **Primer Día** (Viernes 8 de octubre)
 - **Inscripciones** 18:00 HS
 - **Palabras de las Autoridades involucradas** 19:00 HS
 - **Conferencia inaugural** a cargo del Dr. **Gastón Carreño** especialista Chileno 19:30 hs
 - **Brindis inaugural** 20:30 hs

- **Segundo Día** (Sábado 9 de octubre)
 - **Mesa de Arqueología Subacuática y Marítima** 9:00 – 11:00 hs
 - Autora: Beatriz Valladão Thiesen. INSTITUIÇÃO: Dr^a em História com ênfase em Arqueologia, Professora Adjunta do Curso de Bacharelado em Arqueologia da Universidade Federal do Rio Grande, RS, BR. Título: *“INVISIBILIDADE, MEMÓRIA E PODER: A IDENTIDADE IMIGRANTE E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM DA CIDADE. RIO GRANDE, RS”*.
 - Autores: Carolina Dibueno Fenocchi. Dra. en Arqueología Subacuática, Lic. en Ciencias Antropológicas. Mabel Moreno. Lic. en Ciencias Antropológicas. Título: *“Reflexiones sobre el patrimonio costero del Cabo Polonio y estrategias*

para su conservación a través de la creación de un Parque Arqueológico Subacuático”.

- Autores: Paula Larghero, María José Bersais y Elena Saccone. Institución: Programa de Arqueología Subacuática. Título: *"Para muestra basta un botón": elementos de costura y complementos de vestuario en un navío del siglo XVIII."*
- Autores: Prof. Lic. Roberto Bracco, Dra. Carolina Dibueno. Título: *"Informe técnico elaborado dentro del Proyecto de Prospección y Diagnostico arqueológico para el Puerto de Montevideo - Ampliación Muelle de Escala y Playa de Contenedores Terminal Cuenca del Plata. Etapa II. Estudio de Impacto Arqueológico."*
- **Corte:** 11:00 – 11:30 hs
- **Mesa de Arqueología Subacuática y Marítima** 11 :30-14:00 hs
 - Autor: Luiz Alberto Silveira da Rosa. INSTITUIÇÃO: Estudante do curso de Arqueologia da Universidade Federal do Rio Grande. Título: *"Do cais de pedra à torre do relógio: arqueologia da paisagem urbano-portuária de Rio Grande/RS."*
 - Autores: Adrián A. Pifferetti , Raúl E. Bolmaro y Mónica P. Valentini. Titulo: *"CARACTERIZACION QUIMICO-ESTRUCTURAL DE UNA MUESTRA METALICA DEL "PECIO DE BAGLIARDI, BERISSO (BUENOS AIRES)"."*
 - Autora: Alejandra Ottati- Técnica del Departamento de Arqueologia CPCN MEC. Titulo: *"La conservación de los bienes. Un desafío para la gestión del patrimonio cultural subacuático."*
 - Autor: Diego Martínez. Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina Facultad de

Humanidades y Artes. UNR. Rosario Argentina.
Título: “LA ARQUITECTURA NAVAL Y SU RELACION CON EL REGISTRO ARQUEOLOGICO EN EL PROYECTO ZENCITY”.

- **Corte para Almuerzo** 14:00 – 15:00 hs
- **Mesa de Prehistoria Marítima y costera** 15:00 – 16:30 hs
 - Autores: Carina Erchini; Alejandro Ferrari; Mercedes Sosa y Marcela Tobella. Título: “*Sitios Prehistóricos en el Sureste del Litoral Platense Uruguayo*”. Museo Nacional de Antropología – DICyT – MEC.
 - Autora: DRA. MARIA ELIDA FARIAS GLUCHY. Título: “*PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL EN EL ÁREA DELTAICA DEL RÍO NEGRO. DESDE LA PREHISTORIA AL PRESENTE FUNDAÇÃO*”, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE (FURG).
 - Autora: Laura Brum Bulanti. Título: “*Ocupaciones prehistóricas costeras en el litoral platense de Maldonado, una arqueología de rescate?*”, Programa de Arqueología Subacuática (PAS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) – Universidad de la República.
- Actividades en Casa de la Cultura de Piriápolis
 - **Muestra de Materiales Arqueológicos** (17:00 – 19:00 hs)
- Actividades en Hotel Argentino
 - **Documental:** “*El Mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del Mejillón en Piriápolis y Punta del Este*”. Ganador de los Fondos Concursables del MEC. (2008) Realizadores: Leticia D’ Ambrosio - Victoria Lembo - Blas Amato (PAS - FHUCE) 20:00 hs.

- **Tercer Día** (Domingo 10 de octubre)
 - **Mesa Patrimonio Cultural** 9:00 – 11:00 hs
 - Autora: D´Ambrosio Leticia. *“Las implicancias sociales y políticas del uso del concepto de patrimonio cultural inmaterial”.*
 - Autor: Antonio di Candia. Título: *“El Patrimonio Inmaterial”.*
 - Autora: Rocío García. Título: *“Patrimonio en construcción. Transformación y resignificación de la guasquería”.*
 - Autora: Virginia Pacheco. Título: *“Patrimonio Cultural Inmaterial”.*
 - Autora: Cristiane Eugênia da Silva Amarante. Título: *“Refletindo sobre musealização: Um encontro entre Público e Arqueologia Marítima no Museu do Porto de Santos”.*
 - Autores: Jaime Mujica Sallés; Marene Machado Marchi. *“La experiencia de campo en la formación del conservador-restaurador para la conservación del patrimonio arqueológico”.*
 - Autores: Carolina Dibueno Fenocchi; Mabel Moreno. Título: *“Reflexiones sobre el patrimonio costero del Cabo Polonio y estrategias para su conservación a través de la creación de un Parque Arqueológico Subacuático”.*
 - **Corte:** 11:00 – 11:30 hs
 - **Mesa Patrimonio Cultural** 11:30-14:00 hs
 - Autores: Fábio galli; Ricardo Jaekel dos Santos; Veronica Coffy Bilhalba dos Santos. Título: *“La interdisciplinaridad aplicada en el Sitio arqueológico guaraní PS03 Totó – Lagoa dos Patos, Pelotas, RS (Brasil)”.*
 - Autores: Lic. Cristina Montalbán, Ezequiel Fernández Inverzo. Centro de Estudios Históricos

Navales y Marítimos – Museo Naval. Título: *“Patrimonio subacuático – una responsabilidad multidisciplinara aplicada a un acervo de alto riesgo, las problemáticas de los yacimientos subacuáticos”*.

- Autora: Lic. Elianne Martínez. Título: *“El Patrimonio Cultural Subacuático en Uruguay. Realidades y desafíos de su gestión”*.
- **Corte para Almuerzo 14:00– 15:00 hs**
- **Mesa Antropología Marítima 15:00 – 17:00 hs**
 - Autores: Eliana Arismendi, Fabrizio Scarabino, Angel Segura, Romina Trinchin, Javier Rabellino y Alvar Carranza, Julio Choca y Yamandu Marin. Título: *“Biodiversidad Marina Costera: algunas problemáticas, posibles formas de trabajo, experiencias y visiones desde la biología”*.
 - Autor: Blas Amato. Título: *“Análisis preliminar del estado de desarrollo de cooperativización entre la población de pescadores artesanales en Puerto Madryn, Chubut, Argentina. Una aproximación al conflicto entre los productores de bivalvos en cuanto a la Co-gestión Participativa de la Producción del Recurso”*.
 - Autores: Laura Adinolfi y Carina Erchini. Título: *“El ferrocarril en la construcción del territorio costero”*.
 - Autor: Gianpaolo Adomilli. Título: *“Territorialidade e conflito na pesca embarcada: um estudo de caso sobre os pescadores de São José do Norte-RS e suas analogias sobre animais marinhos”*.
 - Autor: Daniel Quiroz. Título: *“La compañía chilena de balleneros y la caza de cetáceos en las costas de Chile (1871 – 1918)”*.
 - Autor: Juan Pedro Gilmes. Título: *“Montevideo. Ciudad Marítimo Portuaria”*.

- **Cierre del Evento** Agradecimientos y Saludo Final
- **Entrega de certificados**