

Q2

SOLO PRÓPRIO

A escola gera seu próprio platô, salvo das águas que alagam o terreno no período de chuvas. Com essa estratégia, o edifício ganha destaque e visibilidade, sendo um ícone percebido pela comunidade.

Q1

USÁVEIS

Os terrenos próximos podem ser utilizados eventualmente pela escola, expandido seus domínios. Caminhadas, jogos e comemorações da comunidade são algumas das atividades que podem ser realizadas.

CAMINHO DA ESCOLA

Se cria um círculo que une ao centro, a comunidade com a escola. No limite das zonas altas e próximo se localiza a escola. Quando percorre por zonas baixas, cresce em altura.

SOLO SECO

As zonas altas estão a salvo do acúmulo das águas das chuvas.

CONEXÃO

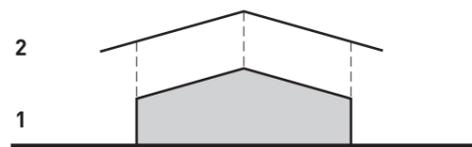
Situado a 3 km da periferia de Bissau, é importante situar o prédio da escola a um circuito recorrente feito pela comunidade, de maneira que não se torne um ponto de difícil acesso aos moradores da cidade.

Lumbo a Bissau



ARQUÉTIPO

Forma nuclear, volume com cobertura que se estende além do perímetro.



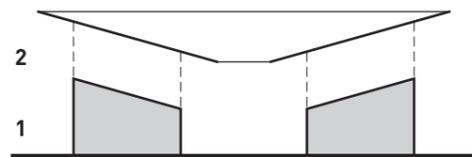
CONSTRUÇÃO TRADICIONAL

Muro de blocos de adobe portante. Recebe a cobertura de chapa.



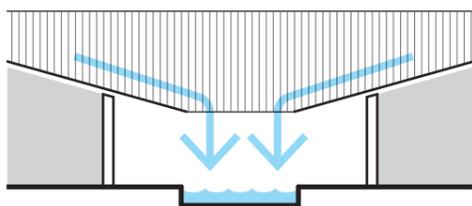
IMPLUVIUM - CORAÇÃO

O edifício agrega uma direção centrípeta, agora tem um coração onde observa-se o desenvolver das atividades, reserva de água, etc.



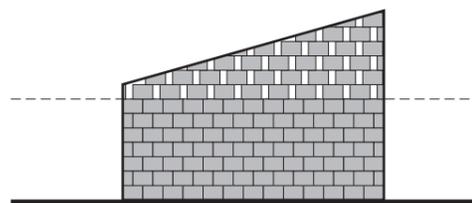
RESPEITO

Nos propuzemos a respeitar o modo de construir da comunidade. A forma é peculiar, mas todos sabem fazer. Se incentiva a participação e a autoconstrução.



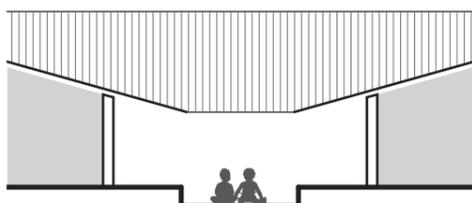
ESTAÇÃO DAS CHUVAS

Em época de chuvas, o pátio interior se transforma em reservatório a céu aberto



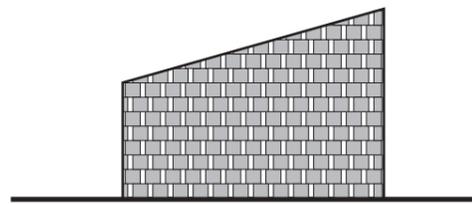
FECHAMENTOS INTELIGENTES

Trabalhando com um espaçamento entre os blocos de adobe (produzidos pela comunidade), logrou-se fechamentos permeáveis que colaboram com o conforto térmico do edifício.



ESTAÇÃO SECA

Na estação seca, se transforma em pátio, com limites bem definidos, para as crianças brincarem.



Se podem extender o método até conseguir espaçamentos que filtram a luz e que permitam totalmente a passagem do ar.



ALAGÁVEIS

Los terrenos disponibles para la escuela, en época de lluvia se convierten en marismas o pantanos, por su condicion de anegables.



PLATÔS

A geração de platôs, é uma estratégia para escapar da água. A escola gera seu próprio solo seco, fugindo da umidade ascendente.



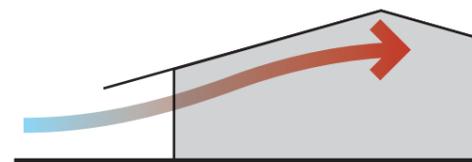
OBJETOS DESCARTÁVEIS

Usar objetos descartáveis é uma estratégia simples e perfeita para as comunidades pobres. Os pneus usados são fáceis de conseguir e se convertem em moldes perfeitos.



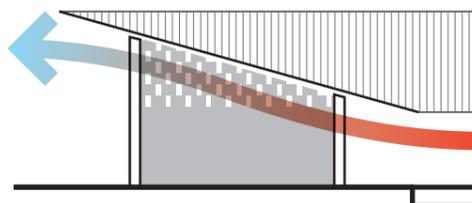
USOS

Os pneus usados podem servir como formas perdidas para concretar as sapatas ou como molde para muros de contenção compactando platôs.



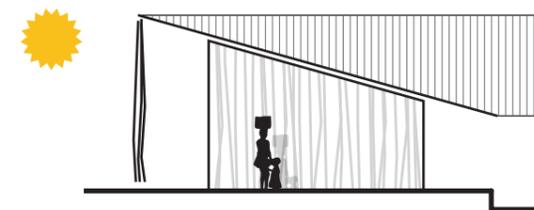
DIFÍCIL VENTILAÇÃO

A cumeeira concentra o calor, dificultando a ventilação.



CICLO NATURAL

O ar quente sai naturalmente, fazendo com que a circulação debaixo do teto refresque os ambientes. Os "poros" das paredes colaboram em grande medida com esse efeito.



MAIS SOMBRA

Usando elementos naturais (galhos de árvores) se gera mais sombra sobre uma das faces das paredes. O prédio fica protegido da incidência mais horizontal do sol.

ZONAS ALAGADÍCAS

ACESSO PELO PÓVOADO

módulo tradicional 4x4

B

REUNIÕES

M

F

AULA 1

COPA

IMPLUVIUM

BONGOLÓ

ENTRADA

A

AULA 2

AULA 3

BIBLIOTECA

ADMIN

GERADOR

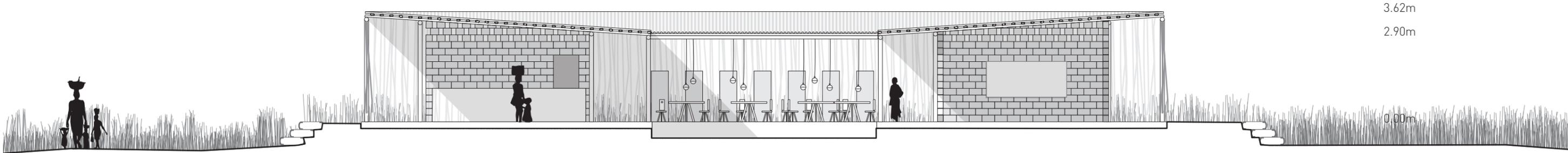
ACESSO AO POVOADO

ZONAS ALAGADÍCAS

PLANTA esc 1/200

ATÉ AS QUADRAS

B



CORTE AA

PISO

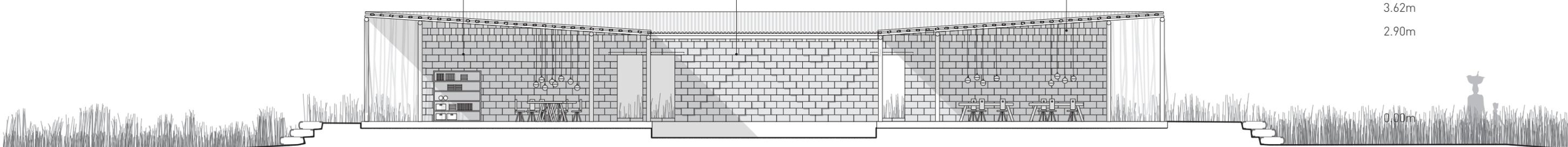
A área coberta se faz com terra compactada e se reveste com madeira, para gerar uma superfície limpa.

PATTERNS

La tradición decorativa popular se integra a su sistema constructivo. Nuevos usos, un campo a explorar.

FECHAMENTOS INTELIGENTES

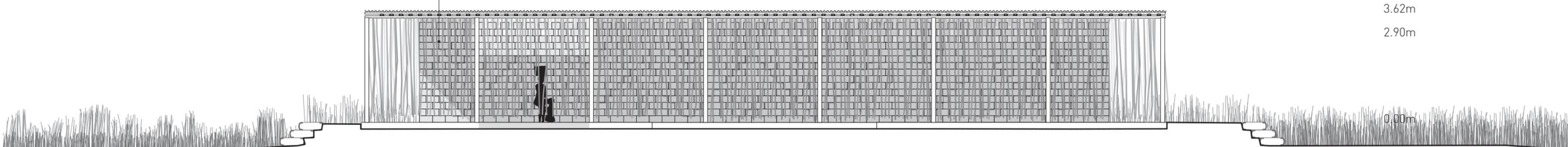
Trabalhando com um espaçamento entre os blocos de adobe (produzidos pela comunidade), logrou-se fechamentos permeáveis que colaboram com o conforto térmico do edifício.



CORTE BB

VÉU

Usando elementos naturais (galhos de árvores) se gera mais sombra sobre uma das faces das paredes. O prédio fica protegido da incidência mais horizontal do sol.



FACHADA

