

# ESPACIO DOMESTICO RURAL

de la vivienda a la parcela productiva  
Estudio de caso en Paso Parola, departamento de Treinta y Tres y UY

Gonzalo Balarini, Luciana Echevarría & Rodolfo Martínez Ojeda.  
colaboradoras: Lucía Dean y Laura de Macedo

Proyecto de Investigación financiado por llamado interno a Investigación de la Facultad de Arquitectura UdelAR. Montevideo, Uruguay  
1, luciana.echevarria@gmail.com, rmartinezojeda@gmail.com



En relación a los restantes departamentos Treinta y Tres ocupa el noveno lugar en el orden de departamentos con menor porcentaje de población rural. Los hogares particulares aumentaron un 5% en relación a 1996. En áreas rurales se observa una reducción del 19%. El 33% de la población de Treinta y Tres (16.513 personas) vive en hogares numerosos con 5 o más integrantes. Para el año 2025 la población de Treinta y Tres se reducirá en 184 personas y tendrá una estructura demográfica muy envejecida. Aumentará la concentración de la población en las zonas urbanas del departamento llegando al 93% (INE 2004). Estos comportamientos coinciden con los cambios estructurales en el medio rural de América Latina donde ha habido impactos lentos pero profundos sobre la pobreza rural y sobre su entorno. Estos cambios se han reflejado en las últimas décadas en la transferencia constante de la pobreza rural a las áreas urbanas a través de las migraciones, así como la degradación creciente de la base de recursos naturales y las condiciones ambientales de la región, afectando el crecimiento económico y profundizando el círculo vicioso entre pobreza y deterioro de los recursos naturales. (Escobal et al. 2000)

00: Espacio Domestico Rural. De la vivienda a la parcela productiva.

Nadie duda que la reflexión sobre la vivienda en general sea la más abundante que la disciplina ha desarrollado a lo largo de la modernidad. Sin embargo, reflexión específica sobre la "Vivienda Rural" no es fácil encontrar e indudablemente es prácticamente insignificante frente a la reflexión existente sobre la vivienda urbana.

Esto ha llevado, desde nuestro punto de vista, a una transposición acrítica de las reflexiones de un contexto, el urbano, hacia otro, el rural, agravado por inferir que el medio rural de alguna manera es similar al medio sub-urbano.

En este entendido, cuando la presentación de nuestro trabajo en el marco de las 7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura, hacíamos una referencia explícita a esta preocupación-necesidad y en esa oportunidad enmarcamos el trabajo en la siguiente nota:

"La tarea de un pensador no es encontrar soluciones sino construir problemas.

El primer paso para construir buenos problemas, consiste en ejercer la crítica.

Una actividad destinada a despejarle el terreno a la creación.

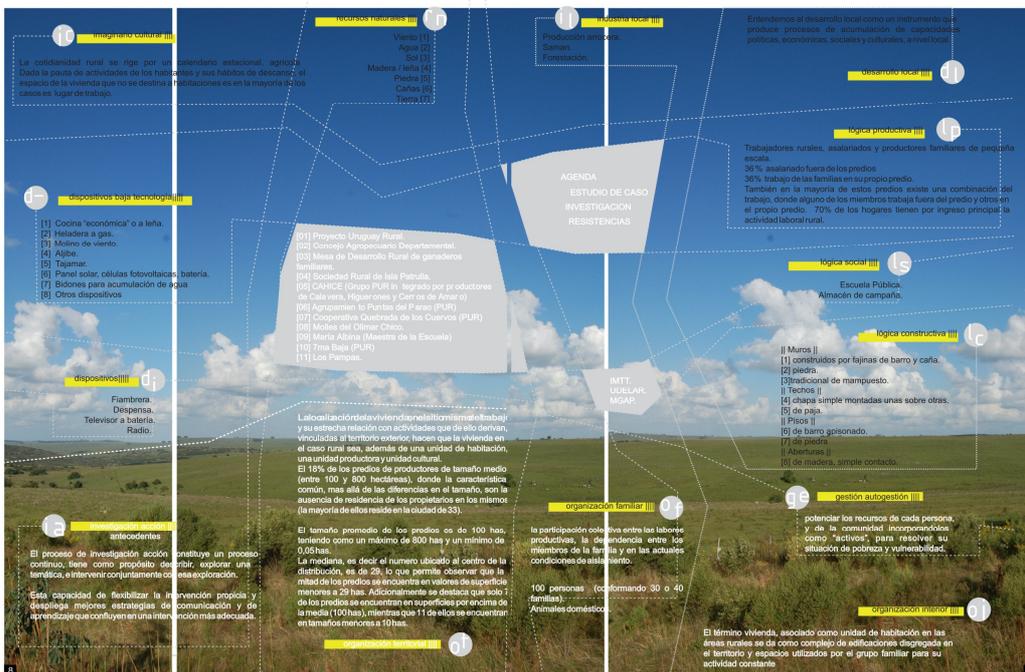
Críticar es separar, distinguir con precisión, establecer diferencia de naturaleza.

Y a ese movimiento, no lo impulsa la inteligencia sino la intuición."

Abbate, Pelaez, Deleuze para principiantes.

Es en este sentido que nos proponemos, a través del reconocimiento del proyecto como una de las posibilidades para investigar y desde donde ejercer la crítica, construir el contexto de la investigación a partir de la observación y el análisis de lo que encontramos en el territorio entendido como la manifestación material de la cultura rural con la cual debemos interactuar.

Esto conlleva algunas convicciones de partida como entender que el Proyecto por un lado debe ser un fenómeno ligado al proceso cultural de la sociedad más que a la discusión disciplinar y por otro reconocer que la construcción del "problema", si es que así lo podemos llamar, la vamos a encontrar en las respuestas que la población está dando desde su capacidad de abstracción y sus posibilidades económico tecnológicas.



Mapa conceptual 01

Mapa conceptual 01 / Parte de concebirlo como un campo donde se manifiestan distintas acciones a distancia entre dimensiones materiales diversas, divergentes y/o dispares.



**F\_01** rta. Olivera  
cantidad de construcciones: 3  
cantidad de usuarios: 7  
ubicación: base del parrao

descripcion III

La complejidad social que presenta la población rural visitada alude a una gran variedad de actividades y condiciones de vida.

En este caso es una madre soltera con 13 hijos de los cuales 6 viven actualmente con ella, beneficiaria del Plan de Equidad.

Esta condicionante se expresa en la vivienda y en las formas de ocupación y aprovechamiento del suelo.

La vivienda rural es un espacio cotidiano que permite una relación con el ambiente social generando un "sistema común de convivencia" entre la familia y la sociedad y también se establece una relación muy estrecha con el ambiente natural.

El término vivienda, asociado como unidad de habitación en las áreas rurales se da como complejo de edificaciones disgregada en el territorio y espacios utilizados por el grupo familiar para su actividad constante.

La unidad espacial de paisaje en este caso está formada por:

- cuatro unidades de habitación (espacios de relación, espacios dormitorios)
- dos unidades de infraestructura exterior, el galpón y el baño
- no existe en esta vivienda unidad de producción.



**F\_04** rta. Olivera  
cantidad de construcciones: 3  
cantidad de usuarios: 7  
ubicación: base del parrao

descripcion III

En este espacio funciona también la "dispensa", en el cual se almacenan víveres de consumo sucesivo a lo largo de meses y están los alimentos cosechados cuando existen. Existen por otra parte objetos, por ejemplo las llamadas "fiambreras", que permiten el almacenamiento temporal de las carnes recién carneadas o el charge ya que no tienen ningún medio de refrigeración de alimentos.

El rol del equipamiento, de los objetos que colonizan el espacio doméstico en este caso se puede ejemplificar de la siguiente manera.

- Herramientas para las labores de la quinta
- Objetos asociados al guardado de vestimenta.
- Objetos asociados a cocina a leña.
- Objetos para la acumulación del agua potable.
- Objetos asociados a la elaboración de alimentos.

Mapa conceptual 02

Mapa conceptual 02/ Este está constituido por 21 ventanas/fichas, donde se describen aspectos de organización familiar, espacial, constructivo, territorial por un lado, 12 post it que refieren al mundo de la filosofía, la información estadística y la academia y la 21 imagenes no literales de lo escrito sino como ventana de entrada a aquellos aspecto que a priori nos pueden resultar sin valor pero que en una segunda mirada nos revelan las costumbres y hábitos de las personas que moran.