



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

CEDEP
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

MÁSTER UNIVERSITARIO

2011-2012

Título Oficial de Postgrado



ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

SISTEMA DE CRÉDITO EUROPEO
ABIERTO PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN Y BECAS
www.upo.es/postgrado

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA

MÁSTER: ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Curso 2011 / 2012

Título oficial:

Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Número de créditos:

60 créditos ECTS

Duración:

Un curso académico

Modalidad:

Semipresencial

De noviembre a diciembre de 2011

De enero a abril 2012

De abril a mayo 2012

De mayo a junio 2012

De julio a noviembre 2012

On-line

Clases presenciales

Prácticas (solo modalidad profesionalizante)

On-line (desde abril la modalidad investigadora)

Trabajo Fin de Máster

Horario:

Las clases presenciales tendrán lugar de lunes a viernes en horario de mañana y tarde

Responsables del Programa:

Directores:

D. Arsenio Moreno Mendoza

D. Francisco Ollero Lobato

Coordinadora:

D^a. Ana Aranda Bernal

Responsable de calidad:

D. Fernando Quiles García

Dirigido a quien esté en posesión de:

- Un título universitario oficial español

- Un título universitario extranjero que faculte en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.

Consulte el listado de criterios de admisión y titulaciones preferentes en www.upo.es/postgrado

Número de Plazas:

Mínimo 10 - Máximo 30 (*)

(*) No se activará ningún itinerario ni asignatura optativa con menos de 10 estudiantes.

Lugar de celebración:

Campus de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El objetivo general del Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico es proporcionar conocimientos amplios y sólidos sobre historia del arte y patrimonio artístico. Incidiendo en las metodologías aplicables a su estudio, investigación, difusión y gestión.

La singularidad de este Programa en el panorama universitario español radica en el exhaustivo tratamiento de la historia del arte y el patrimonio en su proyección con América. Se trabajan los criterios y conceptos referentes a las diversas modalidades patrimoniales, así como las políticas seguidas en Andalucía, España, Europa e Iberoamérica para la recuperación y revalorización del patrimonio histórico.

El tratamiento de los aspectos relativos a los museos, diseño de exposiciones y mercado de arte aparecen como fundamentales para la capacitación profesional de los egresados, que encuentran una bolsa de empleo muy significativa en las labores relacionadas con estos aspectos de la difusión y comunicación cultural.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

El título ha sido estructurado en seis módulos. Los cuatro primeros son comunes y cada uno cuenta con 9 créditos. Los dos últimos presentan dos versiones que corresponden con los itinerarios investigador o profesional a los que puede optar el alumnado.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia para los títulos de Máster.

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS MODALIDAD INVESTIGADORA	CRÉDITOS MODALIDAD PROFESIONAL
Obligatorias	46	46
Optativas	2	2
Prácticas externas	--	6
Trabajo fin de Máster	12	6
CRÉDITOS TOTALES	60	60

MÓDULO I. Teorías y fuentes para el estudio de la historia del arte, patrimonio y museos (9 créditos ECTS). Obligatorio

- Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos (4 créditos). Virtual
- Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección (3 créditos). Virtual
- Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico (2 créditos). Semipresencial

MÓDULO II. Fundamentos de historia del arte enfocados a los estudios patrimoniales y museográficos (9 créditos ECTS)

- El tratamiento patrimonial de la obra de arte (4 créditos). Obligatorio. Presencial
- La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea (3 créditos). Obligatorio. Presencial
- La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico (2 créditos). Optativo. Virtual

DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

MÓDULO III. Gestión del patrimonio (9 créditos ECTS). Obligatorio

- Gestión y planificación de las acciones patrimoniales (3 créditos). Presencial
- Administración y protección jurídica del patrimonio cultural (3 créditos). Presencial
- Difusión y puesta en valor del patrimonio (3 créditos). Presencial

MÓDULO IV. Museos y exposiciones (9 créditos ECTS). Obligatorio

- Museología y museografía (3 créditos). Presencial
- Percepción social de los museos (2 créditos). Presencial
- Museografía digital. Los nuevos museos (2 créditos). Presencial
- Exposiciones y galerías comerciales (2 créditos). Presencial

MÓDULO V-A. (12 créditos ECTS). Obligatorio (Modalidad Investigadora)

- Metodologías para la investigación. (3 créditos). Presencial
- Significados culturales y usos de la obra de arte (3 créditos). Presencial
- Profundización en la investigación americanista (4 créditos). Presencial
- Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales (2 créditos). Presencial

MÓDULO V-B. (12 créditos ECTS). Obligatorio (Modalidad Profesionalizante)

- Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio (3 créditos). Presencial
- Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local (2 créditos). Presencial
- Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio (3 créditos). Presencial
- Paisajes culturales (2 créditos). Presencial
- Gestión de exposiciones (2 créditos). Presencial

MÓDULO VI-A. Trabajo fin de Máster, modalidad investigadora (12 créditos ECTS).

Obligatorio para los/ las estudiantes que se acojan a la modalidad investigadora

- Trabajo fin de Máster (12 créditos)

MÓDULO VI-B. Trabajo fin de Máster y prácticas profesionales, modalidad profesionalizante (12 créditos ECTS).

Obligatorio para los/las estudiantes que se acojan a la modalidad profesionalizante

- Trabajo fin de Máster (6 créditos)
- Prácticas profesionales (6 créditos)

Profesorado del programa:

Profesorado de la Universidad Pablo de Olavide:

Aranda Bernal, Ana

Feria Toribio, José M^a

López Gutiérrez, Antonio

Martín, Marcelo

Moreno Mendoza, Arsenio

Ojeda Rivera, Juan

Ollero Lobato, Francisco

Pérez-Prat Durbán, Luis

Quiles García, Fernando

Quintero Morón, Victoria

Ramos Prieto, Jesús

Profesorado Invitado:

Almansa Moreno, José Manuel (Universidad de Jaén)
Bellido Gant, M^a Luisa (Universidad de Granada)
Buehler, Dirk (Deutsches Museum de Munich)
Díaz Balerdi, Iñaki (Universidad del País Vasco)
Fernández Valle, María de los Ángeles (Proyecto Visibilia)
Galera Andreu, Pedro (Universidad de Jaén)
Gutiérrez, Ramón (CEDODAL)
Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (Universidad de Granada)
Hernández Pavón, Enrique (Universidad de Sevilla)
Herrera García, Francisco (Universidad de Sevilla)
Iglesias Rouco, Lena (Universidad de Burgos)
Laguna, Teresa (Universidad de Sevilla)
López Guzmán, Rafael (Universidad de Granada)
Lorente, Jesús Pedro (Universidad de Zaragoza)

Martín Martín, Fernando (Universidad de Sevilla)
Monterroso Montero, Juan Manuel (Universidad de Santiago de Compostela)
Pérez Escolano, Víctor (Universidad de Sevilla)
Pérez Valencia, Francisco
Rey Ashfield, William (Universidad Oriental de Montevideo)
Rossa, Walter (Universidad de Coimbra)
Salmerón Escobar, Pedro (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)
Sartor, Mario (Universidad de Udine)
Semedo, Alice (Universidad de Oporto)
Verdugo Santos, Javier (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía)
Viñuales, Graciela María (Universidad de Buenos Aires)

Plan de Becas de la Universidad Pablo de Olavide:

BECAS DE ALOJAMIENTO

Dichas becas comprenden el alojamiento gratuito en la residencia universitaria Flora Tristán de la Universidad Pablo de Olavide (régimen compartido), un seguro de asistencia médica y hospitalaria y una ayuda para gastos de manutención y transporte durante cada periodo docente del programa. Nunca supondrá una reducción de los precios públicos por créditos matriculados.

BECAS DE MATRÍCULA

Se establecerá una línea de Becas de Matrícula destinadas a cubrir la totalidad o parcialidad de los precios públicos de los créditos de la matrícula del programa.

BECAS DE FORMACIÓN DOCTORAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Se establecerá una línea de Becas destinadas a alumnos/as de Máster y Doctorados consistente en una asignación mensual durante 9 meses (prorrogable hasta 3 cursos académicos).

Precios del programa

• 60 Créditos X 27,60 €	1.656,00 € (*)
• Apertura de expediente académico	55,00 €
• Expedición de la tarjeta de identidad	5,30 €

(*) Existe la posibilidad de realizar pago fraccionado (dos pagos)

Pendiente de revisión anual de precios públicos

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Copia compulsada o legalizada del DNI o pasaporte
- Copia compulsada o legalizada del Título Universitario (o resguardo de haber abonado los derechos de expedición)
- Expediente Académico completo

El programa, según sus criterios específicos de admisión, puede requerir documentación adicional.

Consulte el listado de criterios de admisión y titulaciones preferentes en www.upo.es/postgrado

Solo para títulos no obtenidos en España

- Acreditación de que el título aportado faculta en el país de origen para el acceso a estudios de Postgrado
- Certificado emitido por la Universidad señalando la nota mínima aprobatoria así como la nota máxima que se puede obtener
- Traducción del título en caso de títulos no expedidos en español



Programa con MENCIÓN DE CALIDAD otorgada por Resolución de 20 de octubre de 2008. Evaluación favorable de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación)

Colabora:



INFORMACIÓN

Universidad Pablo de Olavide
Centro de Estudios de Postgrado
Ctra de Utrera Km 1
41013 Sevilla (España)
Tlfn: +34 954 977905, Fax: +34 954 349239
e-mail: postgrado@upo.es

www.upo.es/postgrado