

Becas de investigación para doctorandos y jóvenes científicos

Objetivo

- Esta modalidad de becas ofrece a los jóvenes científicos extranjeros la posibilidad de realizar un proyecto de investigación o de perfeccionamiento científico en un centro de enseñanza superior público o una entidad de investigación no universitaria oficialmente reconocidos por la República Federal de Alemania. El objetivo principal de esta beca es la promoción de tesis doctorales. También se puede destinar a los siguientes fines:
- Proyecto de investigación en un centro superior alemán con el fin de obtener el doctorado en el país de origen (esto incluye también la realización del doctorado conforme al "Modelo Sandwich" del DAAD ofrecido a candidatos procedentes de países en vías de desarrollo o en proceso de transición; véase hoja informativa, que es también accesible en Internet www.daad.de/extrainfo);
- Proyecto de investigación en un centro superior alemán con el fin de obtener el doctorado en Alemania; para esto queremos mencionar especialmente los modelos de doctorado estructurados como los colegios de graduados o de doctorado, los programas de doctorado internacionales, Graduate-Schools, Max-Planck-Research-Schools etc. Encontrará información más detallada en www.daad.de/pp;
- Proyecto de investigación o de perfeccionamiento científico sin obtención de un título.

Queremos indicarles, además, que para los posdoctorandos existen las becas de la Fundación Alexander von Humboldt.

Duración

- La comisión de becas fijará la duración de la ayuda en el momento de la adjudicación de la beca. Según el proyecto y el plan de trabajo del solicitante puede ser por regla general de uno a diez meses; para la realización del doctorado completo puede ser tres años y cuatro años en casos excepcionales.
- La realización del doctorado entero se subvenciona sólo si existen motivos determinados de política de promoción, por ejemplo, si en el país de origen no existen posibilidades comparables de investigación y asesoramiento o si la estancia becada en Alemania durante varios años se considera necesaria por razones temáticas.
- La subvención del doctorado completo en Alemania parte de una duración del doctorado de tres años. En el caso de que los graduados extranjeros todavía no dispongan de los requisitos necesarios para obtener el doctorado en Alemania, la duración se puede extender hasta cuatro años. Aunque esté prevista la subvención del doctorado completo, la beca se concede inicialmente por un máximo de un año. La concesión de una prórroga depende de que el becario haya estudiado con aprovechamiento durante la fase cubierta por la primera beca.

Dotación

- Según el nivel de formación del becario, el DAAD paga una cantidad mensual de 750 euros (para graduados en posesión del primer título) o 1.000 euros (para doctorandos). La beca comprende además, por regla general, determinadas prestaciones para el seguro de enfermedad en Alemania. El DAAD proporcionará además, por regla general, una cantidad fija apropiada para los gastos de viaje a no ser que estén cubiertos por el país de origen u otra fuente financiera.
- Tratándose de una beca de más de seis meses, se concede además una cantidad para fines de estudio e investigación y, dado el caso, una ayuda adicional para el alquiler y para los gastos familiares. La decisión respecto a la financiación de un curso del idioma se toma atendiendo a cada caso individualmente (véase "Condiciones para la presentación de solicitudes").
- En el caso del doctorado conforme al "Modelo Sandwich" del DAAD se pueden abonar gastos de viaje para los asesores siempre que se hayan hecho constar en la primera solicitud.

Condiciones para la presentación de solicitudes

- Los candidatos a este tipo de becas deben figurar entre los jóvenes graduados más cualificados de su país que estén en posesión de un título de Licenciado, "Diplom" o Máster; en casos excepcionales, también de Bachelor, o del doctorado ("post-docs") en el momento de empezar a disfrutar de la beca.
- Los solicitantes que aspiren a obtener el doctorado en su país de procedencia deberían disponer de la confirmación de admisión correspondiente de su universidad de origen.

- ≡ Por regla general hay que incluir en la documentación una carta de confirmación que asegure el asesoramiento científico en Alemania y que se refiera explícitamente al proyecto propuesto por el candidato. La carta debe garantizar asimismo un lugar de trabajo para el solicitante por parte del centro de acogida. Si está prevista la obtención del doctorado en el centro alemán, dicha carta debe llevar la firma del director de la tesis.
- ≡ Los solicitantes que tengan la intención de doctorarse en el marco de un programa de doctorado estructurado deberán presentar un certificado de admisión o, al menos, un documento que acredite que se considerará su admisión.
- ≡ Aparte del aprovechamiento de los estudios anteriores, el criterio de selección más importante para la estadia en Alemania es un proyecto de investigación o de perfeccionamiento científico convincente y bien planificado que se debe acordar previamente con un asesor científico del centro superior alemán previsto.
- ≡ Por regla general los candidatos deben tener conocimientos de alemán aunque el nivel de perfeccionamiento depende tanto del proyecto y la especialidad del candidato como de las posibilidades de aprender alemán en su país de origen. Sobre todo en el caso de candidatos de las ciencias naturales o de ingeniería o si en el centro superior de acogida se habla inglés, se pueden aceptar también buenos conocimientos de inglés comprobados mediante un certificado. El DAAD decide en cada caso individual si se puede conceder un curso de alemán (gratuito para el becario) antes del comienzo de la beca de investigación. Esto es aplicable solamente a becas con una duración de más de seis meses. Para el perfeccionamiento de los conocimientos de alemán se recomienda el curso de idioma del portal para el aprendizaje en línea "Deutsch-Uni Online (DUO)". Para los becarios con una beca de más de seis meses, el DAAD se hace cargo de las tasas del curso durante seis meses a partir del momento de la notificación de la concesión de la beca. Además, los beneficiarios de becas de una duración superior a seis meses pueden solicitar una ayuda económica para un curso de alemán de su elección paralelo al disfrute de la beca. Obtendrá más información al respecto junto con la notificación de la concesión de la beca. Para mayor información sobre los conocimientos del idioma requeridos para su país de procedencia a la hora de solicitar la beca, los interesados han de dirigirse a las informaciones por países en la página de Internet del DAAD.
- ≡ Por regla general, en el momento de solicitar la beca no deben haber transcurrido más de seis años desde la obtención de la última titulación. En el caso de los doctorandos, no deben haber pasado más de tres años desde el comienzo de la tesis doctoral, y en el caso de los posdoctorandos, no más de dos años desde la obtención del título de doctor. En el caso de los posdoctorandos que solicitan una beca para una estancia corta (hasta seis meses), no deben haber transcurrido más de cuatro años desde la obtención del título de doctor. Puede haber excepciones según el país de origen del candidato, por motivo de particularidades en el sistema educativo etc. Para mayor información, los interesados han de dirigirse a las informaciones por países en la página de Internet del DAAD.
- ≡ No pueden entrar en esta convocatoria los candidatos que en el momento de presentar la solicitud lleven más de un año en Alemania.
- ≡ Advertencia especial para médicos: Existe una hoja informativa "Informaciones adicionales para becas de investigación del DAAD para solicitantes de las diversas áreas de la medicina" que contiene información específica sobre los condiciones para la presentación de solicitudes (también accesible en Internet www.daad.de/extrainfo).

Documentación

- ≡ La información sobre la documentación exigida está incluida en el formulario de solicitud ("Solicitud de una beca de investigación/estudios" / "Antrag auf ein Forschungs-/Studienstipendium") accesible en Internet (www.daad.de/es/form), en las embajadas u oficinas consulares de la República Federal de Alemania o en las dependencias y centros de información y asesoramiento del DAAD y sus organizaciones asociadas, así como a través de sus lectores.
- ≡ En ningún caso se pueden aceptar solicitudes incompletas.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

- ≡ En el apartado www.daad.de/stipendien de la página web del DAAD encontrará más información específica relacionada con su país de origen. Esto incluye, por ejemplo, condiciones sobre los conocimientos del idioma exigidos según el país de origen, así como detalles sobre las fechas exactas y lugares para la presentación de solicitudes.
- ≡ En ningún caso las solicitudes pueden presentarse directamente al DAAD en Bonn.
- ≡ En la dirección de Internet arriba mencionada encontrará además las direcciones de instituciones dentro de su país a las que se puede dirigir para más información y asesoramiento.

Hoja informativa: Becas de investigación para doctorandos conforme al "Modelo Sandwich"

Definición

En tanto que la modalidad tradicional de promoción del doctorado prevé una estancia ininterrumpida de varios años en un centro superior alemán, el modelo "sandwich" descrito a continuación es un sistema de fomento flexible, estructurado en varias fases, dentro del cual el doctorando, siguiendo un plan concertado de antemano, realiza sus trabajos alternativamente en el país de origen y en la República Federal de Alemania y cuenta con la asistencia permanente de un profesor universitario alemán. El doctorado se realiza en el centro de origen.

Fundamentos

En los programas de fomento académico de numerosos países en vías de desarrollo se concede prioridad a la formación y perfeccionamiento de las nuevas generaciones de docentes universitarios. El objetivo suele ser con gran frecuencia, aparte de los estudios de especialización y profundización, la realización de estudios de doctorado en consonancia con el respectivo sistema de escalafones. Incluso en países dotados de la infraestructura necesaria, por motivos de prestigio a menudo se prefiere realizar el doctorado en un país industrializado. Entre los riesgos que conlleva este planteamiento sobresalen el distanciamiento de la realidad del país de origen que lleva aparejada la larga duración de los estudios en el extranjero, la pérdida del puesto docente originariamente reservado en el centro de origen, el tratamiento de temas demasiado concentrados en el país industrializado y en sus necesidades específicas y, finalmente, la tentación de establecerse en el país receptor.

Con el propósito de contribuir a reducir estos riesgos, el DAAD ha desarrollado el sistema de la promoción cooperativa del doctorado (becas "sandwich", becas integradas) para nacionales de países en vías de desarrollo en cuyas universidades exista la posibilidad de realizar estudios de doctorado.

Procedimiento

A estos efectos se propone el siguiente esquema:

- Viaje del profesor universitario alemán al país de origen del futuro doctorando (elaboración de un protocolo conjunto, firmado por el director de tesis extranjero y el director de tesis alemán, en el cual han de figurar el tema de la tesis, el plan de trabajo y su duración)
- Preparación del doctorado en el país de origen (recopilación de material, investigación de campo), sin apoyo financiero por parte del DAAD (Para algunos países africanos rigen directrices y procedimientos especiales.)
- Estudios en un centro superior alemán (de uno a dos años, como máximo)
- En su caso, visita al centro alemán respectivo del director de tesis extranjero que participe en el seguimiento (control de avances, fortalecimiento de los vínculos con la institución)
- Terminación de la tesis en el país de origen (sin apoyo financiero por parte del DAAD)
- Viaje del director de tesis alemán (últimas correcciones, participación en el examen como examinador externo)

El elemento primordial de este programa conforme al sistema "sandwich" es la adecuación individualizada del doctorado al perfil del doctorando, lo cual implica la mayor flexibilidad posible en la fijación del inicio de las distintas fases de fomento y en la determinación de su duración.

Para este programa rigen las mismas condiciones de solicitud que becas de investigación para doctorandos y jóvenes científicos y ha de presentarse la misma documentación; la exposición detallada y precisa del proyecto de investigación debe ir acompañada de un plan de trabajo y un plan cronológico concertados con los dos profesores encargados del seguimiento en el país de origen y en Alemania.

Información adicional sobre becas de investigación del DAAD para solicitantes de las diversas áreas de la medicina

Dentro del programa de "becas de investigación" (incluidas las becas de investigación según el modelo denominado "sandwich"), el DAAD fomenta estancias de estudio e investigación en Alemania para jóvenes investigadores extranjeros de las áreas de medicina humana, medicina dental y medicina veterinaria, entre otras áreas.

Modalidades de fomento para solicitantes del ámbito de la medicina:

a) Existen **becas de investigación improrrogables de hasta un año de duración** para los siguientes propósitos:

- **Ampliación y perfeccionamiento de conocimientos en el ámbito clínico** (p. ej., en el marco de estudios de especialización médica en el país de origen)
- **Proyectos de investigación**
- Estancias destinadas a la **recopilación de material** para la tesis doctoral en el país de origen o para una publicación

El DAAD no fomenta la especialización médica completa de varios años de duración en Alemania.

b) Sólo se concederán **becas de investigación prorrogables para proyectos de doctorado** en Alemania **estrictamente encuadrados en el ámbito de las ciencias naturales** (p. ej., Dr. rer. nat., Dr. rer. medic.). La duración total de la ayuda puede ser de tres o, en casos excepcionales, cuatro años.

Por el contrario, no es posible la concesión de una ayuda para la elaboración de una tesis doctoral médica (Dr. med., Dr. med. vet., Dr. med. dent.).

Los becarios que ejerzan la profesión médica en Alemania o tengan contacto con pacientes necesitan el "Permiso para el ejercicio temporal de la profesión médica" (**Erlaubnis zur vorübergehenden Ausübung des ärztlichen Berufs**) concedido por la autoridad competente (Regierungspräsidium) del Estado Federado (Bundesland) en que se halle el centro de estudios superiores anfitrión (aquí cabe notar que, en Alemania, también se consideran "ejercicio de la profesión médica" los diversos tramos de los estudios de especialización médica). Por tanto, los solicitantes cuyos planes incluyan el trabajo con pacientes, además de los requisitos generales del programa de becas de investigación, habrán por regal general de cumplir las siguientes condiciones:

- una formación médica de un mínimo de 7 años con su correspondiente título académico (adicionalmente, los médicos procedentes de países en vías de desarrollo habrán de acreditar por lo menos 3 años de experiencia profesional obtenida tras la conclusión de su formación médica);
- autorización sin restricciones para ejercer la profesión médica en el país de origen.

El DAAD enviará a todos los becarios que necesiten un permiso para desempeñar la profesión más información -y, en su caso, los formularios pertinentes- con la debida antelación antes del inicio del disfrute de la beca.

Los becarios a quienes les haya sido concedida una **beca de investigación de hasta seis meses de duración**, en caso de que sea necesario un permiso para el ejercicio de la profesión, habrán de solicitar dicho permiso desde sus países de origen personalmente. La concesión de la beca sólo cobra validez tras la obtención del permiso para el ejercicio de la profesión y su disfrute sólo puede iniciarse tras la obtención del permiso mencionado.

Los becarios con una **beca de duración superior a los seis meses** deben solicitar el "Permiso para el ejercicio temporal de la profesión médica" a través del DAAD. Para evitar retrasos innecesarios, la documentación requerida ha de ser obtenida en el país de origen antes del inicio del disfrute de la beca o del curso de idioma previo, si lo hubiere, y será remitida con la debida antelación al DAAD. La tramitación del permiso por parte de la autoridad competente alemana (Regierungspräsidium) puede tardar varias semanas:

Becas para artistas y arquitectos

A. Becas de estudios

Objetivo

- Esta modalidad de becas ofrece a los candidatos extranjeros de las disciplinas de bellas artes, diseño, cinematografía, música, arquitectura así como artes escénicas (arte dramático, dirección, danza, coreografía, etc.) la posibilidad de cursar estudios de profundización sin el objetivo de obtener un título académico, o de cursar estudios de posgrado o de máster y de obtener un título académico (Máster/"Diplom") en Alemania en un centro de enseñanza superior público o oficialmente reconocido por la República Federal de Alemania.

Duración

- En función de la duración de la carrera o del proyecto elegido, la duración de la beca es de 10 a 24 meses. Todas las becas se conceden provisionalmente por un año académico y, en el caso de buen aprovechamiento y previa solicitud, se prorrogarán según la duración de la carrera.

Dotación

- El DAAD abona una cuantía mensual de 750 euros. La beca comprende además, por regla general, determinadas prestaciones para el seguro de enfermedad en Alemania. El DAAD proporcionará además, por regla general, una cantidad fija apropiada para los gastos de viaje a no ser que estén cubiertos por el país de origen u otra fuente financiera. Se pagan una cantidad para fines de estudio y, dado el caso, además ayudas adicionales para sufragar el alquiler y los gastos familiares.
- Para el perfeccionamiento de los conocimientos de alemán se recomienda el curso de idioma del portal para el aprendizaje en línea "Deutsch-Uni Online (DUO)". Para los becarios el DAAD se hace cargo de las tasas del curso durante seis meses a partir del momento de la notificación de la concesión de la beca. Además, los becarios pueden solicitar una ayuda económica para un curso de alemán de su elección paralelo al disfrute de la beca. Obtendrá más información al respecto junto con la notificación de la concesión de la beca.

Condiciones para la presentación de solicitudes

- A ser posible, los candidatos deben haber concluido sus estudios en el país de origen con el correspondiente examen final. En caso de no ser posible la obtención de una titulación en el país de origen, los candidatos deben haber agotado todas las posibilidades formativas allí existentes. Por regla general, en el momento de solicitar la beca no deben haber transcurrido más de seis años desde la obtención de la titulación.
- No pueden entrar en esta convocatoria los candidatos que en el momento de presentar la solicitud lleven más de un año en Alemania.

Documentación

- La información sobre la documentación exigida está incluida en el formulario de solicitud ("Solicitud de una beca de investigación/estudios" / "Antrag auf ein Forschungs-/Studienstipendium") accesible en Internet (www.daad.de/es/form), en las embajadas u oficinas consulares de la República Federal de Alemania o en las dependencias y centros de información y asesoramiento del DAAD y sus organizaciones asociadas, así como a través de sus lectores.
- Existen hojas informativas especiales para las disciplinas de bellas artes, diseño y cinematografía, música, arquitectura así como artes escénicas (arte dramático, dirección, danza, coreografía, etc.), que contienen, entre otras cosas, información acerca de las muestras de trabajo que hay que incluir en la solicitud. Dichas hojas están disponibles en los lugares mencionados antes, así como en Internet (www.daad.de/extrainfo).
- En ningún caso se pueden aceptar solicitudes incompletas.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

- La dirección www.daad.de/stipendien en la página web del DAAD así como las embajadas y oficinas consulares de la República Federal de Alemania y las dependencias del DAAD en el país de origen informan a los candidatos, a petición de los mismos, de las fechas exactas y del lugar donde deben entregarse las solicitudes.
- En la dirección de Internet arriba mencionada encontrará además las direcciones de instituciones dentro de su país a las que se puede dirigir para más información y asesoramiento. La dirección www.hochschulkompass.de proporcionará más información en cuanto a posibilidades de estudios en Alemania.

B. Estadías de trabajo para docentes universitarios

Objetivo

- ≡ Los docentes universitarios de las disciplinas de bellas artes, diseño, cinematografía, música, arquitectura así como artes escénicas (arte dramático, dirección, danza, coreografía, etc.) pueden solicitar una estadía de trabajo con objeto de llevar a cabo una cooperación artística con una institución alemana.

Duración

- ≡ La duración de las estadías de trabajo puede variar entre uno y tres meses, en función del plan de trabajo del solicitante.

Dotación

- ≡ En función del nivel académico del interesado la cuantía mensual asciende a 1.840 euros para asistentes universitarios, profesores titulares y jóvenes docentes; 1.990 euros para catedráticos y 2.240 euros en casos excepcionales.
- ≡ El DAAD proporcionará además, por regla general, una cantidad fija apropiada para los gastos de viaje a no ser que estén cubiertos por el país de origen u otra fuente financiera.

Condiciones para la presentación de solicitudes

- ≡ Es condición imprescindible para la concesión de estadías de trabajo subvencionadas para artistas que el candidato trabaje como docente en un centro superior de su país de origen.
- ≡ Un proyecto bien planificado y convincente es un criterio de selección importante. Hay que incluir en la documentación una carta de confirmación de un centro superior alemán que asegure el acuerdo de cooperación o el asesoramiento para el candidato.
- ≡ No se puede disfrutar de la subvención de una estadía de trabajo por parte del DAAD más de una vez en tres años.

Documentación

- ≡ La información sobre la documentación exigida está incluida en el formulario de solicitud para "estadías de investigación/trabajo para docentes universitarios y científicos extranjeros" ("Forschungsaufenthalte/Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler" — en versión impresa: azul) accesible en Internet (www.daad.de/es/form), en las embajadas u oficinas consulares de la República Federal de Alemania o en las dependencias y centros de información y asesoramiento del DAAD y sus organizaciones asociadas, así como a través de sus lectores.
- ≡ En ningún caso se pueden aceptar solicitudes incompletas.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

- ≡ La dirección www.daad.de/stipendien en la página web del DAAD así como las embajadas y oficinas consulares de la República Federal de Alemania y las dependencias del DAAD en el país de origen informan a los candidatos, a petición de los mismos, de las fechas exactas y del lugar donde deben entregarse las solicitudes.
- ≡ En ningún caso las solicitudes pueden presentarse directamente al DAAD en Bonn.
- ≡ En la dirección de Internet arriba mencionada encontrará además las direcciones de instituciones dentro de su país a las que se puede dirigir para más información y asesoramiento.

Informaciones adicionales acerca de becas de estudios en la especialidad de arquitectura

Por norma, la beca se concede para la realización de estudios de posgrado o de profundización (y **no** para la realización de estudios básicos) en un centro de enseñanza superior o en una de las carreras **equivalentes** ofrecidas por una escuela técnica superior (Fachhochschule) o universidad en la República Federal de Alemania.

La selección definitiva de los candidatos en la especialidad de arquitectura corresponde a una comisión especializada del DAAD compuesta por docentes universitarios de la disciplina. Aparte de la documentación escrita la base más importante de la decisión son las muestras de trabajo (planos de ubicación y localización, esbozos, fotografías, etc.) que hay que entregar.

Aparte de los demás documentos se exigen las siguientes muestras de trabajo (por favor, adjuntar a la documentación una lista completa de las obras entregadas con informaciones detalladas [tamaño, fecha de creación, lugar etc.]; la lista debe ir acompañada de una declaración en la que se indica que la obra ha sido elaborada o creada por el solicitante, o bien, en el caso de obras de autoría colectiva, quién ha participado en la realización de las mismas):

Las arquitectas y los arquitectos, también los de interiores, adjuntarán a su solicitud tres proyectos en una escala adecuada al objeto (cada uno con planta, plano de ubicación y localización, alzado y perspectiva). Al menos uno de estos proyectos tiene que ser un trabajo completamente individual (diseño, análisis, planificación). Las solicitudes de candidatos que se dedican a la planificación de ciudades y regiones han de ir acompañadas de trabajos de los cuales se desprenda que ya se han dedicado a procesos de planificación (p.ej. trabajos de curso). No se tendrán en cuenta las muestras de trabajo entregadas en medios digitales.

En el caso de trabajos o proyectos de varios autores se señalará la parte realizada por el solicitante o se especificará por escrito en qué consiste su contribución.

Si el interesado lo desea, una vez finalizado el proceso de selección, se le devolverá la documentación entregada. Para facilitar la devolución, se podrán entregar las muestras de trabajo en medios digitales (CDs, DVDs, etc.).

Además de la exposición de los motivos técnicos y personales para el proyecto de estudios previsto en Alemania, se adjuntará a la solicitud un extracto de la página de internet del centro de enseñanza superior anfitrión con información concreta sobre los estudios elegidos (denominación de los estudios, plan de estudios con la duración prevista de los mismos, idioma en que se imparten los estudios, requisitos de admisión y tasas de estudios).

Informaciones adicionales acerca de becas de estudios en las especialidades de bellas artes, diseño y cinematografía

1. Por norma, la beca se concede para la realización de estudios de posgrado o de profundización (y **no** para la realización de estudios básicos) en una de las escuelas superiores de bellas artes de carácter público o en una de las carreras **equivalentes** ofrecidas por una escuela técnica superior (Fachhochschule) o universidad en la República Federal de Alemania.
2. La selección definitiva de los candidatos en las especialidades de bellas artes, diseño y cinematografía corresponde a una comisión especializada del DAAD compuesta por docentes universitarios de las disciplinas relevantes. Aparte de la documentación escrita la base más importante de la decisión son las muestras de trabajo que hay que entregar.
3. En el caso de trabajos o proyectos de varios autores se señalará la parte autónoma realizada por el solicitante o se especificará por escrito en qué consiste su contribución.
4. Las siguientes muestras de trabajo (no originales) se exigen aparte de los demás documentos (por favor, adjuntar a la documentación una lista completa de las obras entregadas con informaciones detalladas [tamaño, fecha de creación, lugar etc.]; la lista debe ir acompañada de una declaración en la que se indica que la obra ha sido elaborada o creada por el solicitante, o bien, en el caso de obras de autoría colectiva, quién ha participado en la realización de las mismas):

a) de pintores, escultores y diseñadores

b) de productores cinematográficos

Películas únicamente como copias en vídeo o en CD-ROM o DVD; tenga en cuenta lo indicado más abajo acerca de la entrega de imágenes en movimiento.

Archivos de imagen:

Las imágenes de las obras artísticas se pueden entregar en formato jpg en un CD-ROM o DVD-ROM en el que el material aportado debe quedar ordenado en una carpeta de estructura clara. En cuanto al formato, también son aceptables **un** documento pdf, **una** presentación PowerPoint (PowerPoint 2003) o una página web offline que contengan todas la imágenes. Preste atención a que la página web sea legible desde el CD / DVD con todos los navegadores habituales hoy en día, también sin plug-ins especiales.

Se deben entregar entre 15 (como mínimo) y 40 (como máximo) imágenes aproximadamente.

En el caso de las esculturas, objetos e instalaciones en el espacio, varias fotografías tomadas desde diferentes perspectivas pueden ofrecer una impresión más exacta.

Las imágenes deben ir acompañadas de una lista ordenada con todos los datos relevantes acerca de cada imagen u obra entregada. La lista se entregará en archivo electrónico (txt, rtf, doc o pdf) y, además, en papel. La lista debe contener los nombres de todos los archivos con los datos relevantes correspondientes a cada obra: título, técnica, medidas, año de creación. Si una imagen sólo refleja un detalle de una obra, también se debe indicar.

Resulta útil que el propio nombre del archivo ya contenga información importante acerca de la obra, p. ej.:
CloseEncounter_OilOnCanvas_30x40cm_2009_detail.jpg

La disposición de los trabajos en grupos bien delimitados de obras puede facilitar la orientación. Se puede crear para cada grupo de obras una carpeta con un nombre explicativo, p.ej: óleo sobre lienzo, 30x40cm, 2009 (12 imágenes). Cada grupo de obras / carpetas también puede ir acompañado de un texto corto explicativo en un archivo txt, rtf, doc o pdf.

En el caso de que las imágenes formen parte de un archivo pdf, una página web offline o una presentación de PowerPoint, las notas explicativas correspondientes a cada obra se pueden añadir como pie de imagen o en un texto adjunto.

Imágenes en movimiento:

Las películas y vídeos se pueden entregar en DVD-Video con un archivo VIDEO_TS conforme al estándar (PAL o NTSC, sin código de región, sin protección de copia, con o sin menú). Debe estar garantizada la reproducción sin dificultades en cualquier reproductor común de DVD. También debe ser posible usar las funciones pausa y búsqueda rápida hacia delante y hacia atrás. Se recomienda usar un DVD virgen de alta calidad, no grabar con la velocidad máxima y comprobar los archivos grabados.

Las películas y vídeos también se pueden entregar en DVD-ROM (DVD de datos) o CD-ROM (CD de datos); en ese caso, en archivos wmv, mpg, avi, mov o swf. Los archivos tienen que ser reproducibles sin problemas con programas como el Windows Media Player o el VLC Media Player.

Se pueden entregar vídeos con resolución HD pero únicamente como material adicional; en todo caso, el mismo material también tiene que estar disponible con resolución SD. En ambos casos el material se debe marcar claramente.

En el rótulo de cada DVD (CD) se ha de indicar, aparte de los datos habituales, como autor, título, duración, relación de aspecto y año, si se trata de un DVD-ROM (CD-ROM) o un DVD-Video. Para marcar los soportes informáticos hay que imprimir o escribir en los mismos las indicaciones correspondientes; si las escribe a mano, hágalo de manera legible y con un rotulador apropiado. No se pueden emplear pegatinas.

La duración total de las películas entregadas para su visionado no debe superar los 12 minutos. Si fuera necesario, se entregarán fragmentos escogidos. En este caso se indicarán la duración de los fragmentos y la duración original de la película o las películas. A modo de referencia, todas las películas podrán entregarse además en su duración completa. Un DVD podrá contener varias obras filmicas.

Con cada película / vídeo se entregarán, impresos en papel (y si fuera posible, además, en un archivo informático), los siguientes datos: nombre del autor, título, duración, relación de aspecto, año de creación y, en su caso, sinopsis e indicaciones explicativas. Tiene que ser fácilmente reconocible si el propio vídeo es la obra de arte en sí o si su función principal es documentar una obra de arte (como documentación de una instalación / escultura / performance).

Si en una película o un vídeo han participado varias personas, se ha de mencionar a todos los participantes decisivos y sus funciones. En este caso, ha de quedar indicado de manera particularmente clara el papel del solicitante de la beca.

Las muestras de trabajo entregadas en vídeo, CD-ROM o DVD / DVD-ROM únicamente se devolverán a petición expresa del solicitante. Si no se solicita su devolución, los documentos de solicitud, incluidos todos los documentos adjuntos, muestras de trabajo, etc., pasan -sin derecho a percibir remuneración alguna- a ser propiedad del DAAD. Los documentos no se devolverán. Las muestras de trabajo, así como el resto de la documentación de solicitud de los candidatos que no hayan obtenido beca, se destruirán a más tardar al cabo de dos años.

5. La concesión de una beca no implica la admisión automática en uno de los centros superiores. El DAAD se encargará de informar sobre el becario al centro superior de enseñanza elegido por el interesado. Por consiguiente se recomienda urgentemente que los candidatos se informen con suficiente antelación de los centros individuales, su oferta de estudios y sus profesores. El candidato debería indicar ya en la solicitud dirigida al DAAD el centro superior previsto y el profesor con que desee estudiar.
6. El respectivo centro superior decide sobre la admisión del candidato, su inclusión en la clase de un determinado profesor y la convalidación de los estudios realizados y rendimientos académicos anteriormente realizados. En algunos casos se exige un examen de ingreso. En caso de que sea necesario, el DAAD y el centro superior informarán al candidato. La entrada en vigor de la beca presupone la confirmación de admisión de un centro de enseñanza superior.

Información adicional acerca de las becas de estudios del DAAD para las disciplinas de las artes escénicas (arte dramático, dirección, danza, coreografía, etc.)

1. Las materias mencionadas podrán ser estudiadas en una universidad alemana estatal o reconocida por el Estado alemán; no obstante, la concesión de la beca no significa la admisión automática en una universidad.
2. La selección definitiva de los solicitantes de beca corresponde a una comisión de expertos del DAAD compuesta por catedráticos de universidad de las diferentes especialidades.
3. Los solicitantes de las especialidades arte dramático y dirección han de poseer un dominio de la lengua alemana entre muy bueno y excelente; los solicitantes de danza y coreografía han de poseer al menos conocimientos básicos de alemán y buenos conocimientos de inglés. Los solicitantes habrán de aportar certificados que prueben la existencia de los citados conocimientos de idiomas.
4. A la documentación que se exige habitualmente, los solicitantes habrán de añadir la siguiente:
 - a) **Arte dramático:** un video/un DVD en el que el solicitante se presentará a sí mismo (en alemán) y explicará el motivo de su solicitud y sus proyectos en Alemania; a continuación, la grabación contendrá dos fragmentos de interpretaciones de entre 5 y 10 minutos cada uno, uno de los cuales podrá ser en inglés. No se tendrán en cuenta las grabaciones defectuosas desde el punto de vista técnico (fallos de iluminación o sonido).
 - b) **Dirección:** video/DVD con presentación; a continuación, en el video o el DVD habrán de quedar documentados proyectos propios acerca de los cuales también se podrá aportar material escrito adicional.
 - c) **Danza:** video/DVD con presentación (como en el caso del arte dramático); a continuación, dos fragmentos de danza: clásica (calentamiento) y moderna (de creación propia).
 - d) **Coreografía:** video/DVD con presentación; a continuación, una coreografía propia de alrededor de 15 minutos.

Tenga en cuenta, por favor, que los soportes de sonido y de imagen han de ser reproducibles en los sistemas usuales en Alemania.

Todos los candidatos deben haberse informado de antemano sobre las posibilidades de estudios en centros de enseñanza superior alemanes y deben haberse puesto en contacto con el centro superior alemán. Por regla general, los centros de enseñanza superiores alemanes sólo admitirán a los candidatos después de una entrevista personal y/o una prueba de idoneidad.

Información adicional sobre las becas de estudios del DAAD en el área de música

En Alemania, los estudios de musicología se imparten exclusivamente en universidades. Los candidatos y candidatas de esta especialidad no solicitarán la beca por el procedimiento específico para músicos, sino que han de seguir el procedimiento general que se aplica en todas las demás disciplinas científicas.

Las becas de estudios del DAAD en la especialidad de música se conceden, por norma, para complementar o ampliar la formación de los solicitantes. Por regla general, los solicitantes deben haber aprobado un primer examen final; si esto no fuera posible, al menos deberían haber agotado las posibilidades de formación para su instrumento musical en el país de origen. En el momento de presentar la solicitud, los candidatos no podrán haber residido ya en Alemania durante un periodo superior a un año.

La selección definitiva de las solicitudes en el área de música corresponde a una comisión especializada del DAAD compuesta por catedráticos de escuelas superiores de música alemanas. Junto a la documentación presentada por escrito, para la resolución, serán determinantes las grabaciones de audio que se han de adjuntar.

La beca se concede exclusivamente para cursar estudios en una de las escuelas superiores de música estatales de la República Federal de Alemania. En función de la duración de la carrera o del proyecto elegido, la duración de la beca es de 10 a 24 meses. Todas las becas se conceden provisionalmente por un año académico y, en el caso de buen aprovechamiento y previa solicitud, se prorrogarán según la duración de la carrera. Las becas para programas de estudios de posgrado de varios años, en casos concretos, podrán prorrogarse, previa solicitud. En principio, todas las escuelas superiores de música ofrecen programas de ampliación de estudios de, por lo general, cuatro semestres de duración. Sin embargo, la participación en un programa de ampliación de estudios plurianual no implica automáticamente la prórroga de la beca.

La concesión de la beca no supone la admisión automática en una de las escuelas superiores de música.

En cuanto a los requisitos de admisión relativos a la edad de los solicitantes, la competencia recae en la escuela superior de música respectiva y, en cualquier caso, las decisiones varían en función del nivel de formación del candidato y de la especialidad elegida. No obstante, por regla general, sólo se admite a candidatos no mayores de 28 ó 30 años.

El soporte de sonido que se ha de entregar debe cumplir los siguientes requisitos:

1. El soporte de sonido entregado debe contener piezas interpretadas por el candidato o la candidata; tales piezas han de presentar un grado superior de dificultad.
2. En el momento de la solicitud, ninguna grabación tendrá una antigüedad superior a un año; las grabaciones serán de la mejor calidad técnica posible (no mp3, AAC, etc.).
3. Los audios o videos se aceptan en CD de audio o DVD-Video. Es fundamental que el material se pueda reproducir sin dificultades en cualquier reproductor normal de CD o DVD.
4. Los soportes de sonido llevarán rotulados los siguientes datos:
 - nombre del candidato o la candidata
 - nombre del compositor o la compositora
 - denominación de la pieza
 - cada uno de los movimientos interpretados (un movimiento por pista)
 - índice numérico para la búsqueda y selección de las diferentes piezas y movimientos
 - duración de cada una de las interpretaciones
 - lugar de grabación
 - fecha de grabación
 - marcar el disco como CD o DVD.

El incumplimiento de estos requisitos puede llevar a la exclusión del proceso de selección.

Los instrumentistas del ámbito de la Música Seria deben aportar interpretaciones de piezas completas (¡no sólo de movimientos sueltos!) de al menos **tres épocas estilísticas distintas y esenciales** para la disciplina. Una de las piezas debería pertenecer al repertorio de la Música Nueva. El incumplimiento de los criterios mínimos supone la exclusión del procedimiento.

Los instrumentistas del ámbito del Jazz deberían presentar al menos tres piezas de carácter o tempi diferentes (p. ej. balada, pieza rápida).

Los candidatos y candidatas del ámbito de la Música de Cámara y el Acompañamiento de Canciones, han de aportar, además de las tres piezas exigidas para el ámbito de la Música de Cámara o el Acompañamiento de Canciones, por lo menos, la grabación de una pieza para su especialidad como solistas.

Los miembros de conjuntos musicales o dúos que soliciten una beca, además de las tres piezas exigidas como ensemble, han de presentarse también al menos con una pieza como solistas.

Los cantantes y las cantantes, se ruega preparen un repertorio comparativamente diverso con muestras de tres épocas estilísticas y que además incluya los géneros Ópera, Lied y Concierto.

La duración total de las grabaciones será en el caso de los cantantes de **20 minutos** como mínimo y en el de los instrumentistas de **30 minutos** como mínimo.

Tenga en cuenta, por favor, que su solicitud sólo se podrá atender si se cumplen los requisitos formales relativos a las grabaciones de sonido: éstas han de ser completas y de la extensión requerida.

Existen requisitos específicos para los candidatos y candidatas de las siguientes especialidades:

A) Composición

Los solicitantes han de presentar composiciones propias en forma de partituras (cuatro juegos de copias) y grabaciones -dentro de lo posible, también trabajos recientes-. No se deben entregar más de tres partituras. En las partituras se debe reseñar la fecha en que han sido compuestas. Para las grabaciones rigen los requisitos mencionados en los puntos 3 y 4 de estas indicaciones. Además, los candidatos entregarán un catálogo de piezas.

B) Dirección de Orquesta y Coros

Los solicitantes aportarán una grabación en DVD en la que ellos mismos aparezcan dirigiendo (los DVDs han de ser compatibles con el Windows Media Player o VLC Media Player); las grabaciones habrán sido efectuadas en fechas recientes y han de mostrar al director tanto durante un ensayo como durante una representación y, a ser posible, mirando hacia la cámara, para tener suficientes elementos de juicio para poder evaluar el trabajo del candidato. Las piezas dirigidas deberían pertenecer a épocas estilísticas diferentes y representativas (p.ej., Barroco, Clasicismo, Ópera, Modernidad, etc.). La bibliografía escogida tiene que corresponderse con la especialidad elegida (dirección de orquesta o dirección de coros). Asimismo se entregará grabación de una interpretación instrumental ejecutada por el solicitante. La muestra de dirección no debe durar por debajo de los 15 minutos.

Las grabaciones en DVD llevarán rotulados los siguientes datos:

- nombre del candidato o la candidata
- nombre del compositor o la compositora
- denominación de la pieza
- cada uno de los movimientos interpretados (un movimiento por pista)
- índice numérico para la búsqueda y selección de las diferentes piezas y movimientos
- duración de cada una de las interpretaciones
- lugar de grabación
- fecha de grabación.

EL DAAD realizará la inscripción para la admisión del becario o la becaria en la escuela superior de música elegida por la persona interesada. Por norma, los solicitantes pueden elegir libremente entre las escuelas superiores de música estatales; por tanto, se les recomienda encarecidamente que se informen con la debida antelación sobre los distintos centros, sus ofertas de estudios y su cuerpo docente. Los candidatos y candidatas deben indicar al DAAD en el marco de la propia solicitud en qué centro y con qué profesor o profesora desean estudiar, especificando si ya se encuentran en contacto con los mismos. Sólo se fomentarán los estudios con un profesor de la misma nacionalidad o del mismo ámbito cultural del solicitante si el enseñante hace ya tiempo que no vive en su ámbito cultural de origen y, especialmente, si está garantizado que la lengua en que se imparten las clases no es la del país de origen. En estos casos, habrá de aportarse una justificación de la elección de profesor en el momento de realizar la solicitud. Los interesados pueden obtener información adicional sobre las escuelas superiores de música en las Embajadas de la República Federal de Alemania, las oficinas del DAAD y los Institutos Goethe en el extranjero y también en la sede central del DAAD en Bonn.

Es la propia escuela superior de música la que decide sobre la admisión del becario o la becaria, sobre la incorporación a una clase determinada y sobre el reconocimiento de los estudios realizados con anterioridad. En la mayoría de los casos, además, los interesados habrán de someterse a una prueba de acceso. **Averigüe con la debida antelación, por favor, los plazos de solicitud y las fechas de presentación en la escuela superior de música de su elección y tenga en cuenta que, en ocasiones, los plazos de solicitud o presentación pueden concluir meses antes del inicio previsto de los estudios o incluso antes de la decisión acerca de la concesión de la beca por parte del DAAD.** En caso de concesión de beca, el DAAD se volverá a poner en contacto con la escuela superior de música correspondiente.

Si un solicitante a quien le ha sido concedida una beca del DAAD no fuera admitido en ninguna escuela superior, dicho solicitante no podrá disfrutar de la beca concedida.

Viajes de estudios y prácticas de estudios en Alemania para grupos de estudiantes extranjeros

Objetivo

- ≡ Bajo la dirección de profesoras y profesores de universidad, el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) fomenta **viajes de estudios y prácticas de estudios** para grupos de estudiantes extranjeros en Alemania

Objetivos de las ayudas:

- transmisión de conocimientos de materias específicas por medio de visitas y charlas informativas (viajes de estudios) o realización, en el ámbito universitario, de prácticas relacionadas con dichas materias (por ejemplo, cursos especializados, seminarios intensivos o talleres) por invitación de los centros de estudios superiores alemanes, los cuales también son responsables de la organización de dichas prácticas en la propia universidad, empresas o instituciones públicas (prácticas de estudios);
 - encuentro con estudiantes y científicos alemanes para establecer y fomentar contactos entre centros de estudios superiores alemanes y extranjeros;
 - obtención de una visión desde dentro de la civilización de Alemania, es decir, de su vida económica, política y cultural. Este último aspecto no debería ocupar más de la tercera parte del tiempo de disfrute de la beca.
- ≡ Para las prácticas de estudios, se aspira a la reciprocidad pero ésta no es requisito indispensable, es decir, en un principio se pueden fomentar prácticas sin contrapartida de la parte receptora.
 - ≡ Es posible fomentar actos culturales (p. ej., viajes para asistir a conciertos) cuando el rasgo determinante de dichos actos sea el encuentro entre especialistas y se pueda justificar su relación con el ámbito de la enseñanza superior.
 - ≡ No es posible la concesión de una ayuda de periodicidad anual por solicitante, departamento o instituto; como mucho, se podrá tener en cuenta una solicitud anual por solicitante, departamento o instituto. No se concederán ayudas para excursiones obligatorias y medidas que ya hayan sido tomadas.

Duración

- ≡ Se concederán ayudas para viajes y prácticas de estudios de una duración mínima de **7 días** y para un período máximo de **12 días** (días de viaje incluidos), aunque la duración total de los viajes pueda ser mayor.

Dotación

- ≡ El DAAD concertará un seguro de enfermedad, accidentes y responsabilidad civil para cada grupo receptor de esta modalidad de ayuda. Más detalles acerca de este particular, en el escrito de confirmación de la beca.
- ≡ El DAAD no abonará en ningún caso los gastos de viaje internacionales.
- ≡ **1. Viajes de estudios**

1) Grupos de la Unión Europea, Albania, Australia, Bosnia y Herzegovina, Canadá, Corea del Sur, Croacia, Hong Kong, Islandia, Japón, Liechtenstein, Noruega, Nueva Zelanda, la Federación Rusa, Serbia, Suiza, Taiwán, Turquía, Ucrania y los EE.UU.

El viaje será organizado y llevado a cabo por el propio grupo o el profesor universitario solicitante. Para grupos procedentes de regiones remotas de la Federación Rusa o de Turquía y Ucrania, en casos particulares y previa consulta con el DAAD, existe la posibilidad de solicitar viajes de estudios organizados. El DAAD abonará una cantidad estándar de 50 € por persona y día.

2) Grupos de otros países:

El DAAD se encargará de la organización del programa. Salvo posibles recortes o modificaciones por parte de la comisión de selección, se tendrán en cuenta, dentro de lo posible, los deseos expresados por los participantes en las solicitudes.

El DAAD pondrá a la disposición del grupo un guía con dominio del idioma que se ocupe del desarrollo técnico y cumplimiento del programa diseñado por la oficina competente del DAAD.

Por regla general, los grupos serán alojados en hoteles o albergues juveniles en habitaciones dobles o triples.

Durante la duración de la ayuda en Alemania, el DAAD correrá con los gastos de alojamiento y manutención de los participantes (incluidos el director del grupo y, si hubiere lugar, el conductor del autobús). Se librará una cantidad fija de 9 € por cada comida o cena.

El DAAD decide acerca del medio de transporte en Alemania. Para garantizar que el programa de visitas sea llevado a cabo sin contratiempos, con frecuencia se opta por el desplazamiento en autobús. En el caso de grupos que no viajen a Alemania con sus propios autobuses, el DAAD puede alquilar autobuses para los trayectos en Alemania. Si un grupo se desplaza en un autobús no alquilado por el DAAD, se le debe reservar un asiento al acompañante del DAAD en dicho vehículo y el DAAD se hará cargo del pago del combustible que se gaste en Alemania. El uso de medios de transporte públicos, sin embargo, puede ser más indicado para determinados puntos del programa. Sobre las condiciones se informará en cada caso particular.

2. Prácticas de estudios

Grupos de todos países: Esta modalidad de ayuda se efectúa como fomento de un proyecto, en tanto que el DAAD abona una cantidad estándar de 50 € por persona y día como suplemento a los gastos de viaje y estancia en Alemania.

Condiciones para la presentación de solicitudes

Para viajes bajo la dirección de un profesor universitario, pueden percibir estas ayudas grupos de estudiantes de universidades extranjeras matriculados de curso completo en sus respectivas carreras a partir del segundo semestre. Previa consulta con el DAAD, también se pueden conceder ayudas a doctorandos interesados. Para garantizar las condiciones para que el viaje de estudios sea un éxito, es conveniente que todos los participantes posean un nivel homogéneo de conocimientos de una lengua relevante para el programa. El número de participantes, por regla general, no debería ser inferior a 10 ni superior a 15. De manera adicional, se puede conceder una ayuda a un profesor universitario como acompañante del grupo.

Documentación

El DAAD sólo dará curso a las solicitudes completas y presentadas dentro del plazo previsto. El DAAD no reclamará la documentación que falte para que una solicitud pueda considerarse completa. Una solicitud completa contiene:

1. Formulario de solicitud incluyendo plan de financiación y lista de participantes (portal del DAAD)
2. Exposición de motivos y descripción del contenido del programa con relación precisa de las visitas que se deseen realizar, tanto de las relacionadas con la disciplina específica del grupo como de las concernientes al conocimiento de la civilización alemana (las declaraciones generales o vagas -como, p. ej., indicar que se pretende visitar museos o universidades sin concretar cuáles- no se considerarán suficientes)
3. Plan cronológico del viaje (esquema tabular)
4. Descripción de la preparación temática del viaje de estudios (por ejemplo, a través de seminarios preparatorios)
5. Por parte alemana (para viajes de estudios), demostración documental de la existencia de contactos en Alemania, sobre todo en el ámbito universitario (p. ej., mediante el envío de invitaciones y confirmaciones). Por parte extranjera (para prácticas de estudios), demostración documental de la existencia de contactos en que se informe sobre la relevancia de las prácticas solicitadas y la integración de dichas prácticas en el desarrollo de los estudios de los participantes extranjeros (los convenios de cooperación o acuerdos similares no bastan por sí solos: sólo se podrán aportar como documentación complementaria de las pruebas documentales de los contactos concretos del grupo solicitante).

≡ **Solicitud:**

Las becas se solicitan en línea a través del portal del DAAD :
<http://www.daad.de/hochschulen/kooperation/partnerschaft/gruppenreisen/05028.de.html>

1. Viajes de estudios

Están autorizados a solicitar las ayudas profesores y profesoras de los centros de enseñanza superior extranjeros. Le rogamos adjunte una carta de recomendación de la Oficina Exterior del DAAD, del Centro de Información (IC) del DAAD o de la Embajada de Alemania. Los plazos de solicitud del DAAD en Bonn son vinculantes.

2. Prácticas de estudios

Están autorizados a solicitar las ayudas profesores y profesoras de los centros de estudios superiores alemanes. Informe de su solicitud, además, a la Oficina de Relaciones Internacionales (Akademisches Auslandsamt), por favor.

La decisión la tomará una comisión de selección. Según muestra la experiencia y debido a que los medios financieros son limitados, no se podrán conceder las ayudas a todos los solicitantes que cumplan los tres objetivos del programa. Tendrán preferencia aquellos viajes que se realicen en colaboración estrecha con universidades, científicos y estudiantes en Alemania.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

≡ Las solicitudes se deben presentar a través del portal del DAAD a más tardar en las fechas siguientes:

1 de febrero de cada año para los viajes que empiecen a partir del 1 de junio
(decisión en el DAAD a mediados de abril)

1 de mayo de cada año para los viajes que empiecen a partir del 1 de septiembre
(decisión en el DAAD a mediados de julio)

1 de noviembre de cada año para los viajes que empiecen a partir del 1 de marzo
(decisión en el DAAD a mediados de enero)

≡ **Dirección del DAAD:**

Referat 513
Kennedyallee 50
D 53175 Bonn (Alemania)

Persona responsable:

Sra. Julia Löffgen
teléfono: 0228/882-328
fax: 0228/882-9-328
e-mail: loellgen@daad.de

≡ Dado el caso, la dirección www.daad.de/stipendien en la página web del DAAD le proporcionará más información específica complementaria para su país de origen.

Estadías de investigación para docentes universitarios y científicos

Objetivo

- ≡ A los científicos extranjeros que trabajen en centros de educación superior u otras instituciones de investigación se les ofrece la posibilidad de desarrollar un proyecto de investigación en un centro de enseñanza superior público o una entidad de investigación no universitaria oficialmente reconocidos por la República Federal de Alemania.

Duración

- ≡ La duración de las estadías de investigación puede variar entre uno y tres meses, en función del plan de trabajo del solicitante.

Dotación

- ≡ En función del nivel académico del interesado la cuantía mensual asciende a 1.840 euros para asistentes universitarios, profesores titulares y jóvenes docentes; 1.990 euros para catedráticos y 2.240 euros en casos excepcionales.
- ≡ El DAAD proporcionará además, por regla general, una cantidad fija apropiada para los gastos de viaje a no ser que estén cubiertos por el país de origen u otra fuente financiera.

Condiciones para la presentación de solicitudes

- ≡ Pueden solicitar una estadía de investigación científicos particularmente cualificados, que por regla general han de estar en posesión del título de doctor. Todos los interesados han de estar trabajando en un centro superior o un instituto de investigación de su país de origen.
- ≡ Aparte de la actividad científica desarrollada (por ejemplo, publicaciones científicas recientes), el criterio de selección más importante para la estadía en Alemania es un proyecto de investigación convincente y bien planificado que se debe acordar previamente con un científico cooperante del centro superior alemán previsto. Hay que incluir en la documentación una carta de confirmación que asegure la cooperación científica y que se refiera explícitamente al proyecto previsto por el candidato.
- ≡ Hay que incluir además una carta del centro superior de acogida en que garantice la puesta a disposición de un lugar de trabajo para el solicitante.
- ≡ No se puede disfrutar de la subvención de una estadía de investigación por parte del DAAD más de una vez en tres años.
- ≡ Se ruega que los antiguos becarios de la fundación "Alexander von Humboldt" se dirijan primero a dicha fundación.

Documentación

- ≡ La información sobre la documentación exigida está incluida en el formulario de solicitud para "estadias de investigación/trabajo para docentes universitarios y científicos extranjeros" ("Forschungsaufenthalte/Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler" — en versión impresa: azul) accesible en Internet (www.daad.de/es/form), en las embajadas u oficinas consulares de la República Federal de Alemania o en las dependencias y centros de información y asesoramiento del DAAD y sus organizaciones asociadas, así como a través de sus lectores.
- ≡ En ningún caso se pueden aceptar solicitudes incompletas.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

- ≡ La dirección www.daad.de/stipendien en la página web del DAAD así como las embajadas y oficinas consulares de la República Federal de Alemania y las dependencias del DAAD en el país de origen informan a los candidatos, a petición de los mismos, de las fechas exactas y del lugar donde deben entregarse las solicitudes.
- ≡ En ningún caso las solicitudes pueden presentarse directamente al DAAD en Bonn.
- ≡ En la dirección de Internet arriba mencionada encontrará además las direcciones de instituciones dentro de su país a las que se puede dirigir para más información y asesoramiento.

Invitaciones a ex becarios del DAAD

Objetivo

- ≡ Para mantener el contacto con Alemania, pueden solicitar una nueva invitación los ex becarios del DAAD que hayan sido beneficiarios de una beca de investigación o de estudios de una duración de más de seis meses, así como los ex becarios que hayan estudiado en la República Democrática Alemana durante al menos un año. Se concederán becas para la realización de proyectos de investigación o de trabajo en centros de enseñanza superior estatales u homologados por el Estado o en institutos de investigación extrauniversitarios. Los ex becarios que no trabajen en el ámbito científico pueden solicitar una beca para una estancia de trabajo en una institución de la economía, la administración, el arte o los medios de comunicación.

Duración

- ≡ La duración de las estancias de investigación y trabajo puede variar entre uno y tres meses, en función del plan de trabajo del solicitante.

Dotación

- ≡ En función del nivel académico del interesado la cuantía mensual asciende a 1.840 euros para asistentes universitarios, profesores titulares y jóvenes docentes; 1.990 euros para catedráticos y 2.240 euros en casos excepcionales.
- ≡ El DAAD proporcionará además, por regla general, una cantidad fija apropiada para los gastos de viaje a no ser que estén cubiertos por el país de origen u otra fuente financiera.

Condiciones para la presentación de solicitudes

- ≡ Pueden solicitar una nueva invitación los ex becarios mencionados más arriba siempre y cuando desde su vuelta a su país de origen hayan transcurrido como mínimo tres años.
- ≡ El criterio de selección más importante es un proyecto de investigación o de trabajo para la estancia en Alemania convincente y bien planificado. Respecto a su temática y al plan cronológico, dicho proyecto se debe acordar previamente con el anfitrión asesor en Alemania. Debe ser razonable esperar que de los proyectos de trabajo de fuera del ámbito científico se deriven efectos duraderos para la actividad profesional del solicitante, efectos multiplicadores, p.ej., a través de publicaciones previstas, y/o la consolidación de la cooperación con Alemania. La documentación debe incluir una carta de confirmación del anfitrión que se refiera explícitamente al proyecto de investigación o de trabajo y que garantice al candidato el asesoramiento y la puesta a disposición de un puesto de trabajo no remunerado en la institución anfitriona.
- ≡ No se puede disfrutar de la subvención de una estancia de investigación o de trabajo por parte del DAAD más de una vez en tres años.

Documentación

- ≡ La información sobre la documentación exigida está incluida en el formulario de solicitud para "estancias de investigación/trabajo para docentes universitarios y científicos extranjeros" ("Forschungsaufenthalte/Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler" — en versión impresa: azul) accesible en Internet (www.daad.de/es/form), en las embajadas u oficinas consulares de la República Federal de Alemania o en las dependencias y centros de información y asesoramiento del DAAD y sus organizaciones asociadas, así como a través de sus lectores.
- ≡ En ningún caso se pueden aceptar solicitudes incompletas.

Información específica para determinados países, fechas, lugar y asesoramiento

- ≡ La dirección www.daad.de/stipendien en la página web del DAAD así como las embajadas y oficinas consulares de la República Federal de Alemania y las dependencias del DAAD en el país de origen informan a los candidatos, a petición de los mismos, de las fechas exactas y del lugar donde deben entregarse las solicitudes.
- ≡ En ningún caso las solicitudes pueden presentarse directamente al DAAD en Bonn.
- ≡ En la dirección de Internet arriba mencionada encontrará además las direcciones de instituciones dentro de su país a las que se puede dirigir para más información y asesoramiento.

La invitación será cursada por el presidente o la presidenta del DAAD.