**MÓDULO I | APORTES PARA UNA TEORÍA DEL PROYECTAR**

*Prof. Arq. Javier Fernández Castro | FADU UBA*

Viernes 02 y sábado 03 de setiembre de 2011

**Viernes 15.00 hs.**

**> Programa**

**Clase 01. Preliminares y alrededores**

1. Ciencia, Técnica, Arte y Proyecto
2. El Proyectar como práctica social productora de conocimiento
3. Niveles de estructuración y modalidades contextuales del proyectar

**Clase 02. Construcción de un modelo teórico**

1. Composición e Invención
2. Orden conceptual. Contexto, consistencia y organización
3. Orden temporal. Propuesta, articulación y término

**Clase 03. Discursos de convalidación**

1. Estrategias discursivas
2. Moderno, posmoderno, sobremoderno
3. Elementos para un discurso propio

**Sabado 8.00 hs**.

**> Producto**

**Reconstrucción proyectual de una obra de arquitectura montevideana contemporánea.**

Desarrollar una serie de prefiguraciones desde las categorías desarrolladas en el modelo teórico.

Producir una traducción entitativa de la obra seleccionada.

**> Bibliografía**

- AA. VV. “*Investigación y Proyecto en arquitectura”.*

Ediciones FArq UdelaR. Montevideo 2010.

- CHAVES, Norberto. *“El oficio de diseñar”.*

Editorial GG, Barcelona 2002.

- DOBERTI, Roberto. *“Proyecto e Investigación”* en *“Espacialidades”* páginas 214 a 262.

 Ediciones Infinito. Buenos Aires 2008.

- HEREU, Pere; MONTANER, Josep María; OLIVERAS, Jordi (compiladores).

 *“Textos de arquitectura de la Modernidad”.* Editorial Nerea, Madrid 1994.

- RIVKIN, Arnoldo. *“Fabrica ratiocinatio”* en *“Foro Académico”* páginas 10 a 25.

 Ediciones FADU – Concentra. Buenos Aires 2009.

- SARQUIS, Jorge. *“Itinerarios del Proyecto”. “Ficción epistemológica”* y “*Ficción de lo real”.*

Ediciones Nobuko. Buenos Aires. 2004

- ZAERA POLO, Alejandro. *“Un mundo lleno de agujeros”.*

En *Revista Croquis* nº 88 - 89 *“Mundos I”*, páginas 308 – 323. Madrid 1998.



 **Javier Fernández Castro / síntesis curricular**

Nace en Buenos Aires en 1964. Arquitecto FADU - UBA 1990.

Profesor Titular Regular de Proyecto Urbano - Proyecto Arquitectónico y Sistemas de representación y Morfología. Investigador Doctorando de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. En esta facultad es actualmente Secretario Académico (período 2006 / 2010) y se desempeñó como Secretario de Investigación (período 2002 / 2006).

Su tarea profesional y académica esta orientada al desarrollo de Proyectos Urbanos en diversos contextos tales como áreas de nueva centralidad, periferia urbana, centros históricos, constitución de barrios y urbanización de asentamientos. Sus responsabilidades han sido de coordinación en equipos de proyecto y consultorías específicas, tanto en la gestión pública como en la privada.

Entre sus trabajos se cuentan los planes de Desarrollo Urbano de los Municipios de Malvinas Argentinas (Primer premio CAPBA 1999) y Luján en la Provincia de Buenos Aires. En la escala de proyectos específicos es responsable del Área de Nueva Centralidad Polvorines (Primer premio CAPBA 2001), del Plan Sistemas de Parques Metropolitanos (2008), de las Áreas de Transferencia Chacarita (Primer Premio Concurso “El Modelo Europeo de Ciudad. Contrastes en Iberoamérica” Santiago de Compostela 2000) y Nueva Pompeya (2004), del conjunto Balcarce - Chile (1999), además de la Reestructuración del Ensanche La Fe (Santo Domingo, República Dominicana 2002) y del Proyecto interfase Ciudad Vieja - Ciudad Nueva (Montevideo, Uruguay 2007).

En la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura (Santiago de Chile 2002) ha recibido el Primer Premio por el proyecto “Articulaciones Ciudad Formal - Ciudad Informal” focalizado en el estudio del Barrio 31 Carlos Mugica de Retiro, en asociación entre el Departamento de Sociología y Política de la PUC Río de Janeiro y el Laboratorio de Morfología de la FADU - UBA, al que pertenece desde 1989. En esta sede dirige y ha participado de diversos proyectos de investigación, en el marco de los programas de la Agencia Nacional de Promoción Científico Técnica (ANPCyT) y de la Universidad de Buenos Aires (UBACyT). En este último se desempeña como miembro de la Comisión Evaluadora de Investigaciones Proyectuales.

Ha recibido el Primer Premio en el Concurso Nacional de Anteproyectos para el Parque de Homenaje - Mausoleo Juan y Eva Perón en San Vicente, Provincia de Buenos Aires, obra que obtuvo el Premio Bienal SCA - CPAU 2006 en la categoría “arquitectura en el paisaje”. Ha obtenido en tres oportunidades consecutivas el Premio anual de Urbanismo de la Provincia de Buenos Aires, en la categoría “proyectos e investigaciones urbanas”.

Ha dictado seminarios, talleres y cursos de postgrado, además de publicar diversos trabajos de investigación sobre proyecto y morfología, entre ellos “Teoría de la Periferia”, “La Incógnita del Gran Buenos Aires”, “El Hábitat de la Pobreza”, “Nuevos Barrios, lineamientos proyectuales” y “Metro, Intra, Meta. Nuevos paradigmas urbanos”.

Ha sido integrante del Tribunal de honor de la SCA, Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, y es miembro de SEMA, Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina y de ALTEHA Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar.