



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república



Departament d'Urbanisme
i Ordenació del Territori

2º Seminario de Paisajes Culturales Udelar/UPC - Conpadre n.11/2012

El término paisaje implica un concepto amplio, en el que participa la geografía física que lo sustenta en conjunto con las sucesivas intervenciones del hombre y las interpretaciones que puedan hacerse del mismo. Tiene por tanto una dimensión física explicable desde aproximaciones científicas y técnicas, una dimensión histórica que explica la relación del hombre con el territorio a través del tiempo y una dimensión simbólica de la que dan cuenta diferentes representaciones desde las artes, la estética, la filosofía, la sociología o la política. Sobre estas tres dimensiones el punto de vista del observador cobra particular importancia ya que es quien construye y transmite una interpretación del mismo.

En particular nos interesa reflexionar sobre las oportunidades que brinda el reconocimiento y la gestión del paisaje como recurso para el desarrollo de localidades y regiones. Esta enfoque abre la posibilidad de trabajar a través de la puesta en valor de los paisajes culturales y los recursos patrimoniales y preservando el sentido de pertenencia e identidad de los pueblos, entendiendo que el paisaje constituye una parte importante de la calidad de vida de las personas.

Desde esta perspectiva nos centramos en la relación entre paisaje-patrimonio-proyecto territorial-desarrollo local, como una interacción dinámica sobre la cual reflexionar e intercambiar experiencias, profundizando en el conocimiento.

Con esta finalidad se realizará el 2º Seminario de Paisajes Culturales Udelar/UPC - Conpadre n.11/2012, los días **31 de enero y 1 de febrero de 2012 en la Facultad de Arquitectura**. El mismo se realizará en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña y congregará a investigadores, estudiantes y egresados del ámbito internacional y regional, realizándose presentaciones y debates sobre las siguientes áreas temáticas:

1 Paisajes de la producción y la energía. Entre ellos los vinculados a las actividades agrícolas, ganaderas, mineras e industriales. Huellas en territorio rural: cascos de estancia, pulperías y caminos. Nuevos usos del suelo rural y la transformación del paisaje: represas y parques eólicos, silos cerealeros

2 Paisajes de la movilidad. Aquellos que se generan a través de la manera de recorrer el territorio y las instalaciones asociadas (ferrocarriles, rutas, navegación). Obras de infraestructura asociadas como puentes, y puertos.

3 Identidad y representación del territorio. El territorio heredado, identidades urbanas y patrimonio. Espacio público y las identidades de lo cotidiano. El paisaje de los eventos.

4 Valorización del patrimonio y desarrollo local. Proyectos de intervención, nuevos paisajes. Nuevas modalidades de disfrutar el tiempo libre y su impacto en el territorio. Estancias turísticas y clubes de campo. Balnearios, termas, naturaleza Turismo y patrimonio. Turismo responsable. Balance entre transformaciones y desarrollo local.

Antecedentes

Este seminario se celebra con la colaboración de la Universidad de la República y la Universidad Politécnica de Cataluña, en el marco del proyecto AECID "Paisajes culturales y desarrollo local". La Facultad de Arquitectura y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, llevan adelante, desde el año 2004, programas y actividades de cooperación en docencia e investigación en torno a la temática "Paisajes culturales, proyecto territorial y desarrollo local". Actualmente se está finalizando el segundo año del mencionado proyecto AECID.

La Facultad de Arquitectura ha creado este año, el grupo de trabajo paisaje-patrimonio-proyecto territorial-desarrollo local, en el que participan docentes, estudiantes y egresados de varias disciplinas, que están vinculados a la puesta en valor de los paisajes culturales. A través de este grupo se integra a la Red CONPADRE (creada en el Primer Congreso sobre Patrimonio y Desarrollo Regional en 2010), agrupados bajo el paraguas de un Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales, creado hace una década e integrado por investigadores de diez países.