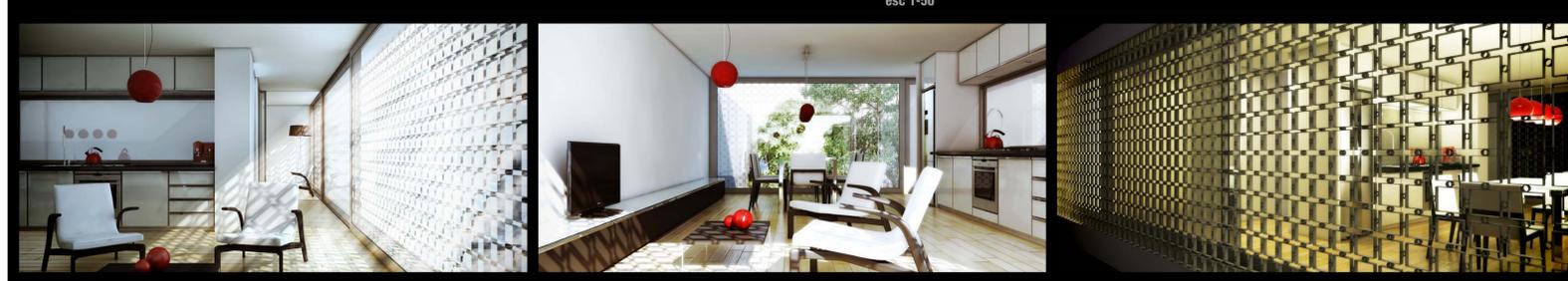
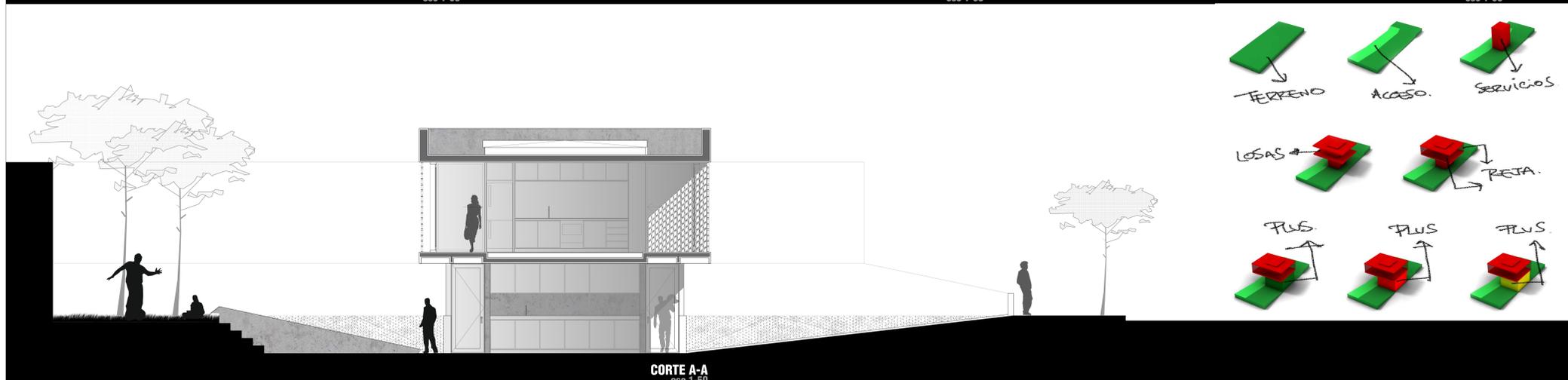
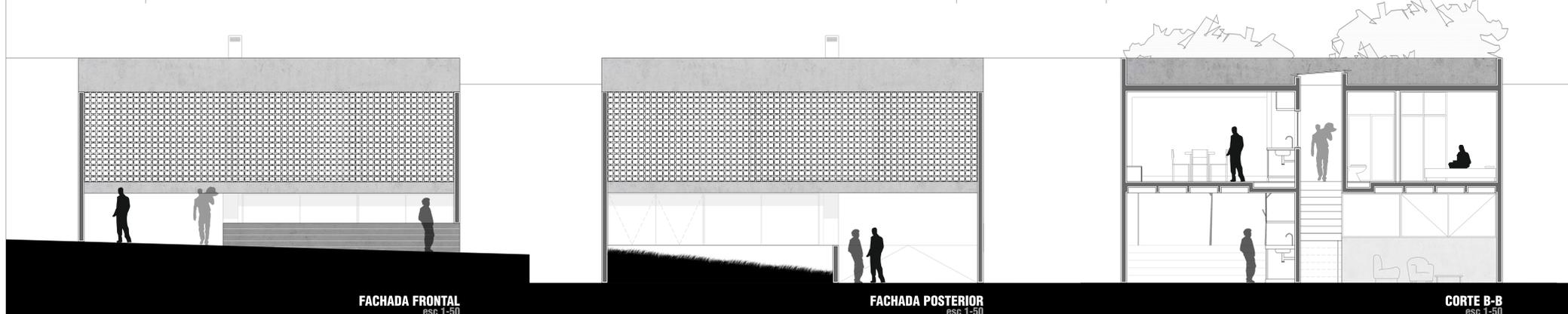
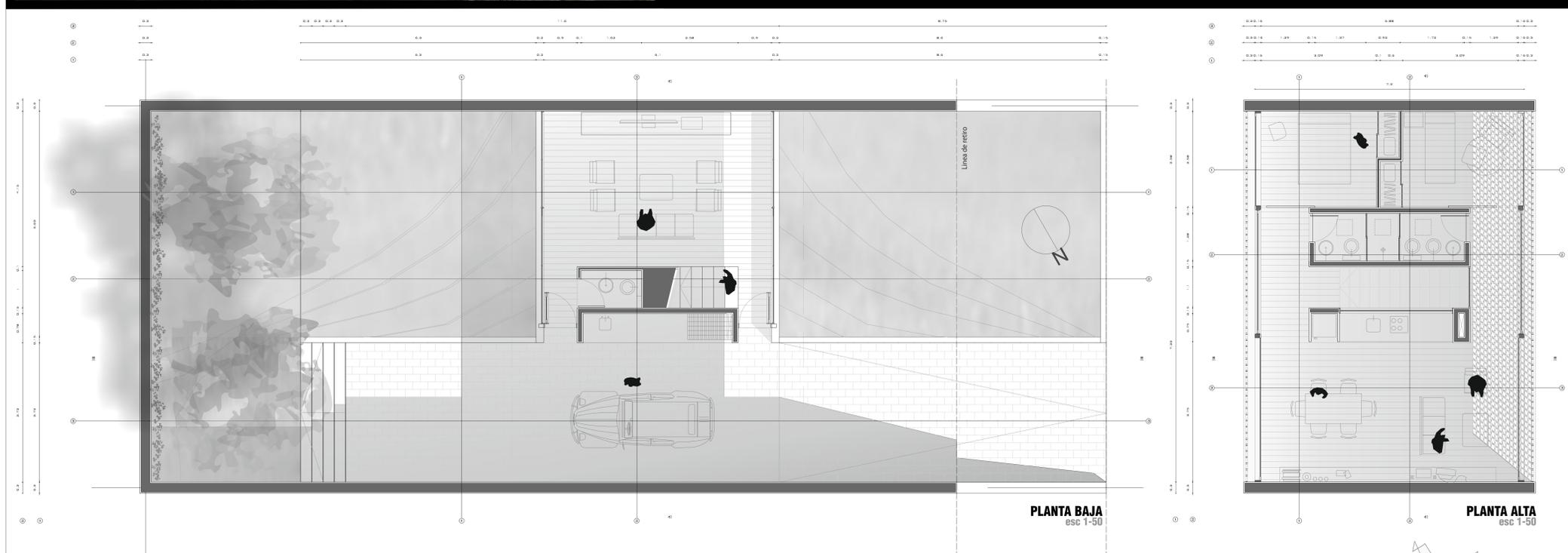
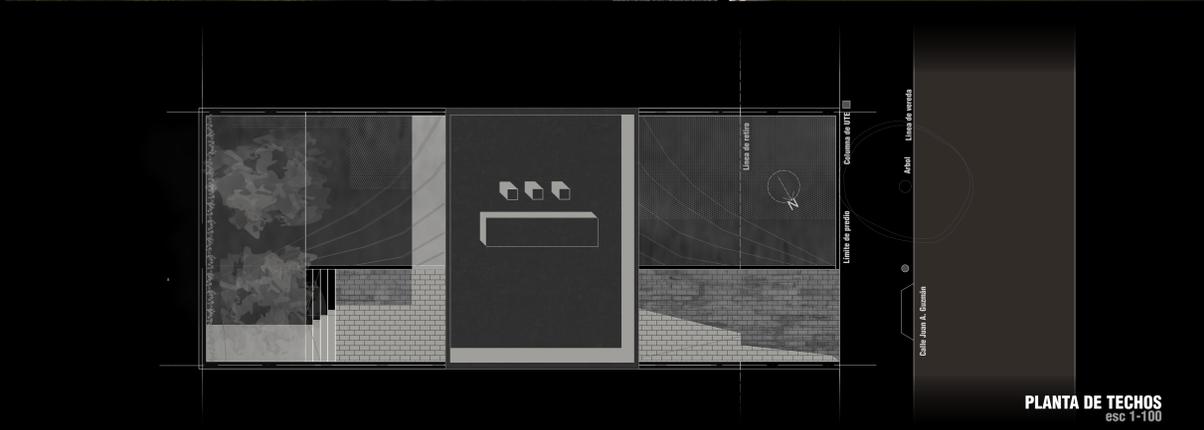




CONCURSO DE VIVIENDA 2011

La vivienda es concebida como la articulación de tres partes esenciales: el exterior, el interior, el intersticio. El interior se independiza del sustrato y queda conformado por límites propios. Las dos losas capturan una porción del espacio que ahora se convertirá en habitable. Los límites verticales son claros, tangibles, pero translúcidos, ingravidos, permeables a la luz y al aire. El bloque central divide la nave en dos hemisferios equipados y desdibuja el acceso. Solo un mueble divisor y las puertas correderas conforman recintos privados, dejando como posibilidad su reconfiguración en una planta libre. Una vez dentro el interior es su propio mundo que respira y ve pero mantiene su independencia del entorno urbano inmediato. El exterior busca ser desajustado y continuo. El verde lo envuelve todo salvo por la lengüeta de pavimento que se mueve sinuosa por el terreno conformando el acceso que remata en un muro verde, en presencia de dos grandes árboles existentes que ahora se comparten visualmente con el entorno urbano. La tercera pieza de este juego es el intersticio que oficia de conexión entre las otras dos piezas que podrán jugar independientes. Este nexo es un socavado bajo la sombra de la losa que contiene en su centro la escalera oculta que me permite el acceso al interior. Está pieza intersticial además permite agregar un "Plus" programático ambivalente. En el esquema propuesto inicialmente es un espacio que se cierra en la parte socavada para generar un hall de carácter más público para la vivienda manteniendo la intimidad doméstica del resto del interior. Otras posibilidades de juego con este banco son la de dormitorios más independientes generando una vivienda de padres e hijos con relativa autonomía así como otras posibilidades de programas más específicos según necesidades de los usuarios. Cabe la posibilidad también abrirse totalmente, despojándose de sus cerramientos vidriados y llevando la puerta de acceso a la planta superior, transformándose en un espacio resguardado pero aun exterior. En un tercer esquema, y manteniendo la puerta de acceso en el espacio de arriba, se puede cerrar una porción de este espacio con absoluta independencia de la vivienda abriendo otro abanico de opciones posibles.



	area (m ²)	observaciones
1. espacios habitables	112	
2. espacios anexos		el metraje del espacio anexo se computa dentro del total de espacios habitables
3. espacios techados abiertos y/o pavimentos exteriores	29	
4. ampliación		
5. total (1+2)	112	