

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. FACULTAD DE ARQUITECTURA

FALLO DE SELECCIÓN

DE LA CURADORÍA DE LA PRESENTACIÓN URUGUAYA EN LA XIII MUESTRA
INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE LA BIENAL DE VENECIA

Montevideo, Mayo 25, 2012

OBJETO DE ESTE FALLO

El siguiente fallo tiene por objeto la selección de la Propuesta Curatorial de la presentación de Uruguay en la XIII Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia de este año. Ello se encuadra en un acuerdo entre el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, que delega en esta última la responsabilidad por la generación de contenidos y por la organización de la muestra que representará a Uruguay.

En concordancia con ello se han elaborado y difundido las correspondientes Bases, se ha realizado el correspondiente llamado público a Propuestas Curatoriales y se ha constituido un Tribunal de Selección, a modo de Jurado, integrado por: Enrique Aguerre, Fernando Miranda, Juan Carlos Apolo y Conrado Pintos -los que fueran designados por el Consejo de la Facultad de Arquitectura- y por Diego Capandeguy, representante propuesto por los concursantes.

ACTUACIONES DE ESTE TRIBUNAL

Una vez tomado conocimiento de las correspondientes designaciones, este Tribunal de Selección ha procedido a:

- Un primer acercamiento a título individual de las propuestas anónimas colgadas en la Sala de Profesores de la Facultad de Arquitectura el pasado 22 de mayo.
- Asistir a la presentación pública de las cuatro Propuestas Curatoriales por sus autores, realizada en el Salón de Actos el pasado miércoles 23 de mayo.
- Posteriormente, se realizó una primera reunión de este Jurado, y un encuentro con Luis Oreggioni, integrante de la Comisión Asesora. También se analizaron los antecedentes documentales complementarios presentados por los cuatro equipos.
- Una segunda reunión del Jurado realizada el pasado jueves 24, en la que, luego de las correspondientes deliberaciones, se acuerda el presente fallo.

PROPUESTAS EN ANÁLISIS

Se analizaron cuatro propuestas, denominadas:

1_ *Panavisión: prácticas diversas, miradas comunes*, presentada por Pedro Livni.

2_ *Preludio*, de Leonardo Noguez y su equipo.

3_ *Tertulias, diálogos como líneas en el tiempo*, presentada por Juliana Rosales y por Jacqueline Lacasa

4_ *"24"*, de Patricia Llobet y Mauricio Enrique.

