

## **\* CONCURSO INTERNACIONAL DE PELÍCULAS SOBRE ARTESANÍA para estudiantes de cine**

### ***Pautas generales***

El concurso es abierto sólo a estudiantes. Los concursantes deben enviar una copia escaneada de su documento de identidad y una prueba de su condición de estudiante en el momento de su inscripción por email.

Cada concursante puede inscribir un máximo de dos propuestas. En ese caso se deberán enviar formularios de inscripción separados para cada película.

A cada propuesta se le asignará un número de referencia.

Las postulaciones presentadas en DVD deben ser enviadas materialmente (se debe enviar el propio DVD) dentro del plazo estipulado y deben ser acompañados con lo siguiente:

- Una sinopsis de la película.***
- El formulario con la declaración firmada.***
- Un documento que acredite la condición de estudiante emitido por una autoridad competente.***

Todas las presentaciones de películas en DVD deben estar etiquetadas con el título, el tiempo de rodaje, el nombre de quienes hicieron la película, el número de referencia de la inscripción y detalles para contactarlos.

Las películas en DVD deben estar en una resolución mínima estándar PAL de 720 / 576 o una resolución en NTSC de 720 / 480.

Las películas en DVD deben poderse pasar en cualquier lector de DVD independientemente de la zona y del VLC Media Player.

Las películas en DVD deben poderse adaptar a la Standard Definition Broadcast (para que se pueda pasar en festivales).

Todas las películas en DVD deben llevar subtítulos en inglés.

Entre todas las películas en DVD se realizará una pre-selección para formar una lista corta que pasará a la última vuelta. Esos concursantes serán informados por email.

Un panel de cinco jurados eminentes seleccionará las mejores tres películas de entre las que integran la lista corta.

Los concursantes ganadores serán premiados con menciones y con premios en dinero. Las respectivas instituciones también serán reconocidas.

### ***Descargos de responsabilidad***

Films promocionales o que hayan sido previamente expuestos no calificarán.

En cualquier controversia la decisión de WCC es definitiva.

El WCC no asume ninguna responsabilidad por ninguna violación a la Propiedad Intelectual ni por ninguna disputa otro tipo promovida por un participante o por cualquier persona ajena al concurso.

Cualquier motivo musical o material registrado debe ser original o tener la autorización documentada del propietario o tener la licencia necesaria.

El WCC tiene el derecho de exhibir los films en forma completa o parcial en Festivales y en Escuelas de Cine como parte de sus iniciativas.

Los postulantes deberán hacerse cargo de los envíos correspondientes a los materiales necesarios requeridos en las bases del concurso y los organizadores no aceptarán envíos que no hayan sido pagados previamente.

Los DVD no serán devueltos y quedarán en propiedad del WCC.

La decisión del jurado es definitiva y deberá ser acatada.

Una vez registrado, el postulante acepta todos los términos y condiciones enunciados más arriba.