

www.montevideo.gub.uy



ORGANIZA



AUSPICIA



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

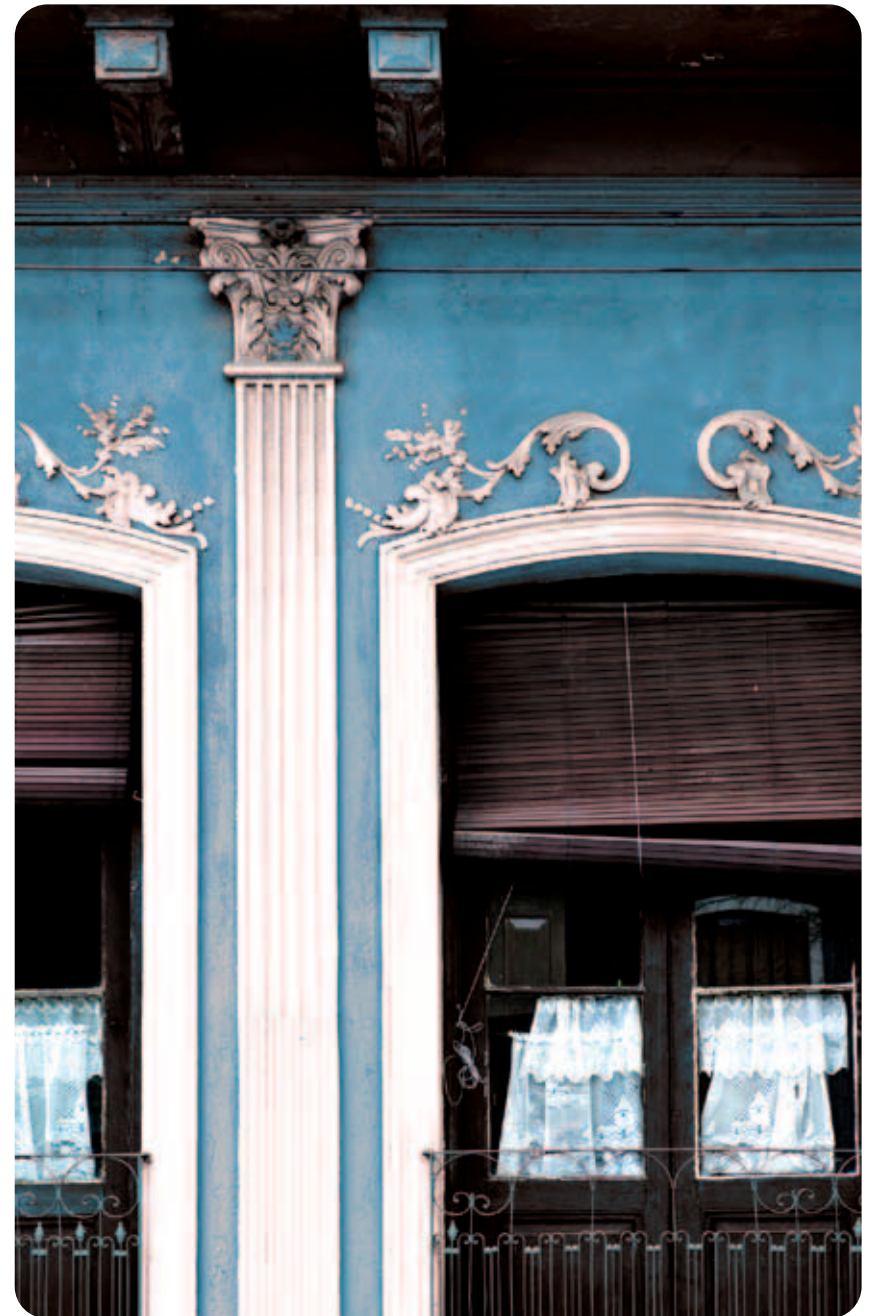
mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

APOYA



Intendencia de Montevideo

Edificio Sede
18 de Julio 1360, Piso 25
Tel: (598 2) 1950 1660



PROGRAMA PATRIMONIO EN DEBATE

MESA REDONDA - Jueves 14 de junio - LOS HACEDORES DEL PATRIMONIO (II)

PROGRAMA

PATRIMONIO EN DEBATE

El patrimonio de nuestra ciudad está en debate y a través de los medios ha tomado estado público. Hace treinta años que la Intendencia de Montevideo ha venido instrumentando un sistema de protección patrimonial que ha merecido el reconocimiento de otros países y sirve de modelo en departamentos del interior. Los cuestionamientos que en sus principios se hicieron oír por la supuesta afectación que se hacía a derechos de propietarios e inversores, así como a las posibilidades de desarrollo, han sido sustituidos por los reclamos que hoy se efectúan por demoliciones de edificios carentes de una adecuada protección.

A través del programa PATRIMONIO EN DEBATE, la Intendencia de Montevideo pretende conocer y contrastar los diversos puntos de vista que existen hoy en nuestro medio sobre el concepto de patrimonio arquitectónico y urbanístico, así como sobre su protección. Esto sentará las bases para implementar una política patrimonial actualizada, eficiente y consensuada.

El programa se desarrollará a través de un ciclo de mesas redondas, a lo cual se pretenden sumar conferencias y entrevistas, base de una publicación donde se recoja lo actuado, incorporando conclusiones que sirvan a su vez de insumo para alcanzar los objetivos propuestos.

MESAS REDONDAS

Jueves 19 de abril

PERMANENCIA Y CAMBIO

Los procesos de sustitución. La generación y reconocimiento de nuevos patrimonios. La sustentabilidad de las intervenciones sobre el patrimonio.

Jueves 3 de mayo

EL SISTEMA PATRIMONIAL DE MONTEVIDEO

Descripción de las normas, instituciones e instrumentos que rigen la protección patrimonial en nuestro medio.

Jueves 17 de mayo

LAS ESCALAS DE LO PATRIMONIAL

La visión objetual y la visión sistémica. Rasgos identitarios locales. Memoria, imaginario colectivo y valores simbólicos. La vegetación como componente significativo de ámbitos patrimoniales.

Jueves 31 de mayo

LOS HACEDORES DEL PATRIMONIO (I)

Los proyectistas y su formación. Componentes no mensurables de la normativa. Los promotores privados y la visualización de nuevas oportunidades. El Estado como recuperador de patrimonio.

PRÓXIMAS MESAS REDONDAS

Jueves 14 de junio

LOS HACEDORES DEL PATRIMONIO (II)

Las posibilidades actuales y futuras de la recuperación patrimonial desde lo tecnológico. Los constructores. La recuperación de oficios. La experiencia cooperativa.

Como término opuesto al de un fuerte incremento en la protección patrimonial, en un proceso dialéctico a cuya síntesis pretendemos contribuir, subsisten a la fecha algunos mitos que ponen en cuestión la viabilidad de la recuperación del patrimonio edilicio existente. Aunque no de manera exhaustiva, hemos incursionado en sesiones precedentes en la cuestión económica. En esta mesa redonda se expondrán argumentos palpables a favor de una recuperación cuestionada cada tanto desde supuestos impedimentos tecnológicos o carencias de capacitación.

Las experiencias a compartir provienen de muy diversos ámbitos y quizá puede reconocerse en ellos una base común: la arraigada tradición que trajeron nuestros antepasados en el arte de construir, expresada desde edificios monumentales hasta obras levantadas por autoconstrucción, reconocida hoy una vez más como una manera válida de acceder a la vivienda propia, ofreciéndose para ello el correspondiente apoyo técnico y financiero. El sentido común, la creatividad y la recuperación de oficios que ha comenzado a promoverse, junto con el aporte de nuevos productos que con criterio podemos agregar a la tradición, suman a favor.

Jueves 28 de junio

EDUCACIÓN, DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

Educación formal e informal. Campañas, cursos, post grados, publicaciones. Visitas guiadas. Las redes como instrumento contemporáneo de difusión. El turismo cultural como generador de oportunidades y riesgos.

HORARIOS Y LOCALES

Las mesas redondas se desarrollarán en el horario de 18:00 a 20:00 horas en locales del Teatro Solís.

La participación a las mesas redondas y eventuales conferencias asociadas, será libre y gratuita.