

ORGANIZA



AUSPICIA



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república



COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



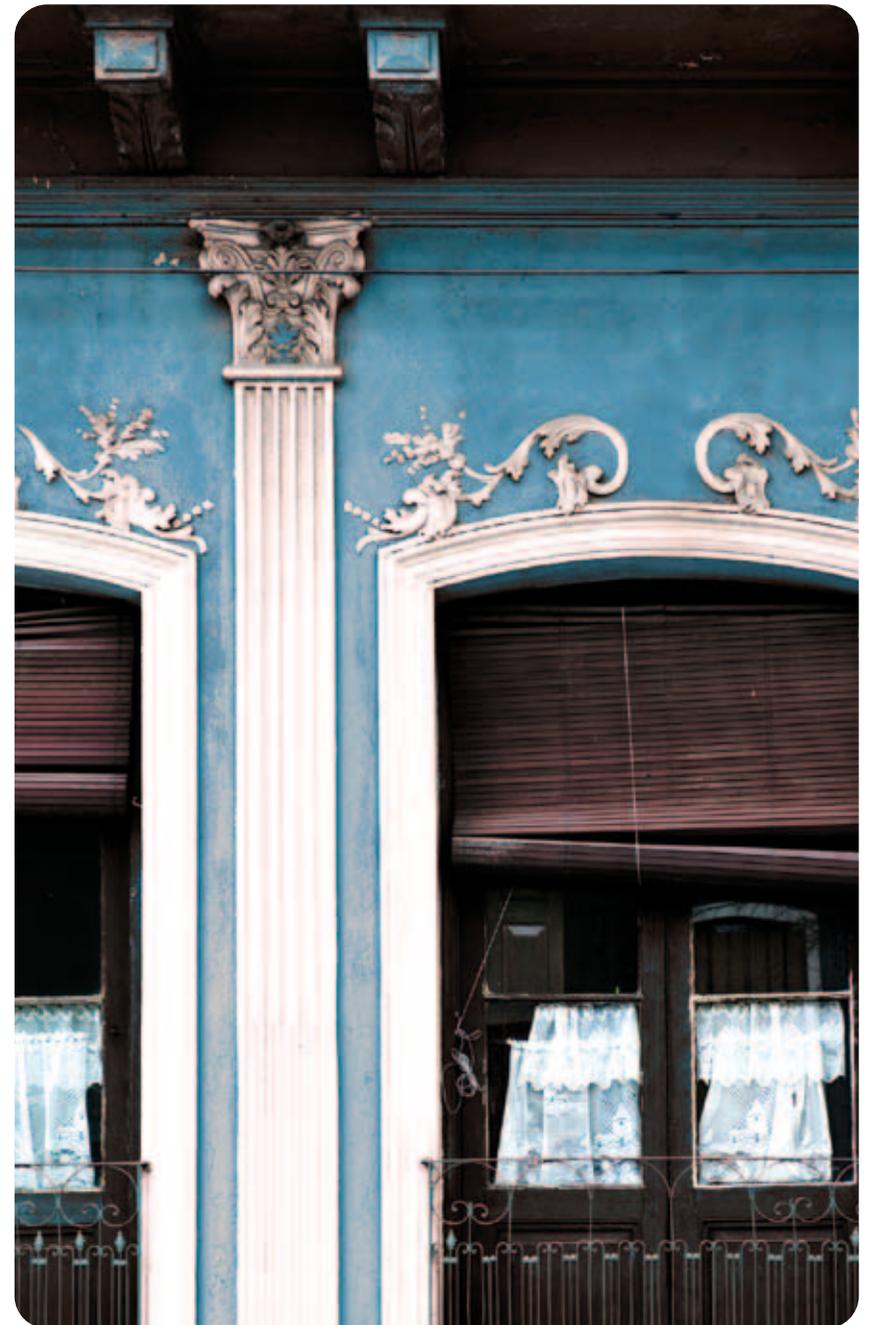
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

APOYA



Intendencia de Montevideo

Edificio Sede
18 de Julio 1360, Piso 25
Tel: (598 2) 1950 1660



**PROGRAMA
PATRIMONIO EN DEBATE**

MESA REDONDA - Jueves 28 de junio - EDUCACIÓN, DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

PROGRAMA PATRIMONIO EN DEBATE

El patrimonio de nuestra ciudad está en debate y a través de los medios ha tomado estado público. Hace treinta años que la Intendencia de Montevideo ha venido instrumentando un sistema de protección patrimonial que ha merecido el reconocimiento de otros países y sirve de modelo en departamentos del interior. Los cuestionamientos que en sus principios se hicieron oír por la supuesta afectación que se hacía a derechos de propietarios e inversores, así como a las posibilidades de desarrollo, han sido sustituidos por los reclamos que hoy se efectúan por demoliciones de edificios carentes de una adecuada protección.

A través del programa PATRIMONIO EN DEBATE, la Intendencia de Montevideo pretende conocer y contrastar los diversos puntos de vista que existen hoy en nuestro medio sobre el concepto de patrimonio arquitectónico y urbanístico, así como sobre su protección. Esto sentará las bases para implementar una política patrimonial actualizada, eficiente y consensuada.

El programa se desarrollará a través de un ciclo de mesas redondas, a lo cual se pretenden sumar conferencias y entrevistas, base de una publicación donde se recoja lo actuado, incorporando conclusiones que sirvan a su vez de insumo para alcanzar los objetivos propuestos.

MESAS REDONDAS

Jueves 19 de abril

PERMANENCIA Y CAMBIO

Los procesos de sustitución. La generación y reconocimiento de nuevos patrimonios. La sustentabilidad de las intervenciones sobre el patrimonio.

Jueves 3 de mayo

EL SISTEMA PATRIMONIAL DE MONTEVIDEO

Descripción de las normas, instituciones e instrumentos que rigen la protección patrimonial en nuestro medio.

Jueves 17 de mayo

LAS ESCALAS DE LO PATRIMONIAL

La visión objetual y la visión sistémica. Rasgos identitarios locales. Memoria, imaginario colectivo y valores simbólicos. La vegetación como componente significativo de ámbitos patrimoniales.

Jueves 31 de mayo

LOS HACEDORES DEL PATRIMONIO (I)

Los proyectistas y su formación. Componentes no mensurables de la normativa. Los promotores privados y la visualización de nuevas oportunidades. El Estado como recuperador de patrimonio.

Jueves 14 de junio

LOS HACEDORES DEL PATRIMONIO (II)

Las posibilidades actuales y futuras de la recuperación patrimonial desde lo tecnológico. Los constructores. La recuperación de oficios. La experiencia cooperativa.

PRÓXIMA MESA REDONDA

Jueves 28 de junio

EDUCACIÓN, DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

Educación formal e informal. Campañas, cursos, post grados, publicaciones. Visitas guiadas. Las redes como instrumento contemporáneo de difusión. El turismo cultural como generador de oportunidades y riesgos.

De respetables referentes en lo patrimonial de América Latina y en particular del Río de la Plata, ha comenzado a trascender la dolorosa constatación de que el patrimonio no interesa a la gente. Aplicado específicamente a nuestro medio, podría concluirse que fuera del Día del Patrimonio (donde el día después parece borrarse todo vestigio del entusiasmo y sacrificio por visitar obras que suelen estar abiertas al público todo el año), el tema patrimonial reside exclusivamente en el mundo académico y en algunas instituciones que tratan mal o bien de proteger lo que pocos parecen apreciar. Si ello fuese cierto, hoy más que nunca deberíamos abocarnos a encarar seriamente un proceso de educación, difusión y sensibilización que cubra de manera amplia esa carencia. Construir una pedagogía del patrimonio a través de proyectos educativos para niños, jóvenes y adultos, comprendiendo educación formal, no formal e informal y apelando a diferentes colectivos ciudadanos.

Asumamos que el concepto de identidad se construye y relata permanentemente y que la ciudad como bien cultural está en proceso de desarrollo. Unas estrategias de formación ciudadana debieran contribuir a reconocer y valorar lugares que resultan referentes colectivos o que dan identidad, pero superando la mirada edípica para permitir asimilar la idea de que además de un patrimonio consolidado, hay otro por consolidar que puede estar construyéndose ahora mismo.

Apostar entonces por una educación que abarque diferentes capas etarias y sociales, coincidiendo con Gabriel García Márquez en: "Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quienes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma". Obtendremos quizá así más logros desde lo pedagógico que desde lo coercitivo.

HORARIOS Y LOCALES

Las mesas redondas se desarrollarán en el horario de 18:00 a 20:00 horas en locales del Teatro Solís.

La participación a las mesas redondas y eventuales conferencias asociadas, será libre y gratuita.