

## **PRORROGA**

### **LLAMADO A CONCURSO: "AFICHE DEL PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍAS 2012"**

**Objetivo:** Diseñar un afiche para la difusión del PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍAS 2012.

#### **Bases del concurso:**

#### **Capítulo I: De los participantes:**

Podrán participar en el mismo los estudiantes y egresados de las instituciones que brindan formación en Diseño Gráfico, Bellas Artes y Arquitectura, quienes deberán acreditar la condición de tales mediante entrega de fotocopia de título o constancia emitida por la institución que brinda la formación (Ver Capítulo IV).

Podrán realizarse presentaciones colectivas por parte de estudios de diseño gráfico o de grupos de estudiantes y egresados de las disciplinas mencionadas anteriormente, pero siempre deberá identificarse una persona física como responsable del trabajo.

El mismo participante podrá presentar un máximo de tres propuestas. Asimismo, si el diseñador presenta una propuesta colectiva dentro de un equipo, podrá presentar propuestas individuales hasta un máximo de tres incluida la propuesta colectiva.

#### **Capítulo II: Información básica:**

Se especifica que deberá realizarse el afiche correspondiente al PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA. A los efectos de conocer de qué se trata, se anexan a la presente convocatoria las Bases que rigen la convocatoria a dicho Premio Nacional.

También se anexa la Información que deberá necesariamente incluirse en el afiche, así como el Logotipo que deberá insertarse, ya sea en un formato con cierto protagonismo, (en la medida que la composición general permita su integración), o bien a manera de zócalo en un formato más discreto. También se anota que podrá incluirse su versión en colores o en blanco y negro.

La expresión será absolutamente libre, pero deberá: 1) incluirse necesariamente la información que se especifica en el Anexo; 2) mantener las dimensiones especificadas más abajo; 2) diseñarse de manera que su lectura sea en vertical. A los efectos de mostrar la pluralidad de las expresiones artesanales, se podrán hacer alusiones a cualquier rubro artesanal o a ningún rubro en particular.

El Jurado y DINAPYME podrán requerir al autor de la obra premiada que, manteniendo la idea original, realice algunas modificaciones a su trabajo a los efectos de lograr una expresión plástica que trasmita más efectivamente los conceptos de los organizadores en cuanto a la artesanía uruguaya en general y al Premio Nacional en particular.

#### **Capítulo III: De los trabajos:**

El afiche debe ser realizado hasta en un máximo de 3 tintas y en un formato de A2: aprox. 58cm (altura) x 42cm (ancho). Deberá posibilitar una lectura colocado en posición vertical.

Los trabajos deben incluir o nombrar las fuentes (tipos de letras utilizadas) tal como se señala en el Capítulo IV.

Deben presentarse en una sola faz, sobre una base rígida del mismo tamaño A2 y un espesor máximo de 5mm. Además deberá presentarse un CD con el trabajo original, en formato BMP o TIFF.

Al dorso de la lámina deberá constar el Seudónimo elegido por el concursante.

#### **Capítulo IV: De la presentación:**

Los participantes deberán presentar su (s) propuesta (s) en un sobre de tamaño apenas superior a A2 y de material lo más rígido posible a los efectos que no se altere la lámina con la propuesta, que contendrá:

- En su exterior y adosado adecuadamente a la tapa por su lado exterior, un SOBRE en cuyo interior incluirán dos documentos: a) una hoja tamaño A4 con los datos personales (Nombres y apellidos, Cédula de Identidad, Edad, Domicilio, Teléfono y Correo Electrónico) y un seudónimo, b) Fotocopia del Diploma de Egresado ó Constancia de estar cursando estudios en instituciones de formación en Bellas Artes, Arquitectura o Diseño Gráfico, emitida por la institución donde está realizando la formación. En el exterior de este sobre deberán constar solamente el **seudónimo** más la palabra **DATOS**. La ausencia de la acreditación de la calidad de diseñador gráfico o de estudiante de diseño gráfico será motivo de descalificación inmediata al momento de abrir los sobres.
- En el interior deberá incluirse la lámina según lo estipulado en el Capítulo III y una hoja donde consten las fuentes (tipos de letra) utilizadas y toda aquella especificación o conceptual que se desee incluir. En el exterior constará el seudónimo elegido.

***ACLARACIÓN: Si existe algún dato sobre la persona o grupo que permita identificar a simple vista al autor del trabajo será descalificado.***

Para la evaluación, sólo se realizará la apertura del sobre o caja, y una vez realizada la elección se procederá a la apertura del Sobre 1 que se halla adosado al exterior.

### **Capítulo V: Del Cronograma**

Las propuestas se entregarán en la sede de DINAPYME ubicada en Rincón 723 Piso 2 el día **jueves 5 de julio entre las 12h00 y las 15h00.**

### **Capítulo VI: Del Jurado**

El jurado estará integrado por CINCO miembros: dos representantes de instituciones de formación en Diseño Gráfico, un representante de la Comisión Nacional Asesora de Artesanía y dos representantes de DINAPYME.

### **Capítulo VII: De los premios y las menciones**

Se otorgarán:

Un **Primer Premio** que consistirá en veinte mil pesos uruguayos (\$20.000).

Un **Segundo Premio** que consistirá en cinco mil pesos uruguayos (\$5.000).

También se podrán otorgar Menciones Honoríficas a aquellos trabajos cuya calidad así lo amerite.

### **Capítulo VIII: De la entrega de los premios:**

Los premios se entregarán en la ciudad de Montevideo, en el lugar a definir por la Dirección Nacional de Artesanías, Pequeñas y Medianas Empresas del Ministerio de Industria, Energía y Minería.

### **Capítulo IX: Otras Especificaciones:**

No se puede reproducir otro trabajo artístico.

Los trabajos premiados serán propiedad de la DINAPYME y podrán ser utilizados para los fines que se estimen pertinentes.

El fallo será inapelable y el Concurso podrá ser declarado desierto, a criterio de la DINAPYME.

El solo hecho de participar en este Concurso implica la aceptación de las bases, aquí propuestas.

Cualquier problema inherente al Concurso será resuelto por el Organizador en consulta con los miembros del Jurado actuante.

Las consultas se evacuarán exclusivamente a través del correo electrónico:

Asunto: Consulta Logotipo.

[artesanias@dinapyme.miem.gub.uy](mailto:artesanias@dinapyme.miem.gub.uy)