

ARCHIRPIX 2013 MOSCÚ / FASE LOCAL FARQ-UDELAR

Archiprix International World's Best Graduation Projects, Hunter Douglas Awards

DEAPA / Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, Farq-UdelaR

Referencia:

Actas del jurado para la selección del proyecto de fin de carrera que representará a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en *Archiprix International Moscú 2013*.

Acta 1

19 de julio de 2012

Se instala el jurado integrado por Martín Cobas, Marcelo Gualano y Evandro Sarthou.

Se analizan comparativamente los 29 proyectos presentados.

Se acuerda considerar, en todas las etapas, no solamente las calidades específicas de los proyectos según los criterios que se explicitarán más adelante, sino también el objetivo particular con que se produce la selección: representar a la Facultad en un concurso internacional de determinadas características.

Acta 2

20 de julio de 2012

Se seleccionan 9 proyectos (enumerados en orden alfabético por el nombre del proyecto):

PROYECTO	AUTOR/ES
Campos Líquidos	Fiorella Bellora, Victoria Rucks
C.A.R.U	Mauro Jorge
Centro de Rehab. Abra del Perdomo	Santiago Gastambide, Paolo Bonavota
Nuevo Estadio Franzini	Rafael Alanis, Gastón Carcavallo
Obstrucciones	Felipe Reyno, Marcelo Staricco
Paisaje Reactivo	Francisco Nader, Marco Podestá
Plural	Diana Gottero, Cecilia Lema
Rudimentario	Paco Hernández, Lucas Mateo
32°37'49''S 55°49'37''W	Fiorella Cobas, Lucía Veirano

La selección obedece a los siguientes criterios generales:

Relevancia y consistencia del marco conceptual en que se inscribe el proyecto de arquitectura;

Calidades específicas del proyecto de arquitectura;

Resolución técnico-constructiva del proyecto de arquitectura.

Es importante notar que los 9 trabajos seleccionados presentan un balance diferencial de cada uno de los tres componentes mencionados; no obstante, en todos los casos, se considera que el mismo es adecuado en función a los objetivos planteados por el trabajo, estableciendo de ese modo un nivel sustantivo de consistencia interna.

Acta3

23 de julio de 2012

El jurado, en unanimidad, selecciona 1 proyecto para representar a la Facultad de Arquitectura en *Archiprix International Moscú 2013*:

PROYECTO

Rudimentario

AUTORES

Paco Hernández, Lucas Mateo

La selección se enmarca en la siguiente ponderación:

El proyecto *Rudimentario* constituye un ejercicio maduro que integra de modo sobresaliente aspectos analítico-críticos, proyectuales y técnicos con solvencia y consistencia. El proyecto se presenta como una serie de meditaciones que exceden los límites disciplinares de la arquitectura para incorporar materiales y reflexiones de las “artes afines,” y de ese modo construir un universo arquitectónico rico y ampliado. El programa arquitectónico parece manejarse casi como una excusa para un despliegue plástico y tectónico. No obstante, en su condición programática efímera, digamos “rudimentaria,” radica gran parte del valor del proyecto, convirtiéndolo así en una suerte de “dispositivo sensorial” a la deriva en los humedales del Santa Lucía. No es en cambio “rudimentaria” la materialización del proyecto, que exhibe una considerable exuberancia técnica, particularmente en su “piel” exterior. Todas estas consideraciones se leen en un relato de gran refinamiento gráfico y enorme potencial expresivo, particularmente notable en la abstracción técnica de los diagramas, las secciones horizontales, y la restricción expresiva de las imágenes granuladas en escala de grises. Aquí, puede hablarse de un nivel de consistencia expresiva y poética que impulsa a *Rudimentario* al deseo de ser construido.

Observaciones:

El jurado recomienda, para futuras ediciones del mismo evento, que los trabajos, además de presentarse en su formato original de entrega, se presenten (por lo menos digitalmente) con un formato idéntico al exigido en la instancia internacional del concurso. Esto permitiría la exhibición en Facultad de los trabajos en un formato razonable, constituyendo una instancia fundamental de difusión de trabajos de gran calidad proyectual y gráfica.

En suma, esta instancia parece un ámbito adecuado para la reflexión sobre las características del proyecto de fin de carrera, sus alcances, y sus relaciones en un contexto internacional. Asimismo, se puede constatar un creciente y bienvenido interés en considerar el proyecto de fin de carrera un ámbito no solamente de síntesis de habilidades técnicas, sino también, de reflexión en otros órdenes del proyecto.

Martín Cobas

Marcelo Gualano

Evandro Sarthou