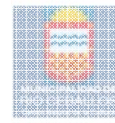




Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



# SOBRE RÍO | TICA SAN

TALLER INTERNACIONAL DE PROYECTO | 31 AGOSTO - 05 DE SEPTIEMBRE 2012 | RÍO CEBALLOS CÓRDOBA

CIUDADES INCLUSIVAS Y ARQUITECTURAS SOCIALES

Con el propósito de fortalecer espacios abiertos de reflexión para el análisis crítico y proyecto en temas urbano - arquitectónicos, ambientales y su impacto en la sociedad, la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, conjuntamente con la Municipalidad de Río Ceballos, han convocado para este Seminario - Taller, a un grupo de profesionales que desde diferentes campos disciplinares han participado, analizado e investigado, el proceso de transformación en la cultura urbana en las ciudades de Latinoamérica.

La metamorfosis que sufre la ciudad de Río Ceballos en el territorio del Área Metropolitana fruto de las rápidas transformaciones en las últimas dos décadas, se expresa en un crecimiento acelerado de población de las ciudades generando sustentabilidades precarias en el ambiente serrano.

El potencial ambiental de estos valles, caracterizado por los afluentes del sistema hídrico y la vegetación de pie de monte, está en riesgo. El impacto producido por las migraciones poblacionales hacia las ciudades dormitorio, la fragmentación de los barrios cerrados y el desarrollo ilimitado de las ciudades sobre el bosque nativo, están deteriorando de modo irreversible sus calidades de biodiversidad, provisión de agua dulce, ámbito de recreación y paisaje. La sustentabilidad social y cultural se ve perturbada por los desequilibrios en las infraestructuras y servicios, equipamientos y viviendas.

En estos valles de las sierras de Córdoba, se revela la abundancia de su paisaje y lo reducido de su capacidad de soporte. El desarrollo de estas ciudades a futuro podría delinearse en un horizonte que contemple las necesidades, los recursos emergentes, las tradiciones y las nuevas tecnologías, los deseos colectivos y el derecho a imaginar un "nuevo techo común".

Frente a estas problemáticas, aparece el interés de las comunidades en decidir sobre su ciudad, demandando un profundo cambio del rol del estado. Estas estrategias de gestión alternativas, requieren de nuevos modos de participación por parte de la comunidad y de diversas áreas del conocimiento para pensar la ciudad y lo urbano como un tejido inclusivo.

La idea de este seminario-taller, es pensar en varias escalas los programas y proyectos técnicos y arquitectónicos, culturales y sociales, destinados a habitar el territorio, "Sobre el Río", ligando el desarrollo urbano, comunal y regional con el ecosistema serrano.

## SOBRE RIO | TICA SAN

El Seminario taller lleva el nombre de una voz originaria que ocupó estas mismas tierras, en el dialecto “*Henia*” del pueblo Comechingón que habló el territorio norte de las sierras. “*tica*” significa mojón y “*san*” río, y también agua. El lenguaje nos remite entonces a una manera de comprender nuestra relación con el lugar que habitamos.

Nos preguntamos cómo nos situamos sobre el territorio, en busca de un equilibrio ambiental y social, desde ciertas experiencias alternativas del habitar: “la ciudad como lugar público de intercambio, un mojón de información socio cultural”. Una suerte de “*apachetas*” en la geografía de los valles serranos, mojones urbanos sustentables; alternativos al urbanismo de fragmentos, que proponen los complejos de montaña encerrados por alambrado olímpico que dejan como residuo ambiental pedazos de monte, arroyos, flora y fauna.

El territorio de las sierras fue uno de los destinatarios del turismo masivo fomentado entre los años 40 y 60. El ferrocarril y la expansión del automóvil ampliaron las posibilidades de acceso de los visitantes a disfrutar los encantos de la vida al aire libre y el contacto entre la vivienda y la naturaleza.

Estos procesos consolidaron una forma de habitar en estas localidades turísticas como un complemento de vivir en la ciudad. La característica de la arquitectura de esta época se conformaba por “casas modernas y rústicas de estilo californiano”, salpicando un paisaje montañoso, también modificado por una vegetación de “estilo europeo”.

Este imaginario popular concebido desde el acceso a la modernidad, permitía una nueva manera de habitar sencilla y familiar. Esto construyó la imagen de “postal” que caracterizó en estas comunidades. Durante años se ha mantenido la potencialidad del destino turístico-recreativo del territorio, acompañado con proyectos culturales, urbanísticos, y ambientales. Esto facilitaría al desarrollo de la localidad, trabajando en pos de la sustentabilidad y no al desgaste del lugar, entrando así en juego la dualidad del turismo: ¿Creación o destrucción?

La región de las sierras chicas, en los últimos años ha experimentado la afluencia de nuevos habitantes que provienen de las grandes ciudades, se busca conciliar, tranquilidad y calidad, del vivir en las villas serranas, con las comodidades y ofertas a nivel cultural que ofrecen las metrópolis.

Estas “ciudades dormitorio”, donde el trabajo y el consumo están afuera, se definen básicamente por su carácter residencial. Este concepto nos propone una mirada de análisis y de qué preguntarnos acerca de cuáles son las actividades culturales ¿Que se “consumen” en nuestra región y cuáles se desarrollan localmente?

Relacionar cultura y sustentabilidad, conjuntamente al progreso social, cuestiona la idea de la animación sociocultural, como instrumento de “distracción” y por ende en cómplice del consumo asociado a las economías globales. Es fundamental entonces, pensar en el desarrollo de una “cultura democrática” desde y hacia la comunidad. Resinificar el uso de los espacios públicos no sólo como espacios de tránsito y consumo, sino también como el lugar del encuentro e intercambio, que proponen el paisaje cultural y natural de los pueblos serranos.

## OBJETIVOS

- | Delinear las bases para un crecimiento sustentable en la transformación del derecho a la ciudad.
- | Reflexionar sobre las perspectivas de la gestión pública, la participación comunitaria y la elaboración de programas y proyectos, para un desarrollo sustentable de la ciudad y lo urbano, en su contexto natural y cultural.
- | Intercambiar abordajes y experiencias sobre los dilemas que expresa un territorio complejo, en grupos de trabajo desde diversas áreas de conocimiento, organizaciones sociales y espacios académicos.
- | Comenzar a la conformar de una agenda de temas en común que estimulen las relaciones entre las organizaciones sociales, académicas y gubernamentales, que observe la crisis de un sistema expansivo y las modificaciones geopolíticas del territorio, su economía y la cultura.

## TEMARIO

Gestión | Planificación Ciudad inclusiva, accesibilidad y servicios

Ambiente | Sustentabilidad Paisaje cultural, productivo y recreativo

Cultura | Patrimonio Arquitecturas sociales, espacio público y ciudadanía

Derechos urbanos | Hábitat Unidad habitacional, barrio y vivienda

## INVITADOS

Organizaciones Gubernamentales | Municipalidades de las sierras chicas

Organizaciones Sociales | Cooperativa de servicios y Colectivos culturales y Grupos ambientalistas

Universidades | Córdoba, Buenos Aires, Montevideo, Rosario, Santa Fe

## PROGRAMA

### VIERNES 31 AGO

Mañana | Acreditación al Seminario - Taller

Tarde | Encuentro con Organizaciones sociales e Instituciones públicas.  
| Presentación del Seminario - Taller.  
| Conferencia / Profesores Invitados.

### SABADO 01 SET

Mañana | Recorrido por las ciudades de las sierras chicas.

Tarde | Encuentro con Organizaciones sociales e Instituciones públicas.  
| Taller participativo en espacios sociales.  
| Mesa redonda / Integrantes de Organizaciones y Profesores.

### LUNES 03 SET

Mañana | Seminario Taller. Sala de eventos y espacios sociales.

Tarde | Seminario Taller. Espacios sociales y sala de eventos.  
| Mesa redonda / Integrantes de organizaciones y Profesores.  
| Conferencia / Profesores Invitados

### MARTES 04 SET

Mañana | Seminario Taller. Sala de eventos y espacios sociales.

Tarde | Seminario Taller. Espacios sociales y sala de eventos.  
| Mesa redonda / Integrantes de organizaciones y Profesores.  
| Conferencia / Profesores Invitados

### MIERCOLES 05 SET

Mañana | Seminario Taller. Sala de eventos

Tarde | Presentaciones de los trabajos de los equipos participantes.  
| Muestra y reflexiones finales.

## **TALLER**

Espacio de construcción de proyectos arquitectónicos –urbanos, territoriales y programas de intercambio y aprendizaje para promover el desarrollo de ciudades latinoamericanas.

El Equipo de Profesores evaluadores del Seminario – Taller, estará conformado por los Profesores invitados e Integrantes de las organizaciones sociales.

## **PRESENTACION DE LOS TRABAJOS**

Programas y proyectos desarrollados por el equipo de trabajo.

Entrega digital para el cierre del seminario:

Presentación de los trabajos en la muestra, ppt y archivos complementarios.

Presentación para publicación, imágenes, jpg, definición 300dpi, textos en Word, máximo 1500 caracteres.

## **ESCALAS, MÉTODOS, PROCEDIMIENTOS**

Los equipos participantes trabajarán en las siguientes escalas de trabajo:

Territorio, ciudad, equipamientos institucionales, vivienda social, a soluciones técnicas de infraestructuras y ambientales.

Cada uno de estas escalas supone métodos de abordaje y procedimientos diferentes, que dependerán también de las condiciones pedagógicas de cada taller y equipo interdisciplinario.

El propósito del seminario – taller consiste en un resultado con múltiples alternativas para encarar la misma problemática y de este modo poner de manifiesto la riqueza de soluciones posibles.

**CI / BUE MVD CDB | TALLERES DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES | UBA | UdelAR | UNC**  
**CIUDADES INCLUSIVAS SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTO EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS**

Taller 36 Arquitectura Ciudad / Cátedras de Arquitectura IIIA y Arquitectura VIC Tesis de Grado / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / Universidad Nacional de Córdoba / Av. Haya de la Torre s/n, Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina

tel. : 54 351 - 4332091/al/96 / <http://www.faudi.unc.edu.ar> /

mails. : [patriciomullins@yahoo.com.ar](mailto:patriciomullins@yahoo.com.ar) / [vivianacolautti@gmail.com.ar](mailto:vivianacolautti@gmail.com.ar)