

Ricard Huerta es profesor de educación artística en la Universitat de València y director del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas ICIE

Doctor en *Bellas Artes* y licenciado en *Música* y en *Comunicación Audiovisual*. Profesor del *Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal* de la Facultat de Magisteri. Codirige junto a Román de la Calle el posgrado *Educación Artística y Gestión de Museos*, diploma universitario galardonado con el *Premio Universidad-Sociedad*. Miembro del proyecto I+D+i OEPE *Observatorio de Educación Patrimonial en España*, en el que participan universidades de varios países. También es asesor como experto del I+D+i CEI *Patrimonio cultural y natural* de las universidades de Andalucía. Como investigador ha sido invitado a universidades del Reino Unido, Cuba, Uruguay, Colombia, Argentina y Chile. También ha participado en estancias como investigador invitado en las universidades de Girona, Complutense de Madrid y Santiago de Compostela.

Ha publicado los libros *Funció Plàstica de les Lletres*, *Art i Educació*, *Un Dia*, *Cultura Visual a Ontinyent*, *Apaga-la!*, *Museo Tipográfico Urbano*, *Maestros y Museos*, *Ciudadana Letra*, *Mujeres Maestras*, así como artículos en revistas especializadas, habiendo coordinado numerosas publicaciones dentro del ámbito del arte, la educación, la formación de educadores, el patrimonio y los museos. Ha comisariado más de veinte exposiciones y dirigido el Museo Universitario PMG. Las letras y los alfabetos constituyen un aspecto relevante de su trabajo tanto a nivel educativo como artístico.

Como artista visual ha presentado exposiciones de pintura y grabado con temáticas muy impregnadas por la tipografía y las caligrafías (*Alfabet del Tirant*, *Alfabet de Jesucrist*, *Alfabet del d'Alexandre*, *Alfabet del de les Ciutats*), propuestas a las que incorpora dibujo, fotografía y video. Actualmente es comisario del proyecto *Caligrafías de la Enfermedad. Letra de médico*, exposición que se inaugurará el 11 de septiembre de 2012 en el *Instituto de Historia de la Medicina y la Ciencia López Piñero*, al tiempo que continúa con las exposiciones de la investigación artística *Mujeres Maestras*, muestra que se ha podido ver en Bruselas (Parlamento Europeo), Santiago de Chile (Museo Artequin) y Montevideo (Centro Cultural Al Pie de la Muralla).