

# ARAGON

## responsables de proyecto ARAGON

Dr. Francisco Serón Arbeloa (2009)

Dr. Pedro Latorre Andrés (2010)

## responsable iberoamericano

Arq. Marcelo Payssé Alvarez

## desarrollo de software

Ing. Tomás Laurenzo

Sr. Pablo Gindel

## diseño de producto

D.I. Fernán Luna

# vidiaLab

## director del departamento

Arq. Marcelo Payssé Alvarez

## profesor visitante

Dr. Arq. Alvaro Bonfiglio

## profesor agregado

Arq. Juan Pablo Portillo

## profesores ayudantes

Arq. Fernando García Amen

Arq. Fabián Prado

Arq. Virginia Agriela

## Colaboradores

Bach. Luis Flores

Bach. Karla Brunasso

Bach. Ignacio García Terra

Bach. Raúl Buzó

Bach. Gabriela Barber



El laboratorio de visualización digital avanzada nace en Agosto de 2009 como resultado del programa de cooperación interuniversitaria PCI 2008, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El mismo consta de equipamiento de alta gama, capaz de permitir la investigación y exploración en los campos de estereoscopía, inmersión, interacción, y realidad aumentada, en un marco interdisciplinar capaz de vincular diversas actividades, además de la arquitectura.

**Inauguración: 7 de octubre 2012**  
15:00 hs | Museo de las Migraciones

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada | **vidiaLab**  
Departamento de Informática | **Facultad de Arquitectura**  
Universidad de la República | **Uruguay**



# murallas de Montevideo

MUMI / muralla abierta

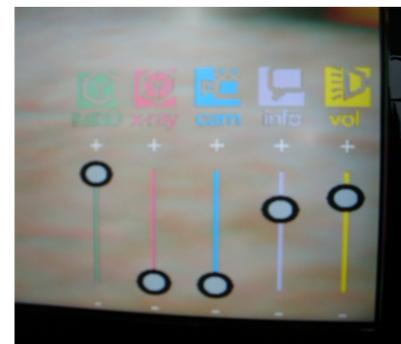
## ARAGON

Aplicación de Realidad Aumentada de primera Generación. Se trata de la primer estación de realidad aumentada desarrollada en Uruguay. Consiste en dos pantallas de alta definición, solidarias entre sí con una cámara cada una, permitiendo la visualización en 360 grados del entorno inmediato. Asimismo, el dispositivo puede girar sobre un eje, dando al usuario la posibilidad de interactuar dinámicamente con él.

Las posibilidades de interacción con la estación ARAGON no se limitan únicamente al movimiento físico. La estación permite además, la interacción con distintas capas de información, que pueden combinarse de distintos modos, logrando dar al usuario una óptica completa y selectiva, según sus requerimientos. Las capas de información incorporadas son: imagen estereoscópica, reconstrucción virtual, imagen transparente, cámara, sonido, e información histórica.

# murallas de Montevideo

MUMI / muralla abierta



<http://bit.ly/c6lamF>

Touchscreen

## Capas de Información

murallas	estereoscopia	rayos X	brújula	cámara	información	música
						
+	+	+	+	+	+	+
						

**aragón**

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA  
URUGUAY  
farq | uruguay  
Instituto de Realidad Aumentada de la República  
VIDIALAB

Montevideo de Todos

ARAGON es un dispositivo de Realidad Aumentada que permite observar el entorno inmediato, superponiendo capas de información digital. Para comenzar la experiencia, moverlo apenas. Moviéndolo y girando con él se puede observar con 360 grados de visión. En la zona táctil de la pantalla, abajo a la derecha, existen 6 capas modificables con barras sensibles al tacto:

					
reconstrucción en visión normal	reconstrucción en visión estereó	reconstrucción en visión rayos X	cámara en tiempo real	ficha técnica de objetos históricos	volumen de música ambiente

La estación ARAGON ha sido realizada en la Facultad de Arquitectura (UdelaR), y financiada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Intendencia de Montevideo.

Universidad de Zaragoza  
aacid