

LIBRO:

Diseño, Arquitectura y Urbanismo en el Siglo XX

La experiencia latinoamericana

Llamado a presentar resúmenes

La Dirección de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile ha decidido iniciar la publicación de una colección de libros que recojan lo mejor de la producción científica de América Latina en los campos disciplinares que la componen, a saber, el diseño, la arquitectura y los estudios urbanos y territoriales.

Para tal efecto se constituyó un Comité Editor que tuvo la tarea de fijar la temática del primer libro y definir las características del llamado. Este comité acordó que el primer libro de la colección DIRIP-FADEU tuviera por título "Diseño, Arquitectura y Urbanismo en el Siglo XX. La experiencia latinoamericana".

Este llamado está dirigido a investigadores que trabajan sobre América Latina. Se espera recibir propuestas de trabajos sobre casos inéditos o muy poco conocidos, que por alguna razón han pasado desapercibidos para los investigadores, y que por su relevancia permitirían revisar algunos acuerdos disciplinares vigentes. Por otra parte, se espera recibir trabajos que re-visiten los casos más canónicos y conocidos, abordados con enfoques críticos nuevos y sugerentes, que permitan poner discusión lo que hasta hoy se ha considerado como verdades indiscutibles sobre ellos.

Los trabajos deben tener origen en una investigación formal. Puede tratarse de tesis de magíster o doctorado en curso o terminadas, o proyectos de investigación que hayan contado con alguna fuente de financiamiento conocida.

Los proponentes deberán enviar un resumen escrito en idioma español, con un máximo 400 palabras en formato Word, letra Times New Roman, interlineado 1,5, al correo electrónico dirip.editor@gmail.com en el que se deberá incluir: 1. El título del artículo, 2. Tres palabras clave, 3. El nombre y dirección de correo electrónico del autor, 4. El argumento central del texto 5. El enfoque utilizado y 6. El origen del trabajo.

El Comité Editor acordó que se recibirán propuestas para las siguientes categorías:

DISEÑO:

- Orígenes del diseño en América Latina como expresión de modernidad.
- El canon del diseño moderno.
- Consumo, diseño y modernidad.
- Modos de vida, etnografía y estudios de usuario en el diseño en el Siglo XX.
- Problemas demarcaciones tradicionales del diseño (gráfico, industrial, textil, etc).
- Diseño en la industria y el sector empresarial.
- Formación del diseñador profesional.

ARQUITECTURA:

- Relaciones entre Estados nacionales y Arquitectura Moderna.
- Relaciones entre capitalismo y Arquitectura Moderna.
- Movimientos sociales urbanos y Arquitectura Moderna.
- Relaciones entre Arte y Arquitectura.
- El canon de la Arquitectura Moderna.
- La formación del arquitecto moderno.
- Interiores modernos.
- Urbanística moderna.

CIUDAD Y TERRITORIO:

- Paisajes, territorios e infraestructuras.
- Política urbana e institucionalidad.
- Transformaciones en las disciplinas de planificación de la ciudad y el territorio.
- Movimientos sociales, nuevas demandas y la planificación de la ciudad y el territorio.
- Patrimonio urbano y territorial.
- Estudios regionales.
- Organización social civil.

La primera fase de este llamado concluye con una selección de resúmenes aceptados, y la notificación a los seleccionados de las condiciones para el envío del capítulo definitivo (3000 a 5000 palabras). Estos capítulos serán enviados a un Comité Científico integrado por académicos de muy diversa afiliación institucional, quienes establecerán el ranking de prioridades para la publicación.

La aceptación de un resumen significa la aprobación de la primera fase del llamado pero no constituye ninguna garantía para la inclusión definitiva del capítulo en la publicación. Esta constará de 3 partes, cada una de las cuales tendrá un número variable de capítulos, dependiendo fundamentalmente del ranking establecido por el Comité Científico. La publicación definitiva considera la publicación de al menos 15 capítulos.

Se recibirán resúmenes hasta el día 18 de enero de 2013 a las 23:59 hrs.