

CONCURSO_ “AFICHE DEL PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA 2013”

Objetivo_ Diseñar un afiche para la difusión del **PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA 2013**.

Bases del concurso_

Capítulo I_ De los participantes

Podrán participar los estudiantes y egresados de las instituciones que brindan formación en diseño gráfico, bellas artes y arquitectura, quienes deberán acreditar la condición de tales mediante entrega de fotocopia de título o constancia emitida por la institución que brinda la formación (*Ver Capítulo IV*).

Podrán realizarse presentaciones colectivas por parte de estudios de diseño gráfico o de grupos de estudiantes y egresados de las disciplinas mencionadas anteriormente, pero siempre deberá identificarse una persona física como responsable del trabajo.

El mismo participante o grupo podrá presentar un máximo de **tres propuestas**. Asimismo, si el diseñador presenta una propuesta colectiva dentro de un equipo, podrá presentar propuestas individuales hasta un máximo de tres, incluida la propuesta colectiva.

Capítulo II_ Información básica

Se especifica que deberá realizarse el afiche correspondiente al **PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA**. A los efectos de conocer de qué se trata, se anexan a la presente convocatoria las Bases que rigen la convocatoria a dicho Premio Nacional.

También se anexa la información que deberá necesariamente incluirse en el afiche, así como el logotipo que deberá insertarse, ya sea en un formato con cierto protagonismo, (en la medida que la composición general permita su integración), o bien a manera de zócalo en un formato más discreto. También se anota que podrá incluirse el logotipo en su versión en colores o en blanco y negro.

La expresión será absolutamente libre, pero deberá:

- _1)** incluirse necesariamente la información que se especifica en el Anexo;
- _2)** mantener las dimensiones especificadas más abajo;
- _3)** diseñarse de manera que su lectura sea en vertical, como así también el formato del mismo.

A los efectos de mostrar la pluralidad de las expresiones artesanales, se podrán hacer alusiones a cualquier rubro artesanal o a ningún rubro en particular. Deberá tenerse en cuenta que el Premio Nacional de Artesanía está abierto a todos los rubros.

El Jurado y DINAPYME podrán requerir al autor de la obra premiada que, manteniendo la idea original, realice algunas modificaciones a su trabajo a los efectos de lograr una expresión plástica que transmita más efectivamente los conceptos de los organizadores en cuanto a la artesanía uruguaya en general y al **Premio Nacional** en particular.

Capítulo III_ De los trabajos

El afiche debe ser realizado hasta en un máximo de 3 tintas y en un formato de A2: aproximadamente 59,4cm (altura) x 42cm (ancho). Como se señaló anteriormente, deberá posibilitar una lectura colocado en posición vertical.

Los trabajos deben incluir o nombrar las fuentes (tipos de letras utilizadas) tal como se señala en el *Capítulo IV*.

Deben presentarse en una sola faz, sobre una base rígida del mismo tamaño A2 y un espesor máximo de 5mm. Además deberá presentarse un CD con el trabajo original, en formato BMP, TIFF o CorelDraw en curvas.

Al dorso de la lámina, en el lado inferior derecho, deberá constar el seudónimo elegido por el concursante.

Capítulo IV_ De la presentación

Los participantes deberán presentar su(s) propuesta(s) en un sobre de tamaño apenas superior a A2 y de material lo más rígido posible a los efectos que no se altere la lámina con la propuesta. Este sobre contendrá:

_ Adosado adecuadamente a la tapa por su lado exterior, un sobre en cuyo interior incluirán tres documentos:

- a)** una hoja tamaño A4 con los datos personales (nombres y apellidos, Cédula de Identidad, edad, domicilio, teléfono de contacto y correo electrónico) y el seudónimo elegido;
- b)** fotocopia del diploma de egresado ó constancia de estar cursando estudios en instituciones de formación en bellas artes, arquitectura o diseño gráfico, emitida por la institución donde está realizando la formación.
- c)** el CD solicitado.

En el exterior de este sobre deberá constar solamente el **seudónimo** más la palabra **DATOS**. La ausencia de la acreditación de la calidad de estudiante de diseño gráfico o como profesional en las ramas antes mencionada será motivo de descalificación inmediata al momento de abrir los sobres.

En el interior del sobre que contiene la lámina según lo estipulado en el *Capítulo III* deberá contener una hoja donde consten las fuentes (tipos de letra) utilizadas y toda aquella especificación o idea conceptual que se desee incluir. En el exterior del sobre que contiene la lámina constará solamente el seudónimo elegido.

Aquellos participantes que presenten más de una propuesta, deberán presentarlas en sobres independientes y con el sobre **DATOS** adjunto a cada uno, tal como se explicita en el presente capítulo.

ACLARACIÓN: Si existe algún dato sobre la persona o grupo que permita identificar a simple vista al autor del trabajo será descalificado.

Para la evaluación, sólo se realizará la apertura del sobre o caja que contiene la propuesta, y una vez realizada la elección se procederá a la apertura del sobre correspondiente a **DATOS** que se halla adosado al exterior del primero.

Si al momento de la apertura de los sobres correspondientes a **DATOS** se llegara a constatar que el o los participantes han presentado más de tres propuestas, quedarán eliminadas todas ellas.

Capítulo V_ Del Cronograma

Las propuestas se entregarán en la sede de DINAPYME ubicada en Rincón 723 Piso 2 el día **jueves 4 de abril de 2013** entre las **12h00** y las **15h00**.

Capítulo VI_ Del Jurado

El jurado estará integrado por **CINCO** miembros: dos representantes de instituciones de formación en diseño gráfico, un representante de la Comisión Nacional Asesora de Artesanía y dos representantes de la DINAPYME.

Capítulo VII_ De los premios y las menciones

Se otorgarán:

Un **Primer Premio** que consistirá en veinte mil pesos uruguayos (**\$20.000**).

Un **Segundo Premio** que consistirá en siete mil pesos uruguayos (**\$7.000**).

También se podrán otorgar **Menciones Honoríficas** a aquellos trabajos cuya calidad entienda el jurado que así lo amerita.

Capítulo VIII_ De la entrega de los premios

Los premios se entregarán en la ciudad de Montevideo, en el lugar a definir por la Dirección Nacional de Artesanías, Pequeñas y Medianas Empresas del Ministerio de Industria, Energía y Minería (DINAPYME_MIEM).

Capítulo IX_ Otras Especificaciones

No se puede reproducir otro trabajo artístico.

Los trabajos premiados y aquellos que obtuvieron menciones serán propiedad de la DINAPYME y podrán ser utilizados para los fines que se estimen pertinentes.

El fallo será inapelable y el Concurso podrá ser declarado desierto, a criterio de la DINAPYME.

El solo hecho de participar en este Concurso implica la aceptación de las bases, aquí propuestas.

Cualquier problema inherente al Concurso será resuelto por el Organizador en consulta con los miembros del Jurado actuante, en particular se podrán definir una o más prórrogas en las plazos de entrega en la medida que se estime conveniente.

Las consultas se evacuarán exclusivamente a través del correo electrónico:

artesanias@dinapyme.miem.gub.uy, y deberá distinguirse como título Asunto: **Consulta Concurso Afiche 2013**.