

SINTEMPORÁNEA

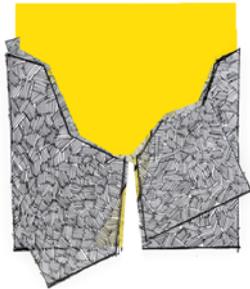
por HARPO.

**FEDERICO LAGOMARSINO: LETRAS, MÚSICA Y ARTE - ANDRÉS BOROTRA: PERCUSIÓN - GABRIEL GUERRERO: PRODUCCIÓN.
GRABADO EN ESTUDIOS WALRUS-ENERO 2012.**

**DELIRIOUS
CONEY ISLAND**



**RICHARD LONG:
A LINE MADE BY WALKING**



MANIFIESTO FUTURISTA



CUERVO



NEW BABYLON



SINTEMPORÁNEA _____ ES UN PROYECTO MUSICAL REALIZADO POR HARPO. SURGE DE LAS TEMÁTICAS EXPUESTAS EN LOS CURSOS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UDELAR, MONTEVIDEO, URUGUAY. SON 5 EXPRESIONES MUSICALES QUE PRESENTAN Y REINTERPRETAN UNA SELECCIÓN DE IDEAS, EVENTOS Y PERSONAJES, QUE POR MOMENTOS SON VISTOS A TRAVÉS DE UNA ÓPTICA PERSONAL Y OTRAS VECES CON INTENCIONES LITERALES.

CONCEPTUALMENTE ÉSTA EXPLORACIÓN ES UNA ANTI-ESTRATEGIA MUSICAL: ENFOCADA Y DIRIGIDA A UN GRUPO MÍNIMO DE PERSONAS, TIENE EL OBJETIVO DE GENERAR UN IMPACTO MÁXIMO A TRAVÉS DE UN ENTENDIMIENTO MÁS PROFUNDO Y PERSONAL, PARA QUIENES DURANTE UN PAR DE MESES ESTÁN ATRAVESANDO LOS PROCESOS DE ESTUDIO DE LAS HISTORIAS DE LAS ARQUITECTURAS. CABE DESTACAR QUE SU ACEPTACIÓN POPULAR Y MASIVA SERÍA UN RESULTADO INCONSECUENTE.

ES MNEMOTÉCNICO Y TEMPERAMENTAL. ES DETALLISTA Y DESCUIDADO. ES VISCERAL PERO ESTÁ SOBRE-PENSADO.

DELIRIOUS CONEY ISLAND

CONEY ISLAND, EL LABORATORIO DE LO QUE HOY ES NEW YORK, LA GÉNESIS DE LA CIUDAD GLOBAL, EL BIZARRO MODERNO EN SU FORMA MAS ORIGINAL. UN DESPRENDIMIENTO DEL PRIMER CAPÍTULO DE DELIRIOUS NEW YORK, DE REM KOOLHAAS.

RICHARD LONG: A LINE MADE BY WALKING

PRIMER OBRA DE "LANDSCAPING". RICHARD LONG REALIZÓ SIMPLEMENTE UNA LÍNEA AL CAMINAR SOBRE EL CÉSPED...LISTO.

MANIFIESTO FUTURISTA

EL MANIFIESTO FUTURISTA, FUNDAMENTOS ENTRAÑABLES PARA UNA VIOLENCIA APROPIADA Y NECESARIA.

CUERVO

UN GOLPE DURO, JOVEN Y HIPPIE AL MOVIMIENTO MODERNO Y A SU REPRESENTANTE MÁS ILUSTRE, LE CORBUSIER.

NEW BABYLON

CIUDAD UTÓPICA DE DEBORD Y CONSTANT, LIBRE-PENSANTE, RÁPIDA Y SEXY.

HARPO ES UNA AGRUPACIÓN FORMADA EN EL AÑO 2009, QUE VIENE DESARROLLANDO PROYECTOS INDEPENDIENTES DE INTERÉS EN EL ARTE, FORMANDO DISTINTOS EQUIPOS Y FORMATOS EN CADA UNO DE SUS PROYECTOS, VARIANDO LOS INTEGRANTES Y LOS CAMPOS APLICADOS. EL GRUPO DE SINTEMPORÁNEA ESTÁ INTEGRADO POR FEDERICO LAGOMARSINO (LETRA, MÚSICA Y ARTE), ANDRÉS BOROTRA (PERCUSIÓN) Y GABRIEL GUERRERO (PRODUCCIÓN).

GRABADO EN ESTUDIOS WALRUS, ENERO 2012.

DELIRIOUS CONEY ISLAND

HAY CHISPAS EN EL MAR DONDE HUBO UN ERIAL AHORA ES UN BALNEARIO ELECTRO-SURREAL Y LA COSTA ES LONGITUDINAL
RELLENA DE BAÑANTES EXCITADOS POR SALIR DE LA CIUDAD NO HAY VICIOS SIN SACIAR HUECOS SIN LLENAR TODO
DESBORDA, SOBRENATURAL LA FUGA Y EL PLACER TODO EN EL MISMO LUGAR CARRERAS DE CABALLOS EN LA NOCHE Y
ELECTRICIDAD BARRILES DE AMOR FABRICANDO INTIMIDAD ENTRE PASEANTES HAY LECHE INAGOTABLE DE LA VACA MECÁNICA
GIGANTE INCUBAR BIZARRO ORIGINAL PASEO INMORAL MALA CONDUCTA ES INSTITUCIONAL EL INFIERNO CONSTRUIDO
MAL EN DREAMLAND Y EN EL LUNA PARK NO HAY ENTRADAS PARA EL HOMBRE ELEFANTE ESTÁN TODAS AGOTADAS HAY NACI-
DOS PREMATUROS DE MANHATTAN EXHIBIDOS EN VITRINAS HAY CHISPAS EN EL MAR DONDE HUBO UN ERIAL AHORA ES UN BAL-
NEARIO ELECTRO-SURREAL Y LA COSTA ES LONGITUDINAL RELLENA DE BAÑANTES EXCITADOS POR SALIR DE LA CIUDAD

QUE ASPECTO TIENEN LOS POBRES A LA LUZ DE LA LUNA?

FINAL FUEGO EN LA CIUDAD MUERE EL LEÓN SULTÁN SIN ESCAPARSE ADIESTRADO A ESPERAR LA SEÑAL DELIRIO
MUCHA BASURA Y DIVERSIÓN EN CONEY ISLAND DELIRIO MUCHA BASURA Y DIVERSIÓN EN CONEY ISLAND.

RICHARD LONG: A LINE MADE BY WALKING

I HAVE A LINE THAT IS MADE BY WALKING I HAVE A LINE THAT IS MADE BY WALKING I 'M RICHARD LONG I 'VE
MADE THIS LINE WHILE I WAS WALKING ON THE GRASS HAGÁMOSLO AL LADO DE LA LÍNEA QUE HICE AL
CAMINAR I 'M RICHARD LONG I 'VE MADE THIS LINE WHILE I WAS WALKING ON THE GRASS HAGÁMOSLO AL
LADO DE LA LÍNEA QUE HICE AL CAMINAR.

MANIFIESTO FUTURISTA

CUANTO MÁS RUIDO DE FUEGO MUCHO MÁS RÁPIDO CORRO CUANTO MÁS CALMO ESTÁ TODO TE LLENO DE
PLOMO MARINETTI ESCRIBE A ROLETE EN VELA TODA LA NOCHE EL CHIRRIDO DE UN TREN ARREMETE VELOZ Y DE VIENTRE
CALIENTE TURBULENTOS Y ADOLESCENTES BUSCAN BESTIAS RESOPLANTES DE PECHOS ABRASANTES ARMADOS HASTA
LOS DIENTES CUANTO MÁS RUIDO DE FUEGO MUCHO MÁS RÁPIDO CORRO CUANTO MÁS CALMO ESTÁ TODO TE LLENO DE
PLOMO EL HOMBRE MAS VIEJO TIENE SOLO TREINTA AÑOS Y NO ESTÁ LEJOS... SÓLO LE QUEDAN DIEZ MAS NO ES UN
HOMBRE DE CATEDRALES NO PISANDO IDEAS ANCESTRALES CUANTO MÁS RUIDO DE FUEGO MUCHO MÁS RÁPIDO
CORRO CUANTO MÁS CALMO ESTÁ TODO TE LLENO DE PLOMO AUTOMÓVILES HAMBRIENTOS COMO
AMETRALLADORAS CON MAS GRACIA Y MAS HERMOSAS QUE LA ALADA DE SAMOTRACIA GIRAR EN LA NOCHE Y
VOLCAR CON LAS RUEDAS AL AIRE EN UNA ZANJA MATERNAL FRACTURAS, SUDOR Y GOZAR

CUANTO MÁS RUIDO DE FUEGO MUCHO MÁS RÁPIDO CORRO CUANTO MÁS CALMO ESTÁ TODO TE LLENO DE PLOMO
CUANTO MÁS RUIDO DE FUEGO MUCHO MÁS RÁPIDO CORRO CUANTO MÁS CALMO ESTÁ TODO TE LLENO DE PLOMO.

CUERVO

LE MOMENT DE LA PROPORTION EST VENU

CUERVO LLEGÓ TU HORA__ EL BLANCO PASÓ DE MODA__ CUERVO LLEGÓ TU HORA__ EL TEAM X TE DICE HOLA__ NI EL ÓRDEN NI EL AVIÓN__ NI EL AUTO NI LA SERIE__ NI LA CHAISE LONG__ TE VA A SALVAR DE ESTE GRAN APRETÓN__ MEDILO SI QUERÉS CON EL MODULOR__ CUERVO LLEGÓ TU HORA__ EL BLANCO PASÓ DE MODA__ NO ABSTRAE LA ABSTRACCIÓN__ LA FORMA NO LE SIGUE A LA FUNCIÓN__ EL UNIVERSO ERA MULTICOLOR__ LAS COMBIES DE LOS HIPPIES__ NO ENTRAN BIEN EN LAS MAISONS__ CUERVO LLEGÓ TU HORA__ EL BLANCO PASÓ DE MODA__ NO HAY MÁS SPIRIT NOUVEAU__ NI MÁS CARTA DE ATENAS__ NI DOMINÓ__ SOS EL ÚNICO AL QUE NUNCA LE GUSTÓ__ PASEAR POR NEW YORK CITY__ SOLO A VOS NO TE GUSTA NEW YORK CITY__ SOLO A VOS NO TE GUSTA NEW YORK CITY__ SOLO A VOS NO TE GUSTA NEW YORK CITY__ RONCHAMP.

NEW BABYLON

NUNCA ME DETENGO EN NINGÚN LADO__ BABYLON, BABYLON, BABYLON__ NUNCA ME REPITO NI DESCANSO__ BABYLON, BABYLON, BABYLON__ SOLO ME DERIVO Y ME REARMO__ SITUACIÓN, SITUACIÓN, SITUACIÓN__ BABYLON__ ES MEJOR__ SI BUCAS CONEXIÓN__ SOY MUY VARIABLE Y ESTOY MUY PREFABRICADA__ MODULAR, MODULAR, MODULAR__ CONSTANT Y DEBORD ESTAN JUGANDO COMO NADA__ LÚDICO, LÚDICO, LÚDICO__ NO SOY COMPATIBLE CON TUS MAPAS__ BABYLON, BABYLON, BABYLON__ BABYLON__ ES MEJOR__ SI BUCAS CONEXIÓN__ TENGO MÁS PLACER Y MAS CREATIVIDAD HUMANA__ BABYLON, BABYLON, BABYLON__ BORDES INFINITOS Y FRONTERA ILIMITADA__ BABYLON, BABYLON, BABYLON__ SOY MUY AUTÓNOMA Y ESTOY DESCONECTADA, DE VOS__ CAPITAL, CAPITAL, CAPITAL__ CAPITAL__ NO HAY LUGAR__ NO TE VAS A QUEDAR.

