

**Area Teórico Metodológica/EUCD/
Conjuntamente con el Laboratorio de Porspectiva Territorial
FARQ
Asignatura Optativa**

PROSPECTIVA APLICADA AL DISEÑO

La **prospectiva** estudia las posibilidades del porvenir, descifrando las oportunidades de futuro y esclareciendo la toma de decisiones en el presente para alcanzar un objetivo deseado en el tiempo.

Se ocupa de comprender los mecanismos del cambio para intervenir sobre las transformaciones en curso.

Es así que la construcción de un proyecto de futuro compartido por una comunidad en un territorio concreto, combina la posibilidad (la factibilidad de concretarlo) con la voluntad (la articulación de los diferentes actores involucrados en torno al objetivo). Pero, ¿Cómo propiciar el cambio y sostenerlo?

La comunicación es el instrumento utilizado para conectar y conocer al otro. A partir de las diferencias encontrar las convergencias, poner en común y propiciar las posibilidades de construir acuerdos.

Nos alineamos en nuestro trabajo con la búsqueda propiamente latinoamericana en prospectiva, iniciada por la Fundación Bariloche en los años '70 y vinculada hoy a la construcción social del futuro.

La articulación del aporte francés y anglosajón en Prospectiva, con la Educación Popular y la Psicología Social da lugar a una versión propia de la disciplina, adaptada a nuestra realidad.

El curso enseñará la filosofía de la prospectiva y su práctica, ejercitando alguna de sus herramientas en un caso elegido por el estudiante.

Es una invitación a la formación-acción, para aprender haciendo. A través de la producción asistida en clase, el estudiante adquirirá herramientas para proyectar en el tiempo, develar futuribles más allá de la aparente unidireccionalidad del devenir. Propone un juego con diferentes disciplinas, lenguajes y técnicas, produciendo una prospectiva aplicable en el proyecto de taller y/u otros cursos teóricos.

Carrera:

Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:

2007

Eje:

“Prácticas Proyectuales”

Nombre de la unidad curricular:

Prospectiva y Diseño

Tipo de unidad curricular:

Curso de formación-acción semi-presencial

Organización temporal:

Semestral

Semestre:

Segundo

Docente responsable:

Dra. Arq. Carina Nalerio,

Profesor Agregado responsable del LaboPt/Laboratorio de Prospección Territorial–farq-UdelaR G°3 30h

Equipo docente:

G°3 Dra. Arq. Carina Nalerio;

G° 1 Adriana Babino.

Régimen de cursado:

Semi-presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

Asistencia: 85% presencial, 50% conferencias a distancia.

Condiciones de aprobación: Según Reglamento de Cursos Controlados de la Facultad de Arquitectura

Créditos: 4**Horas totales: 60**

as = 35h

Año de edición del programa:

2013.

Conocimientos previos recomendados:

Bachillerato de Secundaria

Objetivos:

A – OBJETIVO GENERAL: Introducir a los estudiantes en la filosofía y la práctica de la prospección aplicada al territorio y el paisaje

B - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aculturar al manejo prospectivo del paisaje
2. Transmitir el rigor metodológico necesario para el uso eficaz de la prospección
3. Vincular de forma orgánica las capacidades prospectivas del alumno con alguna de sus prácticas proyectuales en curso

Contenidos:

Unidad 1 :: INTRO

módulo 1 – 1 mes = 4 clases; 2 presenciales y 2 correcciones a distancia

presencial – taller teórico-práctico

INTRODUCCIÓN a la prospectiva como actitud y como método.

Dinámica ludo-prospectiva 'CAMBIO/PERMANENCIA'.

Envío por mail del sistema sobre el que trabajar. Corrección por parte del equipo docente.

Devolución virtual *a distancia por teleconferencia-*

presencial – taller teórico-práctico

Relación entre prospectiva y proyecto de paisaje

Selección de los ejemplos pre-seleccionados a elegir para la evaluación.

módulo 2 – 1 mes = 4 clases; 2 presenciales y 2 correcciones a distancia

Definición de 'sistema' y aplicación del concepto en prospectiva.

Definición por cada equipo de alumnos del problema sobre el que trabajará.

Unidad 2 :: APLICACIÓN

módulo 3 – 1 mes = 4 clases; 1 presenciales y 3 correcciones a distancia

Introducción a la construcción de escenarios prospectivos.

Los futuribles; imagen estenopeica y motor de evolución del escenario 00 al del horizonte elegido.

Recorrido escenario 00 – horizonte de estudio.

Las bifurcaciones, inflexiones y rupturas. Los mecanismos del cambio.

módulo 4 módulo 3 – 1 mes = 4 clases; 1 presenciales y 3 correcciones a distancia

Dinámica ludo-prospectiva 'PASADO/PRESENTE/FUTURO'

Identificación de pistas para los escenarios.

Dinámica de la 'INVARIANZA'. Razonar por el absurdo; contradicción y complejidad integradas.

Las decisiones clave; cómo llegar a una agenda de futuro.

Metodología de enseñanza:

El curso propone una formación interdisciplinaria que explora las posibles aplicaciones de la prospectiva al Diseño, la creatividad y la expresión. Apuesta a la formación-acción y propone aprender haciendo.

Se organiza en 2 etapas:

Etapas 1:: INTRODUCCIÓN A LA PROSPECTIVA

Etapas 2: APLICACIÓN AL DISEÑO

Formas de evaluación:

La EVALUACIÓN se irá construyendo a lo largo del curso, con la elaboración de un dossier con la producción de escenarios contrastados sobre un tema de estudio elegido por el alumno. Se procederá a una construcción en taller paralela al desarrollo teórico y práctico del curso, con instancias de corrección sostenidas a lo largo de los meses de elaboración del producto, de modo de llegar al final del módulo con un esquiso avanzado de la entrega.

Bibliografía básica:

- BESSE, Jean Marc. (2006) "Las cinco puertas del paisaje". En: MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y pensamiento. Madrid: Abada Editores, S.L., pp. 145-171.
- BITTENCOURT, G. et als (2009) « Estrategia URUGUAY TERCER SIGLO». Zonalibro, Montevideo
- CALAME, P. (2003) "La démocratie en miettes. Pour une révolution de la gouvernance". Descartes & Cie, Paris
- CAPANDEGUY, D., SPRECHMANN, T. (1998) "Entre el cambio competitivo y el posicionamiento marginal" in Revista Domino. Montevideo
- COLAFRANCESCHI, DANIELA (2007) "Landscape +.100 palabras para habitarlo." Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Comisión financiera de la Rambla Sur (1998) "El Montevideo que viene". Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo
- DE JOUVENEL, H. (2004) "Invitación a la prospectiva". Futuribles perspectives, Paris
- FUNDACIÓN BARILOCHE (1977) "¿Catástrofe o Nueva Sociedad? Modelo Mundial Latinoamericano ". Fundación Bariloche, International Development Research Centre, IDRC, Ottawa
- GODET M. y DURANCE Ph. (2009) "La prospectiva estratégica para las empresas y los territorios" Cuaderno del Lipsor, Serie de Investigación N° 10, Paris
- LEVY, P. (2008) "Inteligencia Colectiva, por una antropología del ciberespacio". Publicado en http://www.mashpedia.es/Pierre_L
- MEDINA VÁSQUEZ, J. (1999) "La función de pensamiento a largo plazo: acción y redimensionamiento institucional" Seminario de Alto nivel sobre las funciones de planificación, CEPAL/Comisión Económica para América Latina y el Caribe, ILPES/Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, Santiago de Chile
- NALERIO, C. (2007) "La ciudad al futuro: prospectiva y desafíos estratégicos del Gran Montevideo » Tesis de Doctorado, Université de la Sorbonne Nouvelle–Paris III, Paris