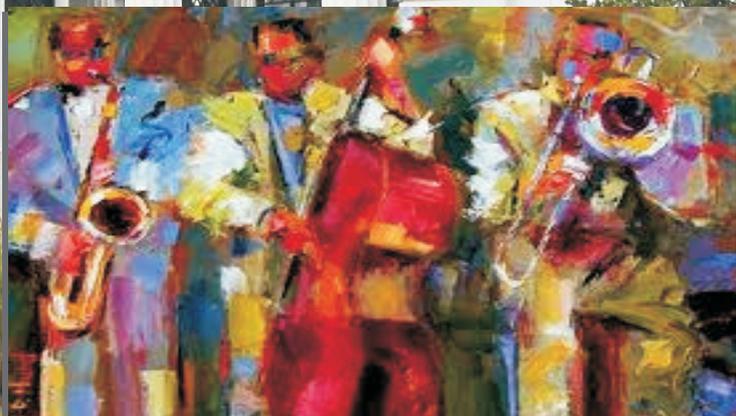


PROYECTO CULTURAL 2013

# Encuentros a la puerta del Sol

Agosto 23 -18.30h.  
ENCUENTRO IV



## PROGRAMA

*“Las puertas como discurso. El friso circular del Cementerio de Recoleta de Buenos Aires”.* Por la Psic. Graciela Blanco de Argentina. Especialista en investigaciones sobre signos y significados aplicados en edificios y cementerios.

*Conferencia audiovisual “La Música en los Rituales Funerarios”* por el Prof. Andrés Moyano de Uruguay. Docente egresado del Instituto de Profesores "Artigas" en la especialidad Educación Musical. Músico y compositor. Asistente Académico en Educación Musical para el Proyecto Proarte de la ANEP y docente de Música Latinoamericana en el IPA.

*Encuentro V- Setiembre Jueves 19 18,30h- Invitación: Profa. Graciela González Inspectora especializada en Arte “El arte y la muerte en nuestra pintura, Figari y sus cuadros temáticos.”. Actividad Musical de cierre con el Coro Samsara.*

*Los Encuentros a la puerta del Sol proponen descubrir y valorar el contenido patrimonial de nuestros cementerios.*

*Son el Lugar de la Memoria, del rito intangible y de la custodia de elementos artísticos que califican una época y un sentir.*

Capilla Central

AV. RIVERA 3868 - MONTEVIDEO-URUGUAY

TEL 598 26223071- FAX 2622 1879

encuentros@cementeriobritanico.com.uy

WWW.CEMENTERIOBRITANICO.COM.UY

BUS - 60-141-142-144-427-468 526-D11 -DM1- G

CO-ORGANIZAN CEMENTERIO BRITÁNICO Y  
ARQTOS. E.MONTEMUIÑO - M.TERZANO

Detalle de sepulcro de Richard Vayermann - 1899

## AUSPICIOS

RED URUGUAYA DE CEMENTERIOS y SITIOS PATRIMONIALES  
RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS  
PATRIMONIALES  
MONTEVIDEO CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA  
ASOCIACIÓN DE INTERPRETES Y GUIAS DEL URUGUAY

## APOYOS

COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN- MEC  
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE  
PAISAJISTA Y VIVERO VIRGINIA CROTTI  
CONSTRUCTOR GULPIO- GONZATTO



THE BRITISH CEMETERY SOCIETY



Patrimonio Uruguay

COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



UruguayNatural

