

Marcas como abrazos

La recuperación de los lugares significativos es un proceso de construcción colectiva que nos interpela a todos. Las marcas albergan percepciones, vivencias y sentimientos diferentes, nos pertenecen, nos contienen, nos incluyen, nos abrazan.

El análisis realizado por la Asociación Memoria de la Resistencia 1973-1985, sumado a su persistencia, colaboró en ratificar que **la dictadura cívico-militar que padeció el país afectó a todos los uruguayos**. En concordancia con esto, multiplicidad de actores participaron en la resistencia a la dictadura, interviniendo en diversos planos de la sociedad y en distintas formas, fragmentarias, individuales u organizadas.

Poner de relieve esta participación, no como mero discurso sino como señas de identidad, permitirá apreciar el hilo conductor que existe, por ejemplo, entre la movilización popular del 9 de julio de 1973 en la plaza del Entrevero, durante la Huelga General y el multitudinario acto del 27 de noviembre de 1983 en el Obelisco.



memoria de la resistencia

manifestaciones relámpago

ocupados por las fuerzas policiales

la Biblioteca Nacional

tortura centro clandestino de transformación en

encuentro de obreros, estudiantes y vecinos para el

A (Luis Alberto de Herrera (3972): locales que durante los años

1973 a las cinco

detención y video): local sindical donde se reunió "manifestaciones relámpago" y

donde cada la marcha de colocación de (cajas para

encuentro de obreros, estudiantes y apoyo de los parrocos, se las

os lugares que fueron espacios de la la Biblioteca Nacional

estudiantes obreros, estudiantes y vecinos para el

estudiantes y vecinos para el

de obreros, estudiantes y vecinos para el

la Biblioteca Nacional donde cada donde cada

manifestaciones relámpago en

A (Luis Alberto de Herrera (3972): locales que durante los años

1973 a las cinco

detención y video): local sindical donde se reunió "manifestaciones relámpago" y

donde cada la marcha de colocación de (cajas para

encuentro de obreros, estudiantes y apoyo de los parrocos, se las

os lugares que fueron espacios de la la Biblioteca Nacional

estudiantes obreros, estudiantes y vecinos para el

estudiantes y vecinos para el

de obreros, estudiantes y vecinos para el

la Biblioteca Nacional donde cada donde cada

manifestaciones relámpago en

A (Luis Alberto de Herrera (3972): locales que durante los años

1973 a las cinco

detención y video): local sindical donde se reunió "manifestaciones relámpago" y

donde cada la marcha de colocación de (cajas para

encuentro de obreros, estudiantes y apoyo de los parrocos, se las

os lugares que fueron espacios de la la Biblioteca Nacional

estudiantes obreros, estudiantes y vecinos para el

Historia del proceso marcas...

2006-2013

Si se hace memoria y se ordenan los acontecimientos transcurridos entre estas fechas, podría explicarse la razón del tiempo transcurrido.

La construcción que nos planteamos no resulta de una sola intervención, se sumará a distintas expresiones ya existentes y a otras, que nuevas generaciones volverán significativas a través de su propio diálogo con el pasado.

Las marcas urbanas de este proyecto se convirtieron en monumento por disposición del órgano legislativo departamental, en consecuencia se necesitaba para su aprobación una mayoría especial de voluntades políticas y culminó votándose por unanimidad un sistema de 26 marcas-lugar. Seguramente hemos comprendido su verdadera monumentalidad, la que encierran miles de actitudes y acciones humanas en la conquista de la libertad.

En el año 2006 la Asociación Memoria de la Resistencia 1973-1985, solicitó a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, el diseño de "placas" para colocar en lugares de la ciudad vinculados a actos de resistencia contra la dictadura Cívico Militar. La Facultad encomendó al programa de Diseño y Comunicación Visual del Instituto de Diseño la realización del mismo y en el mes de agosto se realizó la presentación del proyecto "Marcas de la Memoria" en la sala de Consejo.

No fue poco el tiempo ni los acontecimientos que ocurrieron desde la presentación del proyecto hasta el **24 de junio de 2010, día en que la Junta Departamental de Montevideo aprobó el proyecto.**

La resolución, votada en forma unánime por todas las fuerzas políticas allí representadas decidió "la instalación en la ciudad de marcas urbanas como conjunto de lugares simbólicos de la resistencia a la dictadura cívico-militar, del pueblo uruguayo".

En el año 2007 se firmó un convenio marco de ejecución del proyecto entre la Asociación, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, la Intendencia de Montevideo y el PIT-CNT a través de la Federación Uruguaya de Empleados de Comercio e Industria y la Unión Autónoma de Obreros y Empleados del Gas, sujeto a la aprobación de la Junta Departamental de Montevideo.

En el año 2013 se cumplen 40 años del Golpe de Estado y se re-afirma la relevancia de la recuperación de la memoria: Firmamos un nuevo convenio de instalación de las marcas entre la Asociación, la Intendencia de Montevideo y el PIT-CNT a través del Instituto Cuesta Duarte.

Apelamos a una memoria colectiva que se despliega en un marco social y que es capaz de recordar en tanto se resitúa en ese marco. Todo este proceso, creemos que permitió el enriquecimiento político del proyecto y el apoyo unánime del gobierno departamental. Y si nombrar el pasado es darle una interpretación, hemos librado una batalla por la memoria. Lo hemos hecho en el espacio público de la ciudad, aquello que nos fue prohibido por formar parte de nuestro acervo cultural y político.



Construcción colectiva de la identidad

"Recoger la memoria del conflicto no es culpar ni señalar al otro, es establecer entre todos lo que nos pasó, porque solo así podremos entender lo ocurrido. No es sólo lo que se recuerda del hecho, sino lo que marcó a la sociedad. En esa medida se puede entender qué se debe sanar y qué retos quedan para ésta y otras generaciones" (John Jairo Ochoa)

Desde esa mirada la memoria es la expresión de la identidad de las personas y los pueblos. Es la construcción de lugares simbólicos donde los recuerdos se materializan. Lugares y datos, fragmentos de la memoria que identifican el sitio y que componen el relato de la memoria ciudadana.

Un lugar donde acontecer

"Haber tenido lugar es tener un lugar." (Gerard Wajczman)

La memoria empieza por darle nombre al lugar y situarlo en el mapa de la memoria colectiva. Es un complejo conjunto de recuerdos de todos los matices, que marcan y nos marcan entrelazando los planos de lo público y lo privado, lo individual y lo colectivo, lo pasado y lo presente.

Cada uno de nosotros está afectado por una serie de marcas, lugares y símbolos que conforman nuestra memoria, y las marcas urbanas en su parcialidad o sumadas, nos dan cuenta de los fragmentos que construyen el todo de la memoria o experimentan la ausencia de los mismos.

18 de Julio y Río Negro
9 de julio de 1973
A las cinco de tarde...
Manifiestación callejera
realizada en Montevideo y
contra el golpe de Estado
durante la
Hueiga General.

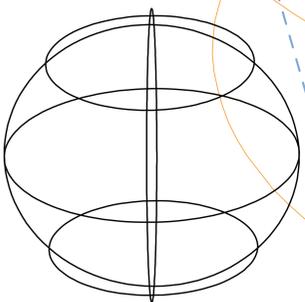
Placa de la Memoria
(Id-DATO)
APLICACIÓN TEXTO

Familia Tipográfica

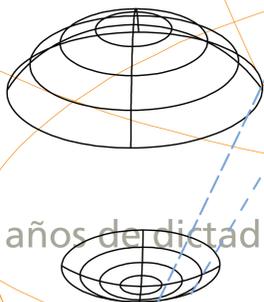
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
123456890!"\$%&/()=?¿

aAbBcC

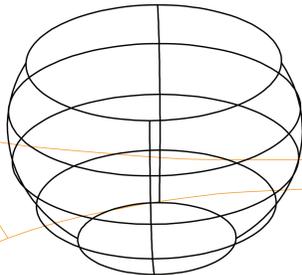
Tipografía escala 1:1



00/ esfera generatriz



01 / cortes por planos



de asiento y apoyo

GENERACIÓN DE PIEZA ASIENTO

rojos a una ho
dura fueron ocupados por las fuerzas policiales y tr
entre la Universidad y la Biblioteca Nacional
encuentro de obreros
de los centros
de trabajo y de los centros
de estudio
de los centros de estudio
de los centros de estudio
de los centros de estudio

La ciudad como lugar de las marcas urbanas

"La memoria de una ciudad no existe tanto en los monumentos que previó el urbanista, sino en "las marcas que hacemos y hacen ciudad". De este modo, la memoria urbana es "una marcación colectiva" y "así concebida, la ciudad tiene otra manera de ser vivida". (Pablo Sztulwark)

La memoria esta siempre vinculada a un lugar, está ligada a hechos y espacios. La ciudad es "el lugar" de la memoria colectiva de los pueblos.

La memoria y la ciudad están indisolublemente unidas a la experiencia de vida. La relación entre el lugar y la vida de los ciudadanos se convierte en paisaje identificable y la memoria se convierte en el hilo conductor del sistema de marcas urbanas, que a su vez constituyen, identifican y modifican el tejido social. La ciudad es el "lugar" donde insertar las "marcas urbanas" que como huellas de la memoria, sean el soporte material de los sentidos, los afectos, las vivencias.

La ciudad albergará un sistema territorial de marcas-lugares y de marcas-datos que funcionarán en tres dimensiones:
como señales con datos de sitios donde se desarrollaron acciones que participaron de la Resistencia;
como de marcas-lugares parte de un sistema comunicacional y de identidad;
como lugares contenedores para la construcción de la memoria individual o colectiva.

AREA de ubicación de la placa (ID/dato) en uno de los cuadrantes definida entre los asientos (preferentemente ubicada teniendo en cuenta los flujos exteriores)

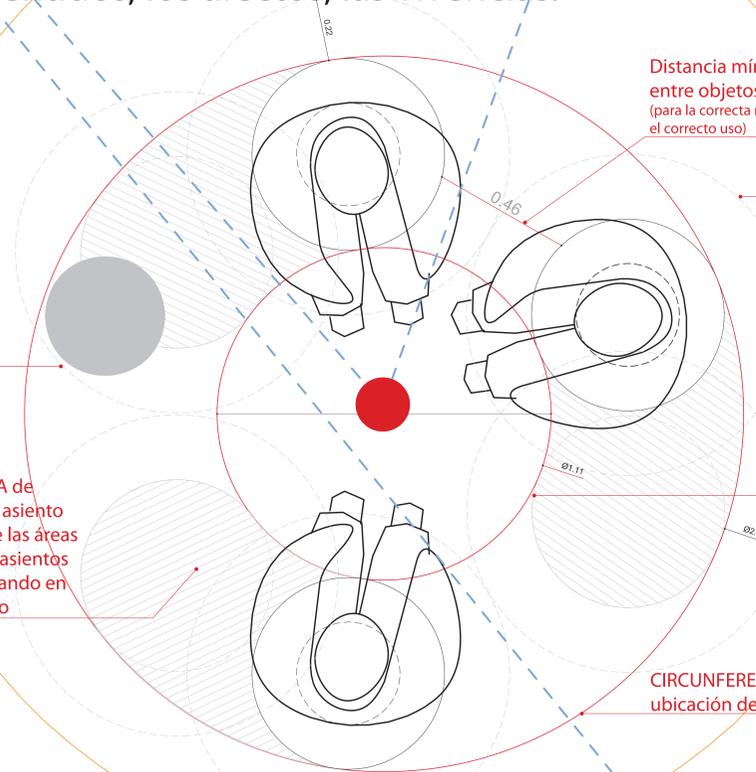
AREA MAXIMA de ubicación del asiento definida entre las áreas de uso de los asientos siguientes girando en torno al centro

Distancia mínima entre objetos: 0,46 m (para la correcta movilidad y el correcto uso)

Distancia de uso: 0,22 m

CIRCUNFERENCIA diámetro mínimo de ubicación de los asientos: 1,10 m

CIRCUNFERENCIA diámetro máximo de ubicación de los asientos: 2,39 m



AGRUPACION DE TRES BANCOS (en trebolillo)

la marcha del estudiante fueron ocupados por las fuerzas policiales y transformados



[PLANO DE UBICACION]

[REFERENCIAS] ID / DATO

TEXTO EN PLACA:
Avenida 18 de Julio y Río Negro
Plaza Fabini es un espacio público construido el 9 de Julio de 1979. En los años en que se levantó, a la isla insular se le agregaron los edificios de la plaza.

idD / instituto de diseño
PROGRAMA DE COMUNICACION VISUAL
INSTITUTO DE DISEÑO (FACULTAD DE ARQUITECTURA) UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

MARCAS
LUGARES MEMORIA DE LA RESISTENCIA

Plaza Fabini
18 de Julio esq. Río Negro

UBICACION / DETALLES

ESCALA: 1:100 - 1:50
FECHA: NOV/2007
CODIGO: MARCA 02



ondiente udiente Gorda, transformado en centro de estudiantes y vecinos para la introducción de lugares que fueron espacios de la plaza, la parada de buses, obreros, estudiantes y vecinos para la introducción de la plaza Fabini en el centro de la ciudad. Decidió instalar una parada de buses y decidió instalar una parada de civiles y de la plaza Fabini. La inauguración de una dictadura de los años

Dónde están las marcas urbanas

Avenida 18 de Julio y Río Negro

Centro, Montevideo.

En este lugar la oposición sindical, estudiantil y política convocó el 9 de julio de 1973 a las cinco en punto de la tarde a la más importante manifestación callejera realizada en Montevideo, durante la huelga general de dos semanas, contra el golpe de Estado y la dictadura.

FUCVAM

Cooperativa Mesa 2

Coronel Raíz y Camino Casavalle. Lugar de encuentro, participación, agitación y propaganda contra la dictadura.

Puerto de Montevideo

En este lugar fue detenido el 16 de julio de 1984 al volver del exilio Wilson Ferreira. Dirigente de Por la Patria Partido Nacional, activo opositor a los militares golpistas y a la dictadura.

SUNCA

Sindicato Único Nacional de la Construcción y Afines

Yí 1538, Centro, Montevideo.

Este local de los obreros de la construcción fue allanado por las Fuerzas Armadas y utilizado por la Policía durante la dictadura instaurada en 1973 como comisaría y cárcel.

Apartamento 3 de Mariano Soler

Mariano Soler 3098 bis esquina Fomento, Brazo Oriental.

El 21 de abril de 1974 fueron acribilladas por efectivos de las Fuerzas Conjuntas y del Servicio de Información y Defensa las jóvenes Diana Maidanick (22 años), Laura Raggio (19 años) y Silvia Reyes (19 años).

AEBU

Sede de la Asociación de Bancarios del Uruguay

Reconquista 574.

Lugar permanente de encuentro de opositores a la dictadura y activo participante en el proceso de reorganización sindical.

Plaza Libertad

Avenida 18 de Julio.

Lugar permanente de encuentro en dictadura de los familiares de los presos, muertos y desaparecidos.

Iglesia Tierra Santa (8 de Octubre y República) lugar de encuentro de obreros, estudiantes y vecinos.

...ia del Vidrio (FOIV) en la calle Laureles 642 esquina Carlos...
... (cajitas lanza volantes" durante los...
... SUNCA (Yí 1538)

... Golpe de Estado y la instauración de una dictadura de civiles y...
... colocación de (cajitas lanza volantes" durante los...
... Ex local de...
... Monte Carlo TV Canal 4

... Avenida 18 de julio 1855 esquina Eduardo Acevedo. 1973...
... El 14 noviembre de 1980 se realizó en Canal 4 el...
... debate sobre la reforma constitucional propuesta por...
... la dictadura: por el VOTO SI participaron los doctores...
... Enrique Viana Reyes y coronel Néstor Bolentini y por...
... el VOTO NO doctores Enrique Tarigo y Eduardo Pons...
... Etcheverry. El 30 de noviembre la propuesta de la...
... dictadura fue rechazada por la ciudadanía.

... que desde el exilio fue un bastión de resistencia...
... formado en...
... con un...
... detención y...
... golpe de Es...
... la Biblioteca Nacion...

... Callejón entre la Universidad y la Biblioteca Nacional donde cada...
... rrmado en...
... obreros, estudiantes...
... en la noche del 26 al 27 de junio de 1973...
... 973 a las c...
... ondiencia

... el 14 de agosto se tiraron los...
... ulio y Río Negro. Lugar de convocatoria el 9 de julio de 1973 a las cinco...
... n de resistencia

UNTMRA
Unión Nacional de Trabajadores
Metalúrgicos y Ramas Afines

Luis Alberto de Herrera 3972, Brazo Oriental, Montevideo.

Este local de los obreros metalúrgicos fue allanado por las Fuerzas Armadas y utilizado por la Policía durante la dictadura instaurada en 1973 como comisaría y cárcel.

Obelisco de los
Constituyentes de 1830,

Bulevar Artigas y Avenida 18 de Julio, Parque de Los Aliados, Montevideo. En los alrededores de este Obelisco de los Constituyentes se realizó una multitudinaria concentración de 500.000 ciudadanos, el 27 de noviembre de 1983 en reclamo de Libertad, Democracia y Trabajo y el actor Alberto Candéau, de la Comedia Nacional, leyó la proclama "Por un Uruguay Democrático sin exclusiones".

Ex Cine Cordón

Avenida 18 de Julio 2077

El 14 de noviembre de 1980 sectores del Partido Nacional organizaron un acto en el Cine Cordón, Avenida 18 de Julio 2077, por el VOTO NO a la reforma constitucional propuesta por la dictadura que fue invadido por las fuerzas policiales a caballo. Hubo heridos y detenidos. El domingo 30 de noviembre la ciudadanía rechazó el proyecto de reforma propuesto por la dictadura.

Teatro El Galpón

Avenida 18 de Julio 1618 esquina Tacuarembó, Cordón, Montevideo.

La gente del teatro y de la cultura tuvo una destacada actuación en la resistencia al régimen dictatorial. Esta Sala de El Galpón fue un lugar de encuentro permanente de opositores a la dictadura, por eso fue clausurado en 1976 y sus integrantes marcharon al exilio a México.

Palacio Lapido

Avenida 18 de Julio 950 esquina Río Branco.

En este lugar funcionaron los órganos de prensa opositores a la dictadura El Popular y La Democracia.

Ex casa del Dr Amílcar Vasconcellos,

Avenida 18 de Julio 1211 entre Yí y Cuareim. Dirigente del Partido Colorado, activo opositor a los militares golpistas y a la dictadura.

Estadio Luis Franzini,

Avenida Julio Herrera y Reissig 687 esquina Ibiray Parque Rodó, Montevideo. En este estadio de fútbol del Club Defensor – Sporting culminó la "Marcha del estudiante", en setiembre de 1983, organizada por ASCEEP, primera gran manifestación de la juventud en reclamo de una apertura democrática.

Cinemateca Uruguaya

Lorenzo Carnelli 1311 esquina Soriano.

Durante los años de la última dictadura Cinemateca Uruguaya se transformó en un referente cultural y en un lugar de encuentro de opositores al régimen militar.

CX 30 – La Radio

Plaza Independencia 846, Centro, Montevideo.

También los medios de comunicación y, particularmente CX 30-La Radio, tuvieron una actuación destacada en la promoción de la resistencia popular, ciudadana y democrática contra la dictadura instaurada el 27 de junio de 1973.

Teatro El Galpón – que desde el exilio fue un bastión de resistencia

1973 a las cinco

entre la Universidad y la Biblioteca Nacional

alpón – que desde el exilio fue un ba

encuentro de obreros, estudiantes y vecinos

desarroll

colocación de

Iglesia Tierra Santa
Avenida 8 de Octubre 2757
esquina Estero Bellaco, La
Blanqueada, Montevideo.
En la Iglesia Tierra Santa durante
los años de la dictadura se
reunían obreros, estudiantes y
vecinos, con el apoyo de los
párrocos, para coordinar
actividades de resistencia y de
preparación de la
conmemoración del Primero de
Mayo, como Día Internacional de
los Trabajadores.

**Ex local de la
Farmacia Virtus,
de Oscar López Balestra**
Branzen 1904 B y Rivera.
Lugar permanente de encuentro
de opositores a la dictadura para
organizar actos de resistencia y
repartir clandestina.

Fábrica de Neumáticos FUNSA,
Camino Corrales 3076, Barrio Villa Española,
Montevideo.
La Fábrica FUNSA fue ocupada por sus obreros
en la huelga general contra el golpe de Estado
en 1973, fue desalojada varias veces por tropas
militares armadas a guerra comandadas por el
ministro del Interior coronel Néstor Bolentini y
el general Esteban Cristi y re-ocupada por sus
trabajadores con el apoyo de vecinos y
estudiantes.

**Ombú,
Ramón Anador y Navarro,**
Parque de Los Aliados, Montevideo.
En los alrededores de este ombú
era frecuente el encuentro de
obreros, estudiantes y vecinos
opositores a la dictadura para el
desarrollo de "manifestaciones
relámpago" y colocación de "cajitas
lanza volantes."

**Ex casa del general
Líber Seregni**
Bulevar Artigas 978.
Presidente del Frente Amplio
detenido el 9 de julio de 1973
junto al general Víctor
Licandro y coronel Carlos
Zufriategui. Fueron torturados
y pasados a reforma. Liberado
el 19 de marzo de 1984.

Callejón doctor Emilio Frugoni,
Avenida 18 de Julio y Tristán Narvaja, Cerdón,
Montevideo.
En este callejón entre la Universidad de la
República y la Biblioteca Nacional cada 14 de
agosto durante los años de la dictadura se
depositaban claveles rojos en homenaje a los
"Mártires Estudiantiles".

Casa de Punta Gorda,
Rambla República de México 5515, Montevideo.
Esta casa fue utilizada a partir de 1974 como centro de
detención clandestino y tortura a prisioneros políticos
por el Organismo Coordinador de Actividades
Antisubversivas (OCA) y el Servicio de Información de
Defensa (SID).

**Local del ex
Diario Acción**
Camacúa 583 (Juan
Carlos Gómez 1293).
Diario ACCIÓN
clausurado por la
dictadura el 27 de
junio de 1973.

**Ex-Federación de Obreros
de la Industria del Vidrio**
Laureles 642 esquina Carlos Tellier, La Teja,
Montevideo.
En la noche del 27 de junio de 1973 se reunió
en este local de la Federación del Vidrio el
secretariado de la Convención Nacional de
Trabajadores (CNT) presidido por José "Pepe"
D'Elía y decidió enfrentar con la huelga
general y la ocupación de los lugares de
trabajo la disolución del Parlamento, el golpe
de Estado y la instauración de una dictadura
cívico-militar.

FOIV

durante los
la Biblioteca Nacional donde ca
y la ocupación de los

estudiante

Gorda,

pendiente

encuentro de obrero

resistencia

venida cer

de junio de 1973 y c

pendiente

ante los

esta