



El proyecto no se sitúa frente al exterior en una dualidad, ni en un opuesto, sino que quiere ser uno con el exterior, llenarse de aire, de luz, esponjarse, absorber al exterior y domesticarlo, generar espacios variados, conexiones variables y patios controlados y apropiables. El proyecto se fragmenta para tener más unidad, unidad con todo el terreno. Tomamos los metrajes dados y los dividimos en módulos, intercalando espacios abiertos y cerrados alrededor de un núcleo, absorbiendo el retiro dentro del módulo y haciendo que cada interior tenga como mínimo 2 exteriores opuestos inmediatos, donde expandirse, cerrarse, ventilar, climatizar, iluminar. Ubicamos el volumen en el frente del terreno, aprovechando la opción de acordamiento, ganando más área de fondo y creando un espacio elevado que asoma hacia el barrio a través de un filtro. El resultado es una casa atravesable, abierta, llena de aire y luz, con fondo, frente y múltiples posibilidades de ampliaciones y usos.



### 1\_ Núcleo

**Metabolista**  
La casa se genera a partir de un núcleo duro donde se concentran las instalaciones húmedas y la circulación. Desde este centro racionalizado la casa puede abastecerse de sus necesidades básicas y los espacios habitables brotar adyacentemente dándole un carácter evolutivo, capaz de crecer, desarrollarse, mutar, transformarse libremente.

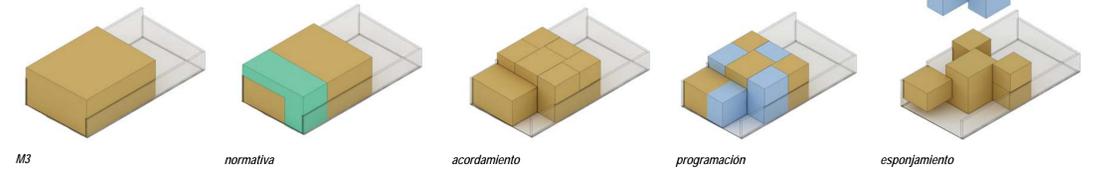
**Multiplicidad de espacios. M3**  
A su vez este núcleo rectangular colocado en el centro del terreno genera una retícula con 8 adyacencias, 4 por sus lados y 4 por sus aristas. 8 volúmenes que al elevarse en 2 plantas conforman 16 prismas de 10 m3 capaces de alojar cada uno un uso particular.



Q ARQUITECTOS REACTIVOS	01	
-------------------------------	----	--

### 2\_Esponjamiento

**Cómo combinar calidad espacial con estas reglas de optimización?**  
El prisma de 180 m3 de aire solo requiere que se le ocupe poco más de la mitad con espacios interiores para ser habitado. Esto nos da la posibilidad de generar espacios rodeados de aire. Lo que es igual a una oportunidad de generar calidad espacial: espacios exteriores, espacios de asoleamiento, espacios de expansión momentánea, espacios de expansión futura



### 3\_Protección

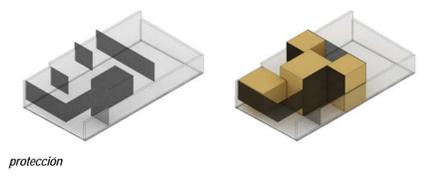
Los volúmenes son cubiertos por una piel metálica que se pliega estratégicamente en función de distintos requerimientos, tomando los problemas como oportunidad y resolviéndolos en un solo gesto:

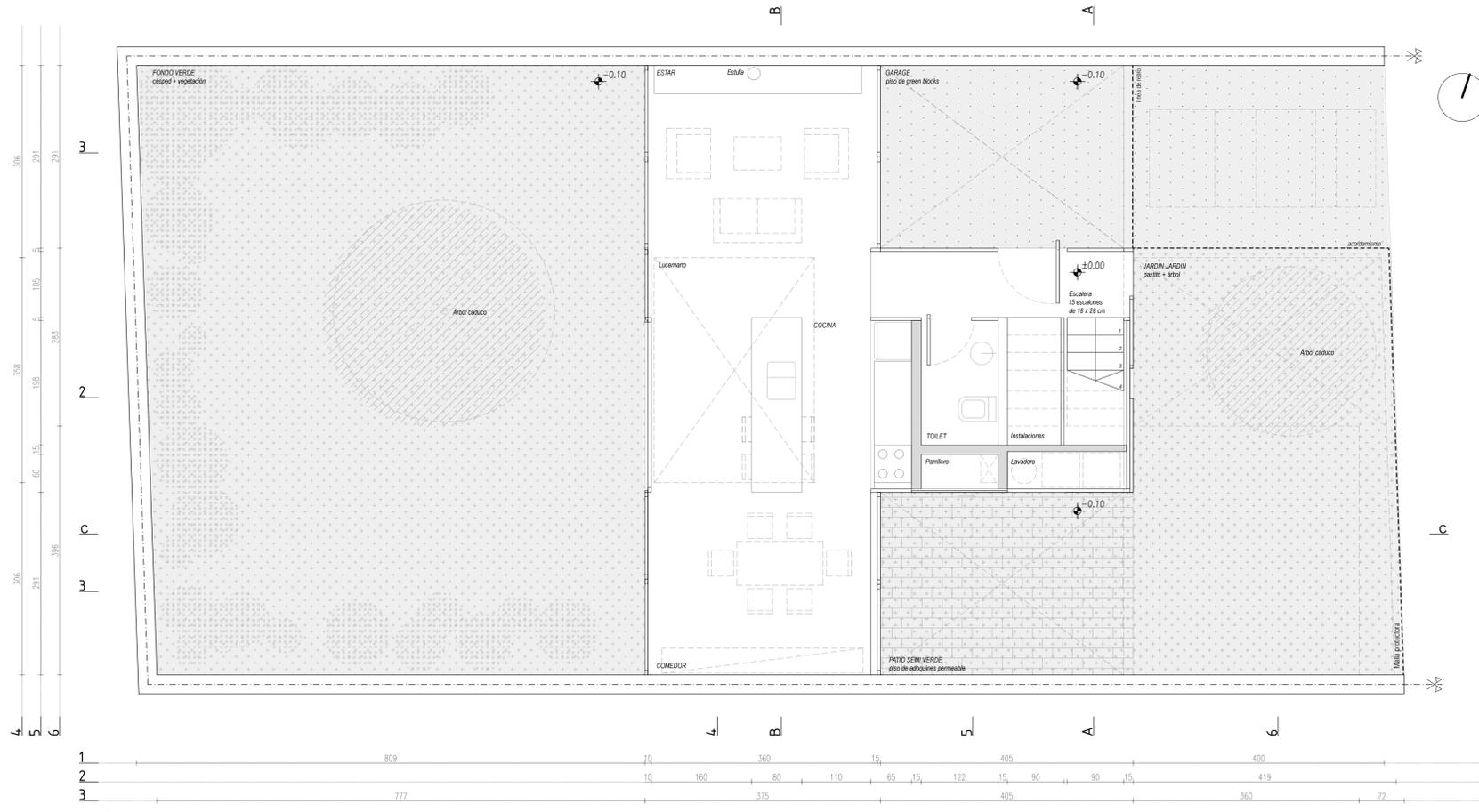
**Acordamiento**  
Su forma reconstruye el volumen de acordamiento de forma ambivalente. A la vez de continuar con el tejido urbano existente genera un accidente material creando una imagen singular.

**Seguridad**  
Está conformada por elementos metálicos que funcionan como reja protectora.

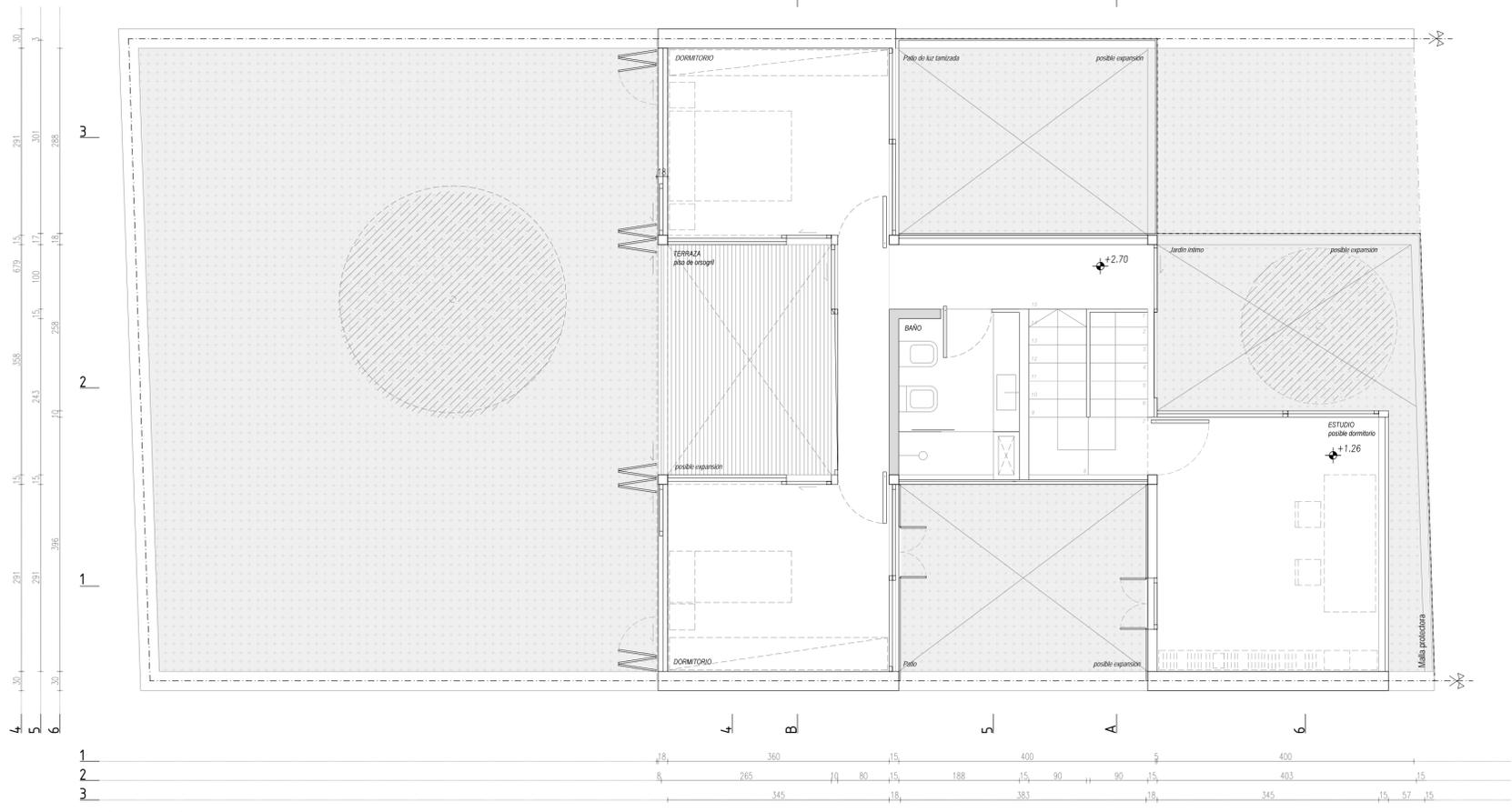
**Intimidad**  
Genera un filtro entre el interior privado y el exterior público.

**Asoleamiento**  
En su espesor retiene los rayos solares de verano.





planta baja



planta alta

### Flexibilidad

**Vinculo por aristas**  
La ubicación central del acceso y las circulaciones verticales permite conectar los espacios por sus aristas liberando sus lados. Esto permite una gran flexibilidad en su uso ya que cada espacio puede expandirse, conectarse o ampliarse opcionalmente hacia afuera.

**La habitación mutable**  
Es un espacio indeterminado totalmente, elevado del terreno, una caja suspendida a medias entre la parte social y la parte privada de la casa. Segundo living, estudio, biblioteca, dormitorio, sala de juegos, chilli out, sala de musica, atelier, balcón, jardín interior.

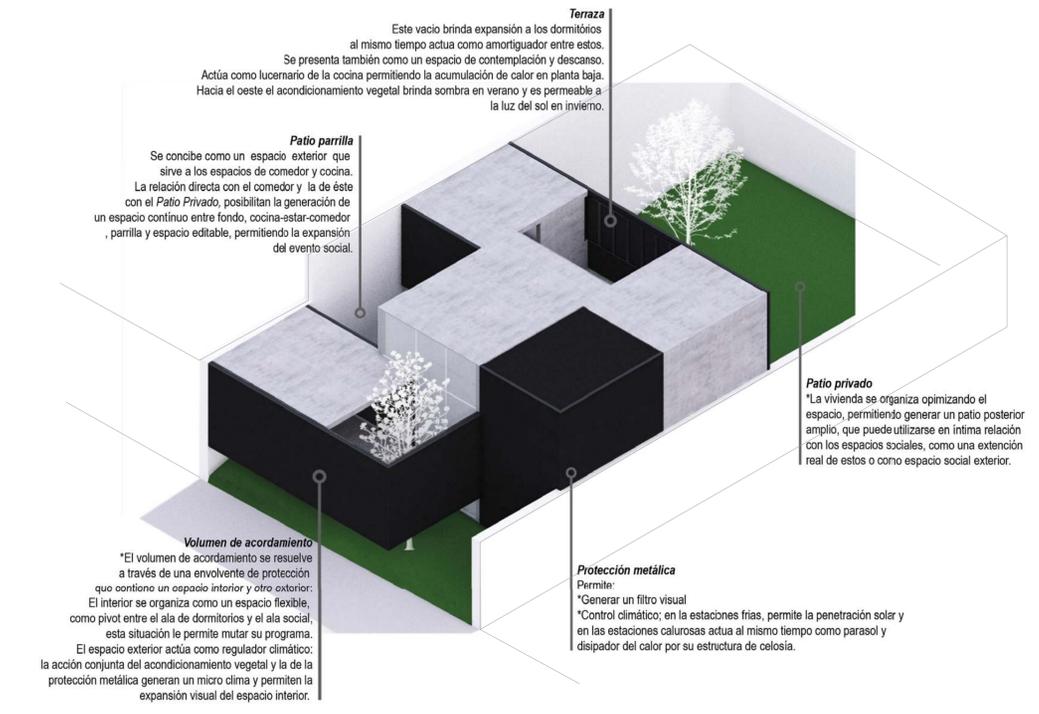
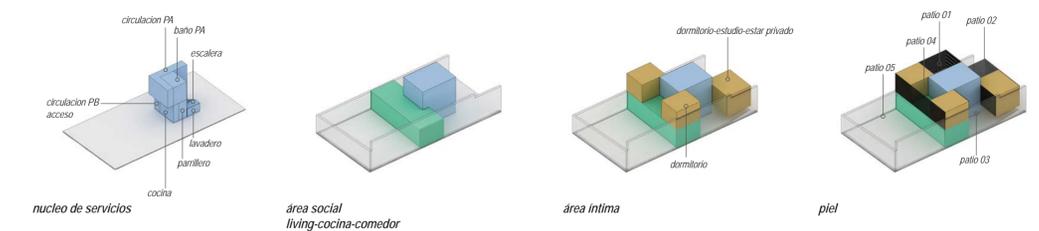
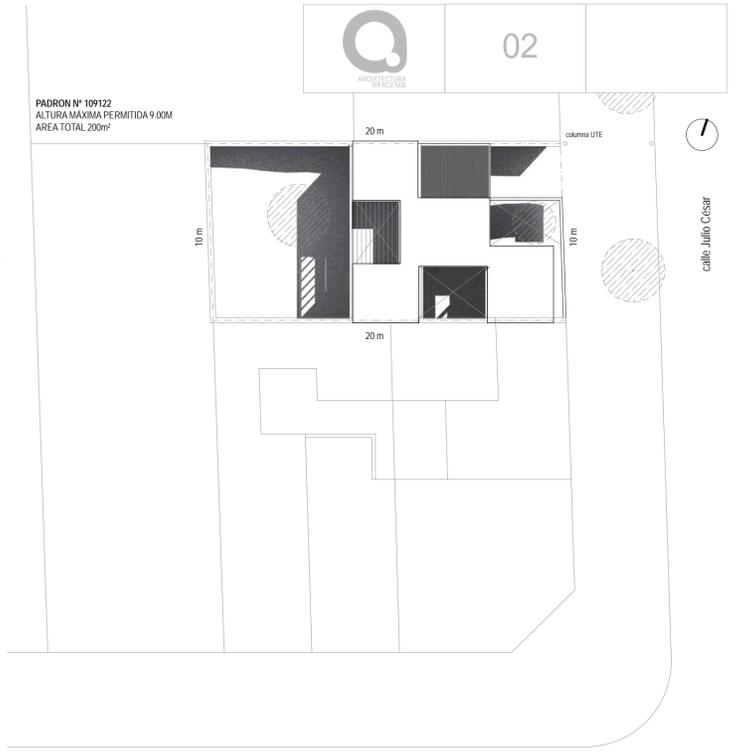
**Ampliaciones**  
Más extendida en el tiempo existe la posibilidad de un futuro crecimiento. La estructura espacial en 9 cuadrantes permite que los vacíos sean llenado modularmente.

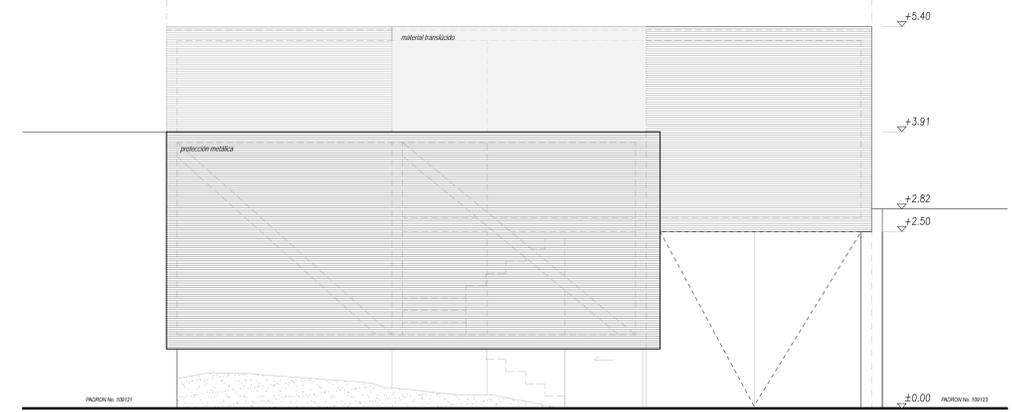
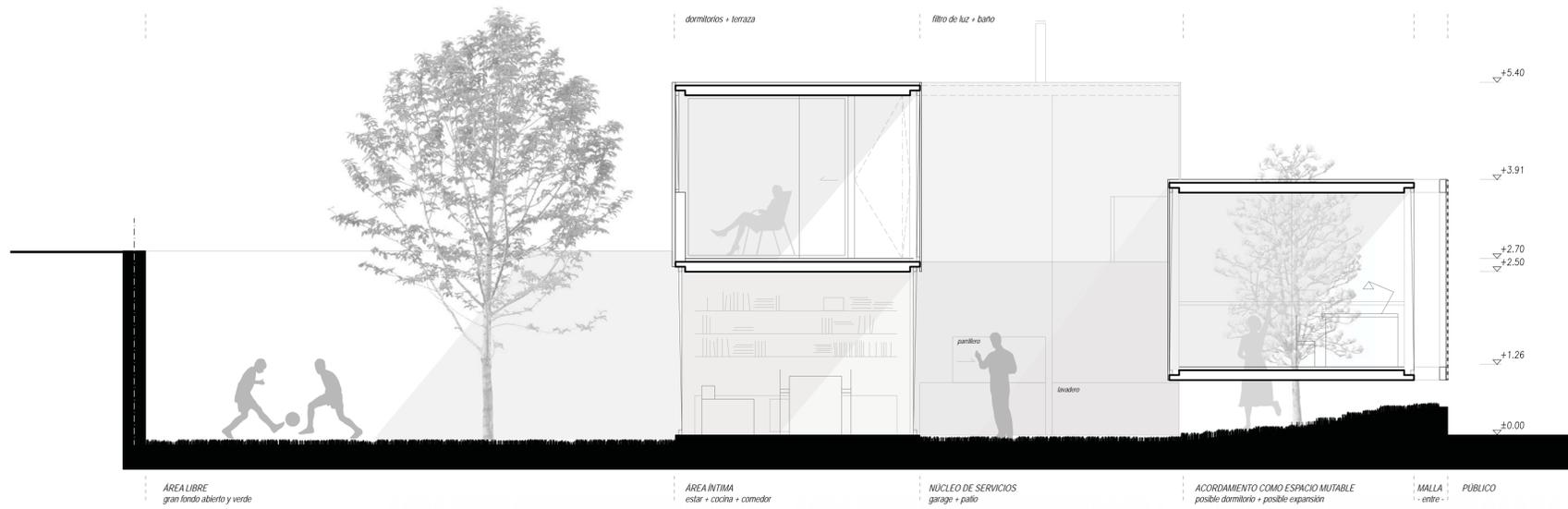
### Distribución

**Núcleo duro**  
Además de funcionar como espacio servidor actúa como filtro, receptor y nexo entre el área pública, las sociales y las íntimas.

**Área social**  
Se establece la secuencia living - cocina - comedor como espacio único. La cocina articula estos dos espacios sirviéndose además de un lucernario central. Este espacio triple enfrenta francamente al fondo y recibe luz desde 3 direcciones a la vez que genera siempre la secuencia patio - interior - fondo abierto.

**Área íntima**  
Para generar mayor privacidad las áreas íntimas se elevan por sobre el nivel 0 a la vez que se proyectan exentas, generando siempre la secuencia exterior interior exterior. Esto también favorece el aislamiento y la aislación acústica entre la vivienda.

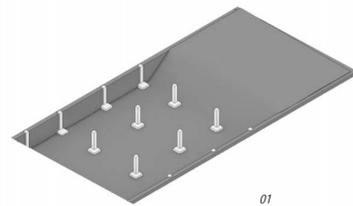




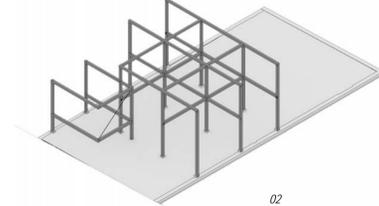
### Esquema de estructura

#### Construcción

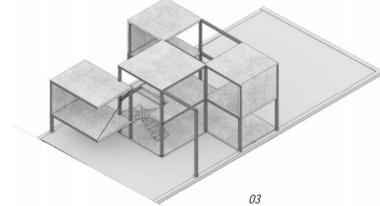
Pensamos una construcción rápida y de fácil montaje economizar en costos de mano de obra utilizando tecnologías industrializadas, patines de hormigón, pilares y vigas de acero y losetas de hormigón prefabricadas. En el interior yeso y chapones fenólicos. Como protección utilizamos una piel metálica de líneas horizontales que regulan el asoleamiento durante el año.



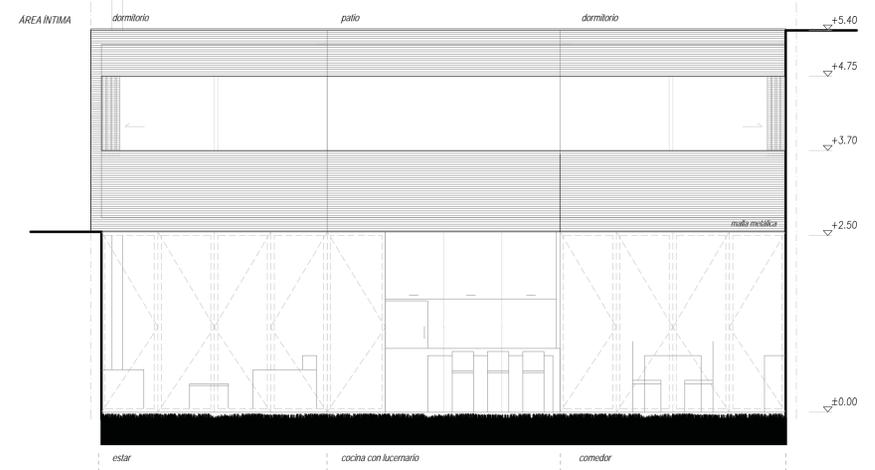
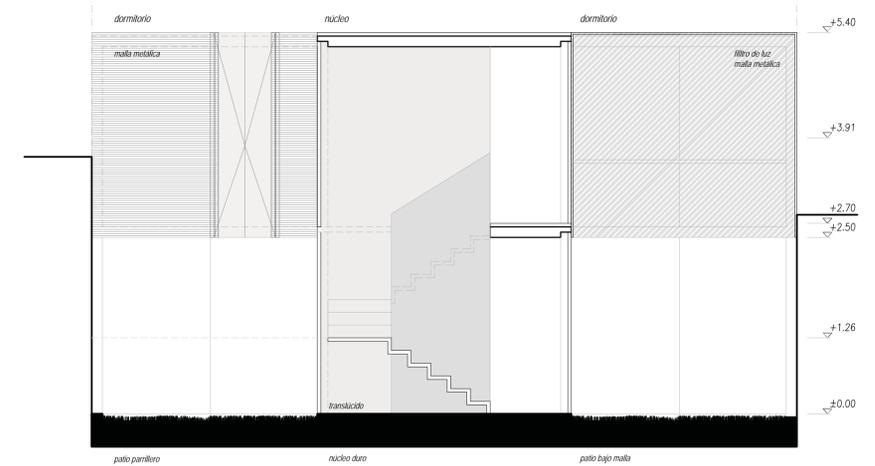
01



02



03



#### CUADRO DE AREAS

Área construida interior máxima		m <sup>2</sup>
ESTAR/COMEDOR	30,7	m <sup>2</sup>
COCINA	7,5	m <sup>2</sup>
DORMITORIOS	27,5	m <sup>2</sup>
BAÑO COMPLETO	6,0	m <sup>2</sup>
BAÑO SOCIAL	3,0	m <sup>2</sup>
CIRCULACIONES	12,5	m <sup>2</sup>
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MULTIPLES ALTURAS	8,2	m <sup>2</sup>
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	0	m <sup>2</sup>
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	13,2	m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>108,6</b>	<b>m<sup>2</sup></b>
Área construida exterior		m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>54,1</b>	<b>m<sup>2</sup></b>

