

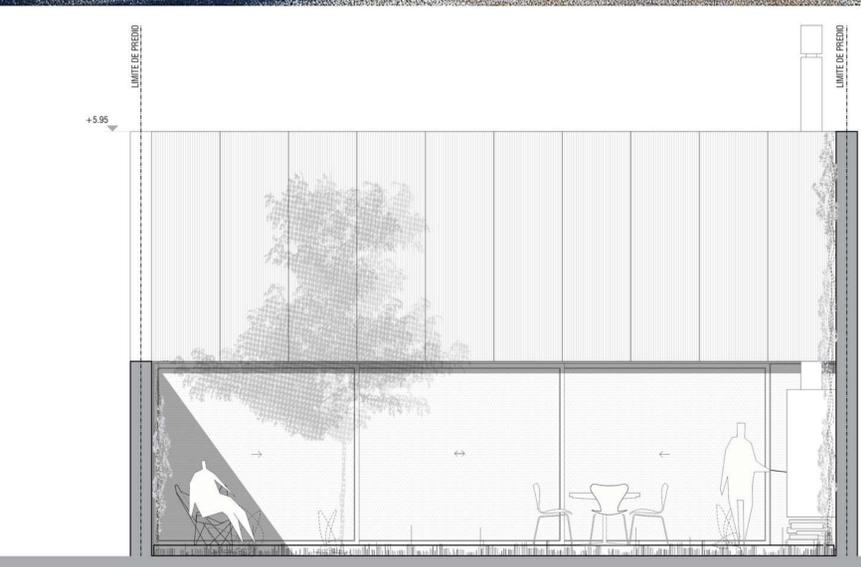
MATERIAL
Se propone utilizar un único material que resuelva las diferentes condicionantes de la vivienda. La selección de la chapa perforada permite la elección de distintos calibres de perforación para la resolución de distintas situaciones de intimidad y asoleamiento y a la vez la construcción de un límite seguro. El material de cierre-borde-protección sobre la línea de predio busca dar una sensación de hermeticidad y cierre, pero a su vez este deja ver de manera filtrada y velada hacia el interior de la vivienda con un grado de intimidad controlada que varía dependiendo del juego de la luz del día y la noche. El sistema propuesto de protecciones móviles en la fachada de planta alta garantiza un alto grado de protección a la exposición a la calle de los espacios privados de la vivienda, controlando la intimidad y a la vez controla la exposición al sol. El sistema de apertura-cierre por medio de aberturas de aluminio con DVH están protegidos por los planos de chapa en ambas fachadas que actúan como generadoras de espacios sombra en microclimas controlados. Se establece así una permeabilidad controlada que vincula el espacio interior privado con el exterior en una relación abierta-cerrada con el barrio.

ESTRATEGIA
La casa, se organiza integrando el predio desde el lado este al oeste, a través de una planta libre. El proyecto se define a través de pocos elementos - Un volumen elevado, que contiene el espacio privado de la casa y libera en la planta baja los usos sociales de la misma con sus respectivos volúmenes que la equipan. El paquete de servicios y los volúmenes de equipamiento, junto con la articulación del espacio con los mismos, apuesta a la generación de dos espacios exteriores claramente diferenciados de distinta calidad. Un patio seco de acceso, con proyecciones visuales y de las actividades del estar/comedor, y un patio verde conectados por la proyección del volumen suspendido. La estructura interna, define un espacio continuo en planta baja con un acceso principal y un área de servicio bien definida, que permite esta continuidad y la vinculación de los espacios interiores hacia los patios.

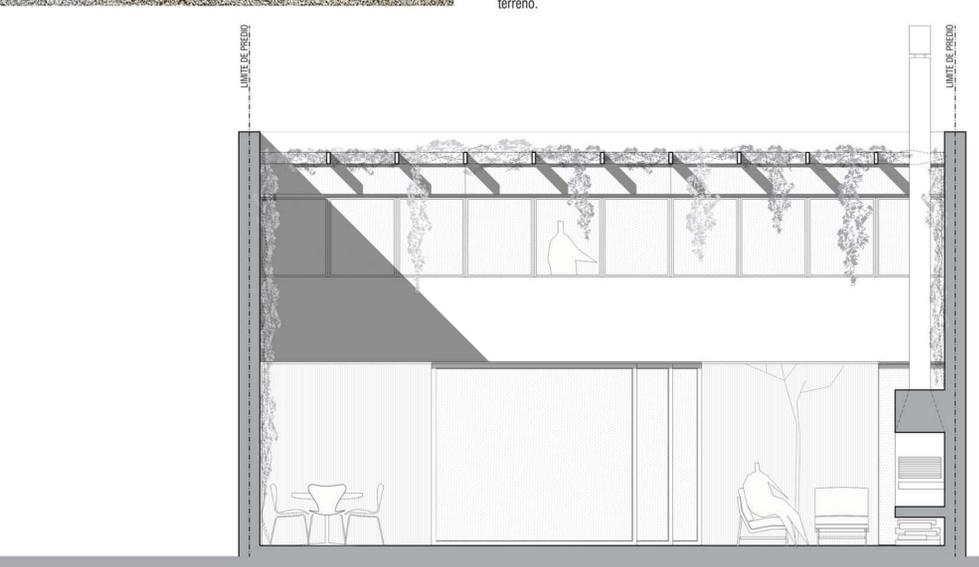
ESPECIALIDAD
Se plantea un objeto unitario que defina espacios y tiempos intermedios, que en su disposición elevada entre medianeras intenta resolver todos los temas del programa. El propio artefacto y su proyección hacia el entorno inmediato se apropian del espacio exterior, buscando una fuerte relación entre los espacios interiores, en donde la vivienda libera actividades al exterior de la casa que posibilitan una mayor relación con el resto del terreno.



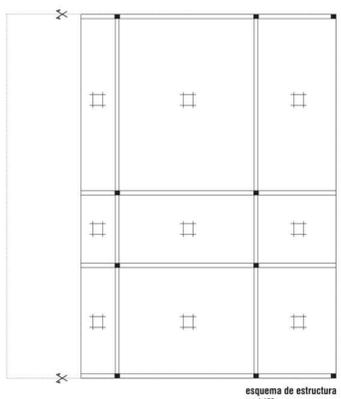
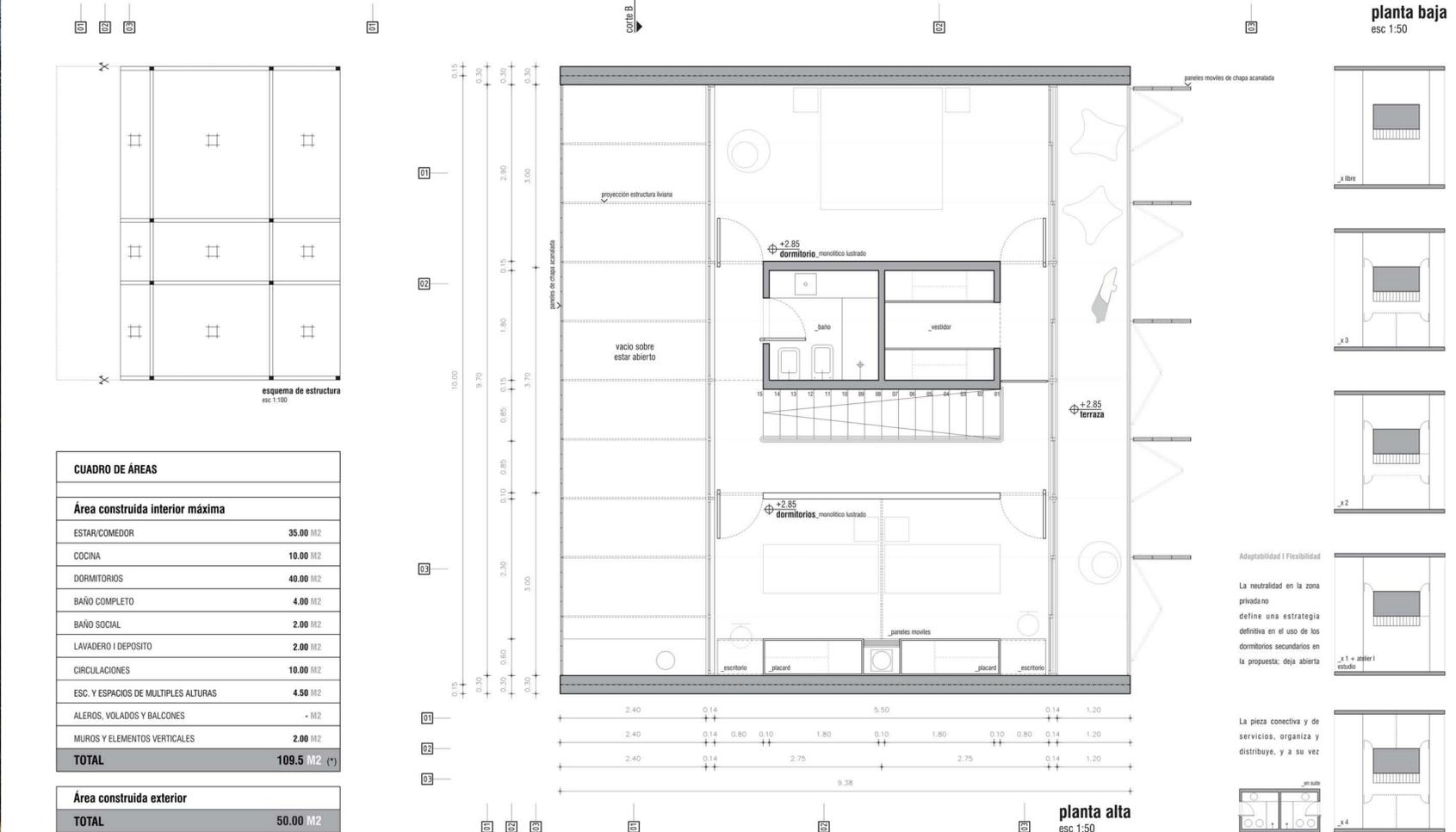
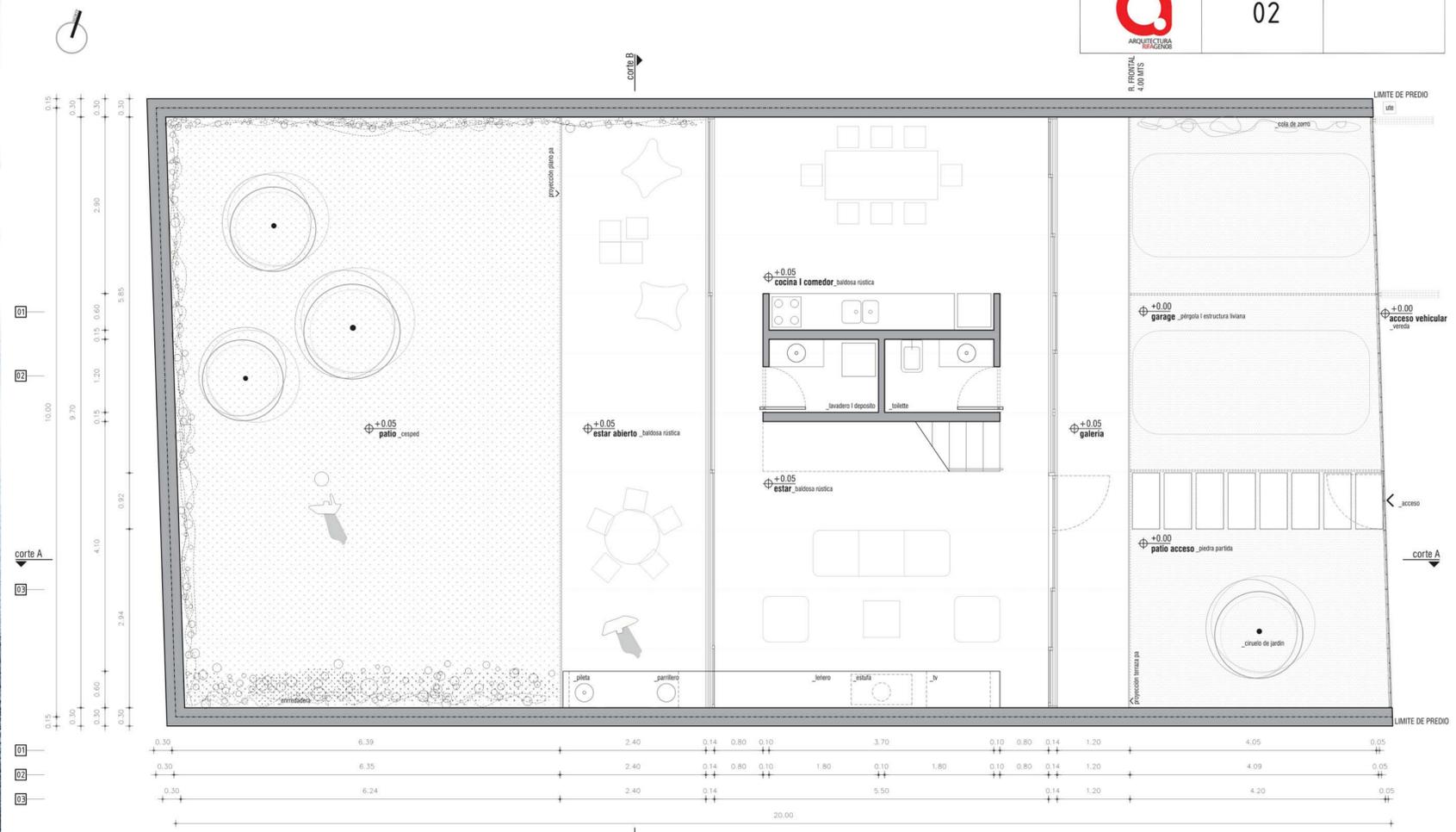
fachada este
esc 1:50



fachada oeste
esc 1:50



corte B-B
esc 1:50



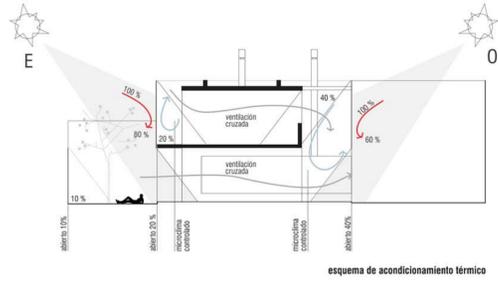
CUADRO DE ÁREAS	
Área construida interior máxima	
ESTAR/COMEDOR	35.00 M2
COCINA	10.00 M2
DORMITORIOS	40.00 M2
BAÑO COMPLETO	4.00 M2
BAÑO SOCIAL	2.00 M2
LAVADERO I DEPOSITO	2.00 M2
CIRCULACIONES	10.00 M2
ESC. Y ESPACIOS DE MÚLTIPLES ALTURAS	4.50 M2
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	- M2
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	2.00 M2
TOTAL	109.5 M2 (*)
Área construida exterior	
TOTAL	50.00 M2

* area interior maxima 100M2+10% de tolerancia

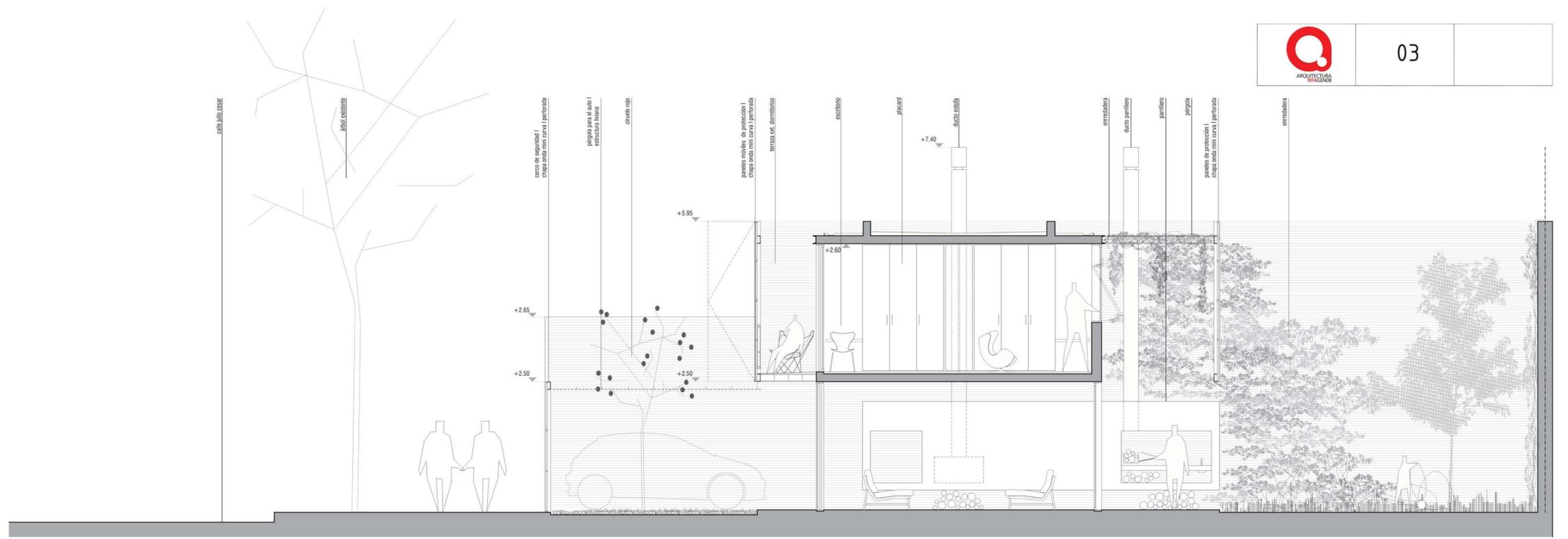
Adaptabilidad | Flexibilidad

La neutralidad en la zona privada no define una estrategia definitiva en el uso de los dormitorios secundarios en la propuesta; deja abierta

La pieza conectiva y de servicios, organiza y distribuye, y a su vez



UBICACIÓN	ESPECIE	FOLLAJE/PORTE	FLORACIÓN	FRUCTIFICACIÓN
Patio acceso	<i>Plumia cerasifera</i> <i>Alnus purpurea</i> <i>"Ciprés de la India"</i>	caduco h=8m	invernal primavera	verano
Patio acceso	<i>Platanus</i> <i>sp. "Cala de Troia"</i>	perenne h=1m		
Pergola proyección trasera	<i>Podocarpus</i> <i>riccioliana</i> <i>"Riparia ribada"</i>	perenne h=5-6m	verano otoño	otoño
Patio trasero	<i>Ginkgo biloba</i> <i>"Ginkgo"</i>	caduco h=15m	primavera	otoño
Medianeras traseras	<i>Ficus pumila</i> <i>"Ficus trepador"</i>	perenne	verano	otoño
Medianeras traseras	<i>Parthenocissus</i> <i>tricuspidata</i> <i>"Para virgen"</i>	caduco		otoño



corte A-A
esc 1:50

