

ARQUISUR 2013 - PREMIO AROZTEGUI - Categoría A

MORE

Maximiliano Bouza Gomez

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Montevideo/Uruguay

VIVIR EL PAISAJE

HABITAR LA PENDIENTE

memoria descriptiva

La vivienda se encuentra en un sitio particular, sobre una pendiente natural, en el cual la "caja" se eleva buscando la mínima alteración topográfica. La verticalidad del objeto permite una mínima excavación en el predio y valoración del suelo. Es una vivienda donde ese paisaje exterior invade hacia adentro a través de la piel generando marcos visuales interesantes para los habitantes. Sus fachadas planteadas como filtros que transforman la luz, permiten abrirse o cerrarse al paisaje cuando los usuarios lo desean.

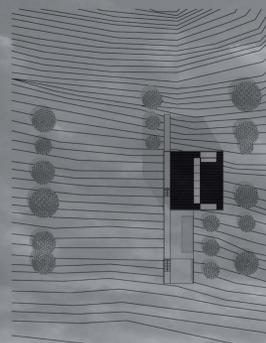
La imagen del edificio es variable por el cambio de luz y de la posición del observador debido a la circulación ascendente dentro de la casa.

El programa se organiza en dos pulmones verticales enfatizando la ruptura horizontal en cada planta, buscando un recorrido que contemple ese paisaje circundante.

Su pureza volumétrica y materialización naturalista armonizan con el entorno, con el principal objetivo de cobijar a los usuarios, valorando el silencio, el viento, la luz y el paisaje.

datos

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Cerro de los Búhos
Área del terreno: 3600 m²
Área del proyecto: 152 m²



planta ubicación asc. 1:100

- 1 **MODELO COMPACTO**
UNIDAD FUNCIONAL EN UNA MISMA PIEZA
- 2 **MEMBRANA EXTERIOR**
FILTRO DE LUZ
- 3 **NÚCLEOS DE PROGRAMA**
RUPTURA HORIZONTAL
- 4 **RECORRIDOS**
CIRCULACIÓN ASCENDENTE



00 idea 01 zonificación 02 permeabilidad 03 mapa de texturas corte B-B asc. 1:100

<p>VERTICALIDAD Elevación de la caja</p> <p>RECORRIDOS Desplazamiento dentro del espacio</p> <p>PIEL Membrana Apertura de visuales</p>	<p>A Vivienda</p> <p>A1 Núcleos habitables / Estar - Cocina - Dorm.</p> <p>A2 Núcleos de servicios / Baños</p>	<p>La piel de madera planteada como capa exterior mediadora entre el edificio y su entorno, con diferentes densidades que permiten controlar la permeabilidad hacia el paisaje, aportando luz y dinamismo a la vivienda.</p>	<p>proyecto</p> <p>contexto</p> <p>La materialidad del proyecto busca armonía con el paisaje circundante, vinculándose en su origen natural: materiales nobles.</p>
---	---	--	--



ARQUISUR 2013 - PREMIO AROZTEGUI - Categoría B

SANDUCERO

Magdalena Cetrulo/Renzo Bonina

Facultad de Arquitectura UDELAR
Montevideo, Uruguay

UTEC SAN JOSÉ

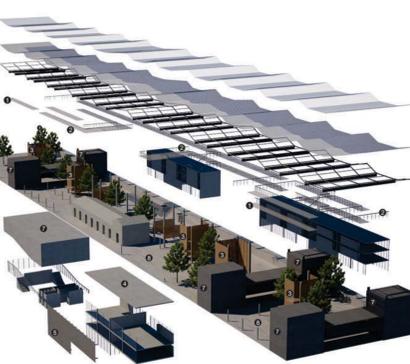


EXPANDIDO
El curso aborda un registro particular de la Arquitectura como es la **EXPANSIÓN** de un edificio o situación existente. Busca así resolver tal registro en tanto ampliación, adosamiento, superposición o cualquier otra relación invasiva o contemplativa entre un edificio construido que por su calidad arquitectónica o pertinencia amerita su conservación y variación y el proyecto propuesto.

El trabajo se centra en explorar las alternativas de proyecto para la emergente Universidad Tecnológica del Uruguay creada por el Parlamento Nacional en el año 2012, ley 19043. La misma busca alinear a nuevas ofertas educativas de talento técnico. Las alternativas de localización de las propuestas este año implican una red de predios ubicados básicamente en el interior del país y vinculados a infraestructuras ferroviarias.



- 1. **Parasoles:** El proyecto cuenta con una serie de parasoles lineales metálicos que sirven tanto de circulación como un recorrido a través del edificio. Se busca la linealidad de estos como forma de contra peso con "lo pesado" de los bloques debido a su materialidad. Las mismas están compuestas por una viga metálica de 10m de alto en los dos sentidos.
- 2. **Parapetos:** Las mismas adquieren una textura metálica formando parte del sistema ferroviario de todo el edificio.
- 3. **Espacio de libre apropiación:** Funciona como "contenedores de espacios" delimitados por las protecciones los cuales pueden funcionar como "salones al aire libre", sala de exposiciones, lugar de estudio, etc. logrando así una mayor flexibilidad en los espacios.
- 4. **Losas de Hormigón:** La misma cuenta con un espesor de 120mm la cual se apoyó sobre vigas del mismo material con una altura de 40cm, conformando así el sistema estructural del edificio.
- 5. **Protecciones:** El proyecto cuenta parasoles metálicos micro-perforados que sirven como velo y control de la radiación solar directa proveniente desde el norte, mejorando así la calidad ambiental tanto como la visual de los espacios.
- 6. **Hormigón pintado:** Los muros del edificio adquieren una materialidad "pesada" para contrastar con la linealidad de los metálicos.
- 7. **Hormigón visto:** En los muros del edificio adquieren una materialidad "pesada" para contrastar con la linealidad de los metálicos.
- 8. **Pavimento:** Se utilizó para el pavimento el tipo de edificio baldosinas de hormigón de 100x50cm, con juntas en toros de grises.



La propuesta aborda la problemática del edificio universitario a través de una estrategia sistemática que le permite actuar frente las distintas escalas de complejidad implícitas en el tema y el sitio escogidos con gran simplicidad y precisión.

Se toma como una de las herramientas principales de proyecto el poder recibir e incorporar a esta la vialidad estación de AFE y una serie de galpones pertenecientes al predio, lo cuales van a albergar diferentes programas.

El proyecto responde a la estructura lineal, configurando una suerte de campos de elementos dispersos, donde las nuevas edificaciones acompañan la direccionalidad de las existentes, con un planteo abierto que admite desarrollos futuros y la incorporación de nuevos programas.

Otra herramienta de proyecto es la generación de un parque al frente del edificio, el cual no solo podrá ser utilizado por los usuarios del edificio sino también por todos los vecinos de la zona, logrando así un aumento en la actividad de ésta. Llegando a cumplir una de las primeras premisas, que la zona "resbota vida".

Por su parte el edificio incorpora una "porción" de este parque hacia su interior, como forma de mejorar la calidad de las vistas y los espacios interiores.

La estructura de la cubierta, donde el edificio brinda la posibilidad de poder dictarse clases al aire libre en el patio, lo cual enriquece aun mas ese espacio.

En cuanto a su carácter formal, éste se divide en una serie de bloques separados entre sí, los cuales están ubicados sobre ejes paralelos uno del otro, donde los mismos son a su vez tangentes a la estación.

Quedando así los espacios que pueden soportar mayor ruido externo sobre el parque, como lo son los talleres y el comedor.

Por otro lado según la conformación de determinados espacios como son la biblioteca y el auditorio, adquieren una importancia principal y estratégica en el proyecto.

Sobre el otro eje, se ubica el resto del programa como lo son la administración, aulas técnicas, institutos, etc.

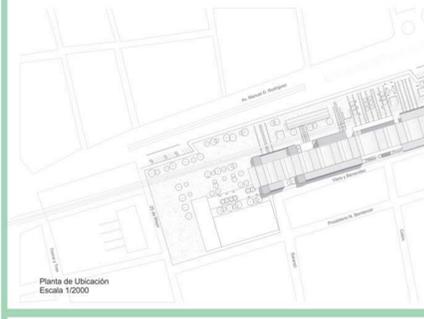
A la hora de proyectar también se tuvo en cuenta las características urbanísticas propias de la zona. Mientras que sobre la fachada norte, la cual se ubica sobre la avenida, el edificio se retrae del límite del predio generando el parque antes mencionado; sobre la fachada sur, el mismo adopta un carácter totalmente distinto, es decir, recupera la fachada sobre el límite del predio, sin generar retroces (dejando solamente marcado el acceso al hall), siguiendo con la línea de los edificios linderos.

En cuanto a su materialidad, este adopta un carácter rústico y fabricó, incorporando únicamente materiales como el hormigón, vidrio, acero.

En sus fachadas aparecen una serie de protecciones metálicas micro-perforadas las cuales no solo funcionan como protecciones de la incidencia de los rayos solares directos del norte, sino que también lo hacen como forma de dar una mayor unidad a todo el edificio.

En fin con este proyecto no solo se busca cumplir los requisitos esenciales para el buen funcionamiento de la UTEC, sino que también se busca generar un "plus", que permita a esta zona recobrar la importancia que antes tuvo.

ÁREAS DE INTERVENCIÓN
Estación de AFE San José. Desde hace años la industria ferroviaria en nuestro país a perdido importancia, a tal punto de que se han abandonado y cerrado varias de las estaciones de la red principal. El proyecto busca aprovechar la basta infraestructura existente perteneciente a la industria ferroviaria, mediante el reciclaje y reutilización de las mismas para los distintos proyectos.

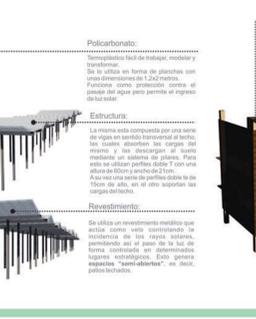


dispositivos:

Policarbonato: Homologado fácil de trabajar, modular y transparente. Se lo utilizó en forma de alacranes con paneles de policarbonato de 2x2 metros. Para alisar el efecto se usó un perfilado de 15cm de alto, en el sitio se apoyó las vigas del edificio.

Estructura: La misma está conformada por una serie de vigas en sentido longitudinal al techo. Las vigas abarcan los vigas del mismo y los desdoblaron al suelo mediante un sistema de vigas. Para alisar el efecto se usó un perfilado de 15cm de alto, en el sitio se apoyó las vigas del edificio.

Revestimiento: Se utilizó un revestimiento metálico que actúa como velo controlando la incidencia de los rayos solares, también controla el destempe de los espacios. Entre otros materiales "sustentables" se usó: aluminio, acero.



Planes: Planes metálicos conformados por dos perfiles U, abarcan el espacio de los cuales se sirve como soporte del techo.

Acero Cortin (malla micro-perforada): El acero cortin es un tipo de acero inoxidable con una malla micro-perforada que hace que su instalación tenga una estructura flexible, anti-vibración, que protege la pieza metálica con este material. Frente a la contaminación atmosférica, se debe mantener las características mecánicas.

Protección: Filtros metálicos para detener el exceso de lluvia.

Parasoles: El proyecto cuenta con una serie de parasoles lineales metálicos que sirven como protección de los espacios.

Escaleras: En las escaleras se utilizó un sistema de protección metálica que sirve como contrapeso entre ambas banderas.

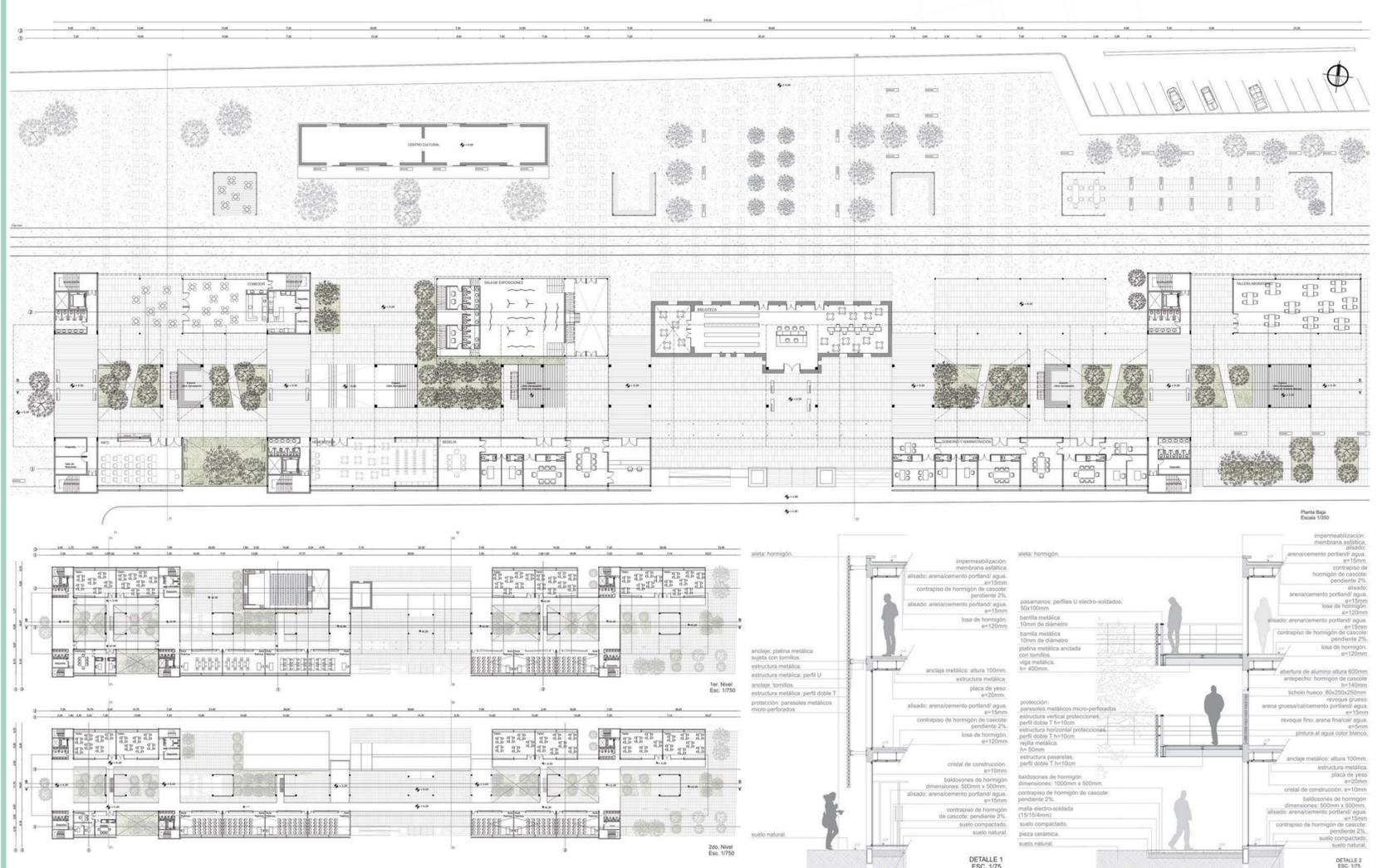
Planes: Para cumplir con el programa de uso de los espacios se utilizó un sistema de protección metálica que sirve como soporte del techo.

Paneles de Vidrio: El vidrio utilizado en el proyecto es un vidrio laminado de 12mm de espesor "sustentable" hecho en Uruguay y conformado por dos perfiles U.

Hormigón visto: Los muros del edificio adquieren una materialidad "pesada" para contrastar con la linealidad de los metálicos.

Espacio de libre apropiación: Funciona como "contenedores de espacios" delimitados por las protecciones los cuales pueden funcionar como "salones al aire libre", sala de exposiciones, lugar de estudio, etc. logrando así una mayor flexibilidad en los espacios.

Losas de hormigón: La misma cuenta con un espesor de 120mm la cual se apoyó sobre vigas del mismo material con una altura de 40cm, conformando así el sistema estructural del edificio.



Local	Área
plaza de acceso	900m²
espacios de libre apropiación 1	1900m²
talleres	1600m²
biblioteca	1200m²
auditorio	800m²
salas de exposiciones	1500m²
salas de informática	1300m²
sala de informática	1400m²
espacios de libre apropiación 2	2400m²
TOTAL	11400m²

