

Pedro Reissig

Donado 2145, Buenos Aires
C1430DRO, Argentina
T (+54 11) 4543.8780
preissig@gmail.com



Pedro nació en Bs. As. en 1961 y a los 5 años de edad emigró a Nueva York donde vivió hasta 1991, momento en que se radicó nuevamente en Argentina. Comenzó sus estudios de Bellas Artes en la University of Massachusetts, se graduó de Arquitecto del Pratt Institute en Nueva York y obtuvo un Posgrado en Tecnología y Producción de la Universidad de Buenos Aires. Su trabajo explora la relación entre forma y estructura dentro de un paradigma de diseño que él llama “Tecno-morfología” consolidado en su estudio NUDO DESIGN (de donde nacen las empresas Vacavaliente y Foodmorphology). Su carrera integra el rigor académico con la práctica proyectual, publicando regularmente en medios especializados y de cultural general. Su inquietud por ver materializada sus propias ideas lo llevó desde el comienzo a tener un perfil de emprendedor, evidenciado desde su primer taller de diseño y producción en NYC hasta los proyectos creativos que hoy desarrolla en Argentina. Sus diseños han alcanzado reconocimiento internacional con presencia en más de 30 países, desde las vidrieras del MoMA en NY hasta el Mori Art Museum de Japón. Su nuevo proyecto explora el diseño de alimentos basado en principios de la morfología estructural.

Experiencia Académica

Estudios Universitarios

- | | |
|------|---|
| 2012 | Doctorado. “Tecno-morfología como estrategia de diseño”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. (10 sobresaliente con recomendación publicar) |
| 1996 | Especialización en Tecnología y Producción del Hábitat. Escuela de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. |
| 1988 | Bachelor of Architecture with Highest Honors. Pratt Institute School of Architecture, NYC. |
| 1984 | Undergraduate Fine Arts Department. University of Massachusetts at Amherst. |

Docencia e Investigación

- | | |
|-----------|---|
| Desde '93 | Investigador del Centro Laboratorio de Morfología, Instituto de la Espacialidad Humana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires |
| Desde '94 | Profesor de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires <ul style="list-style-type: none">• TECNO-MORFOLOGIA. Maestría en Lógica y Técnica de la Forma (desde 2007)• LA FORMA EN LA CIENCIA. Maestría en Lógica y Técnica de la Forma (desde 2011)• DISEÑO INDUMENTARIA 2. Cátedra Saltzman (2003)• ARQUITECTURA I-V. Cátedra Grichener (1997 y 2000)• SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GEOMÉTRICOS. Cátedra Doberti (1996)• MORFOLOGÍA 2. Cátedra Doberti. (1995)• TEORÍA DEL HABITAR. Cátedra Doberti (1994) |

- Desde '09 Profesor de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella
- TECNO-MORFOLOGIA COMO ESTRATEGIA DE DISEÑO Seminario Posgrado
 - ESTRUCTURAS 1 Carrera de Grado (2010)
- 2003-10 Profesor de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo
- DESIGN INNOVATION- Cátedra de Autor. Maestría en Diseño (2007-2010)
 - DISEÑO DE PRODUCTOS 1 y 2 Carrera de Diseño Industrial (2003-2006)
 - DESARROLLO ESTRATÉGICO PROFESIONAL (Posgrado 2003)

Proyectos de Investigación (recientes o vigentes)

- **"Tecno-morfología como estrategia de diseño"** (Tesis Doctoral)
- **Antroportancia** - Centro Lab. de Morfología, FADU, UBA y Universidad Torcuato Di Tella
- **Crecimiento y Forma Vegetal**- Centro Lab. de Morfología, FADU, UBA y Univ. Torcuato Di Tella
- **Cocina Estructural**- Centro Lab. de Morfología, FADU, UBA y Universidad Torcuato Di Tella
- **Atlas de Origami Fluido** - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- **Atlas de Tejidos** - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- **Atlas de Catenarias** - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- **Atlas de Tensegridades** - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- **Design Puzzles** - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA, dentro del subsidio UBACyT AR 008 (1994 – 1997). La continuación del proyecto ha sido presentado para UBACYT 2013-2015,

Conferencias, Seminarios y Talleres (dictados)

- 2013 Pratt Institute, School of Industrial Design "presentacion de trabajos", NYC
- 2012 Universidad de los Andes. Seminario sobre ideación de proyecto para estudiantes de la carrera de grado arquitectura realizado en mes de octubre. Bogotá, Colombia
- 2012 Universidad de los Andes. Conferencia sobre Atlas de Tecno-morfología para programa de la Maestría de Arquitectura. Bogotá, Colombia
- 2012 Pecha Kucha Presentación: "Food Morphology". Londres
- 2012 Parsons School of Design, School of Design Strategies. Presentación de trabajo, NYC
- 2012 Universidad ICESI. Evento internacional: "Hoy es Diseño". Conferencia sobre trabajos en avance y dictado de una Clínica de diseño. Cali, Colombia
- 2012 Universidad de los Andes. Conferencia sobre Tecno-morfología presentado a estudiantes de la carrera de diseño industrial en: "Presencias del Diseño" realizado en mes de abril. Bogotá, Colombia
- 2012 Universidad Nacional, Facultad de Artes. Presentación sobre innovación en cuero y diseño en el: "Observatorio de Diseño". Bogotá, Colombia
- 2011 Universidad Torcuato Di Tella. Simposio Internacional sobre Diseño Estructural. Conferencia y Mesa Redonda. Buenos Aires
- 2011 Centro de Diseño, FARQ, Universidad de la República. Taller sobre Innovación en Cuero. Montevideo, Uruguay
- 2011 Universidad Católica de Córdoba, Taller sobre Cocina Estructural. Argentina
- 2011 El Faro, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República. Conferencia sobre Cuero y Diseño. Montevideo, Uruguay
- 2010 Centro Universitario Bellas Artes, Boom SP Design. "Leather Innovation". San Pablo, Brasil

- 2010 Galería Praxis. Presentación y mesa redonda sobre Diseño Sustentable. Buenos Aires
- 2010 Universidad Pontificia Bolivariana. Seminario de Tecno-morfología proyectual. Carrera de Posgrado, Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia
- 2010 Universidad Pontificia Bolivariana. Conferencia y Clínica sobre Empresas de Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia
- 2010 Toulouse Lautrec - Instituto Superior de Comunicación y Diseño. Trabajos en Curso. Lima, Perú.
- 2009 Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes, Conferencia "Innovación en Diseño y su relación con el Arte". Ciudad de La Plata
- 2009 Universidad Nacional de Córdoba. FAUDI, Conferencia "Innovación en Cuero como Oportunidad para el Diseño". Ciudad Córdoba
- 2009 Instituto Tecnológico de Buenos Aires. ITBA, Presentación "Innovación en Diseño". Buenos Aires
- 2008 INACAP, Universidad Tecnológica de Chile. Conferencia y Seminario sobre diseño reciclaje con cuero. Santiago, Chile
- 2008 Universidad Católica de Chile (via Univ Palermo). Taller "Innovación en Diseño". en Buenos Aires
- 2008 Delft University of Technology. Taller "Innovación con Cuero en Diseño". en Buenos Aires
- 2008 Ciudad Cultural Konex, Programa Pecha Kucha. Presentación "Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- 2008 Universidad Argentina de la Empresa UADE. Presentación "Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- 2008 Instituto de la Espacialidad Humana, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Presentación "Tecno-morfología en el Diseño". Buenos Aires
- 2008 Universidad de Bologna. Mesa Redonda "Diseño y Producción para el Desarrollo Local-El caso de la Cadena de Valor del Cuero". Realizada en Buenos Aires
- 2007 Centro Metropolitano de Diseño. Conferencia CMD 07, Encuentro Internacional- Materiales y Diseño. "Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- 2007 Museo MARQ, Conferencia "El Cuero en el Diseño- Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- 2007 Universidad de Palermo, Encuentro 07. Conferencia "Caso Vacavaliente" y Seminario "Innovación con Cuero en el Diseño". Buenos Aires
- 2006 Centro Metropolitano de Diseño, Ciclo Innovación en el Dorrego. Conferencia "Innovación con Cuero-Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- 2006 Universidad Nacional de La Plata. Conferencia "Tecno-morfología en el Diseño Objetual". Ciudad de La Plata
- 2006 Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires. Curso "Innovación con Cuero Como Oportunidad Para el Diseño". Buenos Aires
- 2002 CMD. Taller de Diseño, "Innovación con Cuero en el Diseño". Buenos Aires

Ponencias en Congresos

- 2013 "Diseño de Alimentos en Contexto para Latinoamérica". 6º Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorios Tecnológicos del Uruguay (LATU), Montevideo
- 2013 "FOOD MORPHOLOGY: DESIGNING FOR FOOD PRACTICES AND PRODUCTS". Foodscapes: Access to Food – Excess of Food. University of Graz, Austria

- 2012 "DISEÑO DE ALIMENTOS COMO TRANSDISCIPLINA ESTRATÉGICA". IV Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 2012 "INNOVACION CON CUERO EN DISEÑO". Ponencia y mesa redonda sobre Diseño e Innovacion en la Industria del Cuero. Presentado en XVIII Congreso de la Federacion Latinoamericana de Químicos y Técnicos de la Industria del Cuero". Montevideo, Uruguay
- 2012 "STRUCTURAL FOOD: RESEARCH AND DESIGN IN THE CLASSROOM ENVIRONMENT". International Conference on Designing Food and Designing for Food. London Metropolitan University, UK
- 2011 "SYMMETRIX: ASOCIANDO FORMA Y COLOR CON SIMETRÍA". Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina
- 2010 "TECNO-MORFOLOGIA COMO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL". Primer Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Univ. de Palermo, Buenos Aires
- 2004 "RECIPROCAL STRUCTURES: A CASE OF TECHNO-MORPHOLOGY IN DESIGN". 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina
- 2003 "HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA TECNO-MORFOLOGÍA". Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 1995 "DISEÑO DE MODELOS PARA COMPRENSIONES GEOMÉTRICAS: LECTURAS MORFOLÓGICAS DE PROPIEDADES POLIEDRICAS". Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Universidad de Buenos Aires
- 1994 "STRUCTURAL MORPHOLOGY AS A SPATIAL EXPERIENCE". 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. International Association of Shell and Spatial Structures, Institut für Leichte Flächentragwerke (IL), University of Stuttgart
- 1993 "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARGENTINA". 4th International Conference on Space Structures, University of Surrey, UK

Publicaciones (seleccionadas)

- 2013 "DISEÑO DE ALIMENTOS EN CONTEXTO PARA LATINOAMÉRICA". 6º Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorios Tecnológicos del Uruguay (LATU), Montevideo
- 2013 "FOOD MORPHOLOGY: DESIGNING FOR FOOD PRACTICES AND PRODUCTS". Foodscapes: Access to Food – Excess of Food. University of Graz, Austria
- 2013 "DESIGN PUZZLES AS A LEARNING PLATFORM FOR MORPHOLOGY DESIGN RESEARCH". 2nd International Conference for Design Education Researchers. CUMULUS, Oslo
- 2013 "TRANSFOLDING DESIGN PUZZLES: SIMULTANEOUS AND CONTINUOUS TRANSFORMATION OF SHAPE AND IMAGE BASED ON ORIGAMI TYPE STRATEGIES". VII Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, Universidad Nacional de Tucumán.
- 2013 "PONIENDO EN JUEGO LA FORMA". Forma y Realidad, VI Congreso Internacional de SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina). Mar Del Plata, Argentina.
- 2012 "DISEÑO DE ALIMENTOS COMO TRANSDISCIPLINA ESTRATÉGICA". En anales del IV Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

- 2012 "STRUCTURAL FOOD: RESEARCH AND DESIGN IN THE CLASSROOM ENVIRONMENT". En anales del First International Conference on Designing Food and Designing for Food. London Metropolitan University, UK
- 2012 "PUTTING THE PIECES TOGETHER: Design Puzzles as Learning Tools". En anales del International Conference, Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics. (INDACO) at the Politecnico di Milano, Italia
- 2011 "SYMMETRIX: ASOCIANDO FORMA Y COLOR CON SIMETRÍA". Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina
- 2010 "BASES TECNO-MORFOLÓGICAS PARA EL DISEÑO OBJETUAL". VI Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires
- 2010 "TECNO-MORFOLOGIA COMO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL". 1 Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires
- 2008 "INVESTIGACIÓN PROYECTUAL PARA INNOVACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS". XVI Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2007 "ORIGAMI CURVO, EL CUERO COMO MATERIAL ESTRUCTURAL". Symmetry: Art and Science. 7th Interdisciplinary Symmetry Congress and Exhibition of ISIS-Symmetry – SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires
- 2007 "DESIGN INNOVATION". Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico en Diseño y Comunicación. XV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2006 "INNOVACION EN CUERO COMO OPORTUNIDAD PARA EL DISEÑO". Revista "iF- Interfase", Número 2. Centro Metropolitano de Diseño. Buenos Aires
- 2006 "PERDIDOS EN LA LUNA". Experimentación, Innovación, Creación. Aportes en la enseñanza del Diseño y la Comunicación. XIV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2005 "CUADERNO DE CROQUIS: EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PROYECTUAL". Formación de Profesionales Reflexivos en Diseño y Comunicación. XIII Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires [coautora Keila Hötzel]
- 2004 "RECIPROCAL STRUCTURES: A CASE OF TECHNO-MORPHOLOGY IN DESIGN". 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina [coautor Laurencena]
- 2004 "TECHNO-MORPHOLOGY IN PRODUCT DESIGN". Poster en Symposium- Shell and Spatial Structures: from models to realization. International Association of Shell and Spatial Structures. University of Montpellier II and the School of Architecture of the Languedoc Roussillon, France
- 2004 "EL DESIGN PUZZLE COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL DISEÑO". Procesos y Productos, Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2003 "HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA TECNO-MORFOLOGÍA". Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba
- 2000 "HARD MODELS OF MANUAL AND VISUAL OPERATION FOR THE GENERATION AND READING OF SPATIAL FORMS". 4th International Colloquium on Structural Morphology. IASS – SMG 2000. Delft University of Technology [coautor Cattani]
- 1998 "TOWARDS A PRAXIS OF STRUCTURAL MORPHOLOGY IN DESIGN". International Conference at the Aarhus School of Architecture: Engineering a New Architecture. Denmark

- 1998 "EXPLORATIONS IN DESIGN PUZZLES AS A WAY OF OPERATING SPACE". Poster para el 4th International Symposium of The International Society for the Interdisciplinary Study of Symmetry, ISIS-Symmetry. Haifa [coautor Cattán]
- 1997 "DIMENSIONES MORFOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE POLIEDROS". Para libro: Investigaciones de Becarios en la FADU. Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UBA [coautores Cattán y D'Angeli]
- 1997 "MORPHOLOGICAL APPLICATIONS IN SPATIAL MODELS FOR VISUAL AND MANUAL OPERATION". International Colloquium: Structural Morphology: Towards the New Millennium. The University of Nottingham [coautor Cattán]
- 1996 "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARCHITECTURE". En: Conceptual Design of Structures, International Symposium, University of Stuttgart, Sponsored By: International Association of Shell and Spatial Structures. Institut für Konstruktion und Entwurf II, Universität Stuttgart
- 1996 "CREATING A RESEARCH CULTURE AT THE SCHOOL OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBANISM AT THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES". En: Applied Research in Architecture and Planning, ARCC, Architectural Research Centers Consortium. Spring Research Conference. Arizona State University.
- 1996 "LIGHTWEIGHT STRUCTURES TOWARDS THE END OF THE MILLENNIUM, AN ARCHITECTURAL VIEWPOINT". En: Constructions of Tectonics for the Postindustrial World. Association of Collegiate Schools of Architecture- European Conference, Copenhagen
- 1996 "ARCHITECTURAL INNOVATIONS IN MACRO SPACE FRAME BUILDING SYSTEMS". En: Asia Pacific Conference on Shell and Spatial Structures- International Association of Shell and Spatial Structures. China Civil Engineering Society, CCES, Beijing
- 1996 "DESIGN OF MODELS FOR GEOMETRIC-MORPHOLOGICAL COMPREHENSION". Topic Group 21 (ICME 8) Mathematics Instruction Based on Manipulative Material. Sevilla [coautores Cattán y D'Angeli]
- 1995 "DISEÑO DE MODELOS PARA COMPRENSIONES GEOMÉTRICAS: LECTURAS MORFOLÓGICAS DE PROPIEDADES POLIEDRICAS". En: Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Univ. de Buenos Aires [coautores Cattán y D'Angeli]
- 1995 "ESTRUCTURAS LIVIANAS HACIA EL FIN DEL MILENIO, UNA MIRADA DESDE LA ARQUITECTURA". En: XXVII Jornadas Sudamericanas de Ingeniería Estructural, Asociación Sudamericana de Ingenieros Estructurales (ASAIE.) Tucumán, Argentina
- 1995 "STRUCTURAL MORPHOLOGY IN PLAY-LEARNING MODEL SYSTEMS". En: International Symposium: Spatial Structures- Heritage, Present and Future. International Association of Shell and Spatial Structures, International Symposium Milan '95. Edited by Gian Carlo Giuliani. SG Editoriali, Padova [coautor Cattán]
- 1995 "APPLICATIONS OF MACRO-SPACE FRAME SYSTEMS TO HOUSING". En: International Conference on Lightweight Structures in Civil Engineering. Warsaw University of Technology, Edited by Jan B. Obreski, Warsaw
- 1994 "APLICACIONES DE ESTRUCTURAS LIVIANAS A LA VIVIENDA". En Libro: Investigaciones de Becarios Universidad de Buenos Aires en la FADU. Editor: JL Caivano. Publicación de la: Secretaría en Ciencia y Técnica- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- 1994 "STRUCTURAL MORPHOLOGY AS A SPATIAL EXPERIENCE". En: 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. Institut für Leichte Flächentragwerke (IL) International Association of Shell and Spatial Structures, University of Stuttgart
- 1993 "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARGENTINA". En: Proceedings From the 4th International Conference on Space Structures, "Space Structures 4", Edited By Parke and Howard. Thomas Telford, London

Publicaciones (propias)

- 2012 "Tecno-Morfología 2012". Publicación digital preparada para el posgrado en Arquitectura y Tecnología, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.
- 2011 "Tecno-Morfología 2010/11". Publicación digital preparada para el posgrado en Arquitectura y Tecnología, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.
- 2002 "Homenaje BKF". Catálogo de la muestra y concurso BKF. Editorial Página 12.

Becas y Subsidios

- 2012 Subsidio para la innovación: "Biblioteca de materiales blandos", Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.
- 2012 Incubación en Ingenio: "I&D&i de nuevos materiales para el diseño", Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo.
- 2009 Seminario "Naves". (programa de negocios para emprendedores) IAE, Universidad Austral, Pilar, Argentina.
- 2008 Subsidio Emprender "Muebles Butterfly". (Secretaria de Industrias Culturales) Buenos Aires.
- 2005 Subsidio Creatividad "Innovación en diseño aplicado al cuero". (Centro Metropolitano de Diseño) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2004-07 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A063 – Proyecto *Lógica y Operación del Espacio: De la Arquitectura a la Interdisciplina*. Dirección R. Doberti.
- 2001-03 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A009 - Proyecto categoría C: *Formas Espaciales: Lógicas Significativas y Técnicas de Producción*. Dirección R. Doberti.
- 1997-99 Beca de investigación nivel perfeccionamiento. Dirección J. Barroso. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- 1994-97 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) AR 008 *Generación y Lectura de Formas Espaciales*. Dirección R. Doberti.
- 1994-96 Beca de investigación nivel iniciación. Dirección J. Barroso. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

Eventos y Actividades (organizador)

- 2011 Universidad Torcuato Di Tella. Simposio Internacional sobre Diseño Estructural. Buenos Aires
- 2002 Exposición "Homenaje al Sillón BKF". Centro Cultural Borges, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2002 "Homenaje al Sillón BKF". Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2002 Mesa Redonda "Buenos Diseños, Buenos Negocios". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2001 Concurso "Homenaje al Sillón BKF". Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2000 Taller "Ideas para la Tecno-morfología". Espacio Giesso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- 1996 Museo Participativo de Ciencias, Centro Cultural Recoleta.- Convenio de Cooperación Científico/académico con el Laboratorio de Morfología, FADU, Universidad de Buenos Aires.
- 1996 Universidad de Taubaté, Brasil- Asesoramiento para el Departamento de Arquitectura en la Creación de un Area Disciplinar de Morfología para las Carreras de Diseño.
- 1995 Mero Raumstruktur GmbH, Alemania, Acuerdo de Cooperación con la FADU, Universidad de Buenos Aires para la donación de Material Didáctico de Modelos Geométricos.
- 1995 FADU, Universidad de Buenos Aires- Seminario: "Simulaciones Electrónicas de Modelos Poliédricos para el Diseño Urbano" del Prof. Alexander Maller, University of Nebraska. EE.UU.
- 1993 Birdair Inc. (EE.UU.), Conferencia y Mesa Redonda sobre "El Futuro de las Estructuras Membranales en Argentina". Organizado por el Centro de Estructuras Livianas y Auspiciados por la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires.
- 1993 APA Plásticos S.R.L.- Diseño y organización del "Concurso Nacional de Estudiantes para el Diseño de una Estructura Membranal", Auspiciado por la Sociedad Central de Arquitectos y la FADU, Universidad de Buenos Aires.

Membresías

- DRS: Design Research Society, UK
- IDSA: Industrial Designers Society of America, Professional Member. USA
- IFDS: International Food Design Society
- MyD: Centro de Matemática y Diseño, Universidad de Buenos Aires
- SEMA: Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina. Buenos Aires
- SMG: Structural Morphology Group #15 of the IASS. Copenhagen

Práctica Profesional

Emprendimientos Propios

NovaMaterial www.novamaterial.com (co-fundador y socio)
Empresa de investigación y diseño de materiales blandos. Montevideo 2012

Food Morphology www.foodmorphology.com (fundador)
Empresa de investigación y diseño de alimentos. Buenos Aires 2011

VacaValiente: *loving leather* www.vacavaliente.com (fundador y director hasta 2010)
Empresa de innovación en diseño con cuero estructural. Buenos Aires 2002

NUDO: *design morphology* www.nudodesign.com (fundador)
Estudio de Tecno-morfología aplicado a productos y mobiliario. Buenos Aires 2000

Geometrika: *mindful play, playful mind* (co-fundador y socio)
Empresa de diseño de juegos didácticos. Buenos Aires/NY 1996 - 2000

Ton of Bricks (co-fundador y socio)
Taller de diseño y producción de muebles "one-offs". Brooklyn Navy Yard, New York 1988 - 1991

Diseño de Productos (ver aparte listado completo desde 1985)

2013	DogO- perro caddy segunda generación, NY
2010	ENCASA Colección de Vacavaliente
2009	DESDE EL JARDIN Colección de Vacavaliente
2008	ORIGAMI Colección de Vacavaliente
2007	JUGAR Colección de Vacavaliente
2005	MASCOTAS Colección de Vacavaliente
2004	IRIS- banco reciproco (Malba y Design Connection, ICFF) Buenos Aires, Italia, NY
2003	PERRO CADDY- mueble rodante con forma canina (I-now Technologies) Buenos Aires
2003	TENSO silla y perchero basados en Tensegridad (para I-now Technologies) Buenos Aires
2002	BUTTERFLY GENERATION- Colección inspirada en BKF (para Interieur/Knoll) Argentina
2001	TRIGRAMS (tienda Malba) Buenos Aires
1993-01	Plazas de juegos, CABA y Argentina
1999	POLIGRAMS (para Design Science Toys) NY
1998	SYMMETRIX (para Delta Education) New Hampshire, USA
1993	Mate y Bombilla Ergonómica - (para Fundación Munar) Buenos Aires
1988-90	One-off Furniture (diseño y fabricación), Brooklyn Navy Yard Shop, USA

Contrataciones y Asesorías

2012	FUNDACION GRANCHACO – estrategia de diseño para artesanías, Formosa, Argentina.
2009-10	Proyecto Bicentenario- GCBA, (instalaciones y eventos). Buenos Aires, Lima, Madrid.
2004	MALBA Museo. Bs. As. Curador invitado de Malba Niños.
2004	MALBA Museo. Bs. As. Curador Concurso de Diseño.
2003	TRAMANDO (Martín Churba). Bs. As. Asesor en estrategia y organización.
1994-98	MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS. Centro Cultural Recoleta, Asesoramiento y realización de diseños e instalaciones.
1988-91	HARESH LALVANI RESEARCH AND DESIGN STUDIO. New York City. Asistente de investigaciones en design morphology

- 1986-90 VITTORIO GIORGINI STUDIO. New York City.
Asistente de diseño en proyectos arquitectónicos.
- 1988-89 JOHN JOHANSEN STUDIO. New York City.
Asistente de diseño en proyectos arquitectónicos.
- 1985-88 PRATT INSTITUTE CENTER FOR COMMUNITY & ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT (PICCED). New York City. Diseño y gestión de proyectos varios.
- 1987-88 PRATT JOURNAL. Pratt Institute, New York City. Comité Editorial.
- 1984-85 URBAN HOMESTEAD ASSISTANCE BOARD, New York City.
Gestión y supervisión de proyectos y políticas para viviendas municipales.

Exposiciones

- 2011 Exposición de pinturas recientes en “Esquina Libertad”, Buenos Aires
- 2010 Exhibición D&D en World Trade Center, San Pablo, Brasil
- 2010 Exhibición en Bellas Artes, Boom SP Design. San Pablo, Brasil
- 2010 II Bienal Iberoamericana de Diseño. Madrid
- 2010 Frankfurt Book Fair, Argentine Design. Alemania
- 2009 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación “Desde el Jardín”. Buenos Aires
- 2009 Biennale de Diseño de Saint Etienne, France
- 2008 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación “Origami”. Buenos Aires
- 2007 ARGDIS- Muestra diseño argentino en Tokio, Japón
- 2007 MoMA Store- “Destination Buenos Aires”. NYC
- 2007 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación “Invitación a Jugar”. Buenos Aires
- 2007 GALERIA PRAXIS, Buenos Aires. VACAVALIENTE “Exploraciones en Cuero”.
- 2005 ESTUDIO ABIERTO- GCBA, Puerto de Buenos Aires. Instalación: “Secretos Embotellados”.
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. - diseñadores contemporáneos.
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Golden Blocks en Malba Niños.
- 2001 MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires- Mate y Bombilla en la colección permanente de Diseño Industrial.
- 1990 UNAMERICA- lanzamiento libro de poemas (desktop publishing), Fort Green, Brooklyn, NY
- 1988 MAILART- retrospectiva personal. New York University Apartments, NYC

Diseño Arquitectónico

- 2007 TALLER Y ESTUDIO Sede de Vacavaliente. Ramírez de Velazco 1531, Bs. As.
- 2004 OFICINAS COMERCIALES de Numen Insight. Reconquista 616, Bs. As.
- 2003 OFICINAS COMERCIALES. INow Technologies. Paraguay 346, Bs. As.

- 1998 RESIDENCIA. Juramento 4075, Bs. As.
- 1992 CÚPULA GEODESICA. Ciudad Universitaria, Nuñez. Univ. Buenos Aires.
- 1985 LOFT DE ARTISTA EN TRIBECA. 52 Warren St., New York City.
- 1984 DEPARTAMENTO EN EL EAST VILLAGE. East 7th St., New York City.

Diseño de Exhibiciones y Stands

- 2010 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires.
- 2009 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires. (1^{er} Premio)
- 2008 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires.
- 2007 FERIA CMD DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro El Dorrego, Buenos Aires.
- 2007 FERIA 100% DISEÑO- stand Vacavaliente, Auditorio BA Design, Buenos Aires.
- 2006 NEW YORK INTERNATIONAL GIFT FAIR- stand Vacavaliente, Javits Center, New York.
- 1997 PARA MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS En Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
 - Teselados no-periódicos
 - Geometría: enfoques morfológicos
 - Polígonos: caleidoscopios, regiones y simetrías
 - Teselados: polígonos y combinaciones
 - Pared participativa
 - Poliedros: caleidoscopios, regiones y simetrías
- 1996 TECNOQUIMICA- diseño Expo Estación en el Sheraton Hotel Center, Buenos Aires.
- 1992 U.N.I.C.E.F. Diseño: Festival "Con Ojos de Niños", Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1992 DECIBEL SUDAMERICANA- FEMATEC, Centro de Exposiciones La Rural, Buenos Aires.
- 1989 HYPERCUBE KALEIDOSCOPE- p/Lalvani- Manhattan Children's Museum, New York.

Presencia en los medios (actualizado al 2009)

Diarios y Revistas

Clarín revista Arq (31/03/09) Argentina
 Revista IDDI Vol 1 (30/01/09) Venezuela
 La Nación (12/12/08) Argentina
 Mac Station Paradigma Digital 2008 (01/12/08) Argentina
 Argentina: Industrial Design Abroad Research Project 2008 TU Delft (01/12/08) Holanda
 Revista Barzón (01/10/08) Argentina
 Revista TDI - Tecnología, Diseño, Innovación (01/10/08) Argentina
 Revista Crystallized (Swarovski) (01/09/08) Argentina
 Revista Rumbos (13/07/08) Argentina
 "+ decoración" (13/05/08) Chile
 La Nación- arquitectura (16/04/08) Argentina
 Gente (15/04/08) Argentina
 The Independent on Sunday (06/04/08) United Kingdom
 La Nación- arquitectura (26/03/08) Argentina
 Crítica (31/03/08) Argentina
 Revista Cuero (2008) Argentina
 La Nación – arquitectura (26/12/07) Argentina
 La Nación Design Connection (17/10/07) Argentina

La Nación –arquitectura (22/08/07) Argentina
 La Nación (22/07/07) Argentina
 DDN Design Diffusion News, (July 2007) Italia.
 Revista Viva (18/06/07) Argentina
 BAE (11/06/07) Viva (01/06/07) Argentina
 Pymes Clarín (01/05/07) Argentina
 La Nación (26/04/07) Argentina
 Revista Teatro Colón a.o XII no. 75 (mar 2007) Argentina
 La Nación – Arquitectura (14/03/07) Argentina
 Revista ELLE (01/03/07) Argentina
 Pymes Clarín (01/03/07) Argentina
 La Razón (23/02/07) Argentina
 Clarín - Suplemento Económico (11/02/07) Argentina
 Revista Luz (11/02/07) Argentina
 New York Times (01/02/07) USA
 La Nación Sección 5 (24/01/07) Argentina
 Clarín - Suplemento Sociedad (20/01/07) Argentina
 Revista Luz (02/01/07) Argentina
 Clarín (28/11/06) Argentina
 Metro (13/11/06) London
 La Nación (8/11/06) Argentina
 Página 12 (14/10/06) Argentina
 Revista iF del CMD (octubre ´06) Argentina
 Homme Magazine, (June 29, 2006) Italia
 Clarín (3/10/06) Argentina
 Revista NEO (dic 05) Argentina
 Revista Noticias (19/11/05) Argentina
 Clarín (15/11/05) Argentina
 Revista Mercado (julio 05) Argentina
 La Nación (13/04/05) Argentina
 Revista Re-Diseño (mar 05) Argentina
 Clarín (15/02/05) Argentina
 Página 12 (8/01/05) Argentina
 Revista TGM (jul 95) Argentina
 Revista Abitare (jul 95) Italia
 Clarín (12/03/95) Argentina
 El Mercurio (21/01/95) Chile
 La Nación (13/12/94) Argentina
 Clarín (28/12/04) Argentina
 Revista Fortuna (27/09/04) Argentina
 Página 12 (3/06/04) Argentina
 Revista La Mano (jun 04) Argentina
 Revista D-Mode (may 04) Argentina
 La Nación (21/04/04) Argentina
 Revista Cuero (abr 04) Argentina
 Clarín (5/01/04) Argentina
 Revista Viva (23/02/03) Argentina
 La Nación (3/10/02) Argentina
 Clarín (22/04/02) Argentina
 Página 12 (16/04/02) Argentina
 La Maga (22/09/93) Argentina
 Revista SUMA (dic 93) Argentina

Libros

“Diseño Industrial Argentina”, ediciones Franz Viegner, Argentina 2011
 “Young Designers Americas”, Daab Publishers, USA 2006

Catálogos

Bienal Ibero-americana de design (2010)
 Frankfurt Bookfair (oct 10)
 MoMA N.Y. (spring 07 - actual)
 ARGdis Tokio (2007)
 100% diseño- Milán, NY, BA (07)
 Destination Buenos Aires in MoMA, NY / BA (Feb 07)

Malba 4 diseñadores (Abril 2004)

Radio

Burning Down The House. NYC, Enero 2010

Televisión

Recursos Naturales, Argentina 2010
Mundo Diseño, Argentina 2009
La Vida es Arte, Argentina 2008
Ultra Eye, USA 2008
FOX Chicas Bellas, Latinoamérica 2007
Vanguardistas, Argentina 2007
Mañanas Informales, Argentina 2007
Canal A (Canal Cultural) Argentina 2006

Cine

"Objectified", documental de Gary Hustwit. USA 2009

Propiedad Intelectual

Copyright en EE.UU.

- "Evolution of Leather = Opportunity for Design"- #VAU 578-007- April 11, 2003
- "Book of Furniture Drawings"- #VAU 558-895- June 24, 2002

En patentamiento en EE.UU.

- Reciprocal Structures Applied to Furniture- Application # 60/612,400 Filing Date: 09/24/04 (vencido)
- Tensegrity Furniture Design (Pole)- Application # 60/404,313 Filing Date: 08/19/02 (vencido)
- Tensegrity Furniture Design- Application # 60/391,494 Filing Date: 06/26/02 (vencido)

En patentamiento en Uruguay.

- Cuero Reconstituido con alma incorporada. DNPI, Nº 33995 29/03/12

Derecho de Autor

- Diseños Varios (obra artística) No. 901404 – 30 dic 2010
- Encasa (obra artística) No. 829434 – 19 marzo 2010
- Desde el Jardín (obra artística) No. 829435 – 19 marzo 2010
- Bicentenario Unidos (obra artística) No. 829436 – 19 marzo 2010
- Design Napkins #354295- 30 setiembre 2004
- Diseño en Madera Multi-laminada #345282- 19 agosto 2004
- Butterfly Furniture #151266- 3 setiembre 2001, renovación 19 agosto 2004
- Tensegrity Furniture #154703- 20 setiembre 2001
- Geometrika Designs (incluye: Aquatiles: Cubix: Design Puzzles: [Tantiles-Poligrams- Quatro]: Dot By Dot: Dpi: Flatland: Golden Blocks: Learning Curves: Line By Line: Mosaico: Polyplanes: Polypuzzles: Puzzlehedra: Slip-N-Slide: Symmetrix: Transpuzzle: Tryangles: Vertical Jigsaw # 38013- 30 diciembre 1999
- Impuzzleable # 894801- 12 febrero 1998
- Geometric Design Puzzles # 893279- 5 febrero 1998
- Tan3- # 893280- 5 febrero 1998
- Aquatiles (y otros) # 893281- 5 febrero 1998
- Magnamatics # 893282- 5 febrero 1998
- Logograma YPF # 868478- 4 setiembre 1997
- Spiraled Polygonal Boxes # 868477- 4 setiembre 1997
- Architector Planes # 847826- 15 mayo 1997
- Architector Lines # 847828- 15 mayo 1997
- Trigram # 847827- 15 mayo 1997

- Pentagram # 847830- 15 mayo 1997
- Tetragram # 847831- 15 mayo 1997
- Pared Participativa y Teselados No-periódicos # 697031- 23 agosto 1996
- Caleidoscopios, Simetrías y Poliedros # 681654- 24 mayo 1996
- Transpoligonos # 698206- 29 agosto 1996
- Trigram # 676892- 25 abril 1996

Modelos de Utilidad

- Bombilla Ergonómica # M970103857- otorgado en 1997

Modelos Industriales

- Juego de porta objetos (Hoja, Caracol, Vaquita SanAn) No. 79775 – otorgado 16 septiembre 2009
 - Porta Retrato (Hormigas) No. 79774 – otorgado 16 septiembre 2009
 - Porta Retrato (Enredadera) No. 79776 – otorgado 16 septiembre 2009
 - Juego de construcción (Mariposas) No. 077954 – otorgado 16 mayo 2008
 - Porta objetos de escritorio (Caballo) No. 077955 – otorgado 16 mayo 2008
 - Porta objetos de escritorio (Mano) No. 078103 – otorgado 20 junio 2008
 - Juego de porta objetos (Origami) No. 078102 – otorgado 20 junio 2008
 - Una Pelota (J Pelota) No. 076711– otorgado 8 junio 2007
 - Un Muñeco (J Rolo) No. 076712– otorgado 8 junio 2007
 - Conjuntos de Muñecos (J Yogy, etc) No. 076713– otorgado 8 junio 2007
 - Organizador de Elementos de Escritorio (H Rulos) No. 076716– otorgado 8 junio 2007
 - Juego de Porta Objetos (H Leather Origami) No. 076715– otorgado 8 junio 2007
 - Juego de Posa Objetos (H Pads) No. 076714- otorgado 8 de junio de 2007
 - Porta retrato (M Cigüeña) No. 075260- otorgado 15 junio 2006
 - Buzón Colgante (M Mono) No. 075261– otorgado 15 junio 2006
 - Caja para Alhajas (M Conejo) No. 075262 – otorgado 15 junio 2006
 - Porta-Objetos de Escritorio (M Gato) No. 075263 – otorgado 15 junio 2006
 - Organizador de Papeles (M Lagarto) No. 075264– otorgado 15 junio 2006
 - Alcancía (M Chanchito) No. 074483 otorgado 12 diciembre 2005
 - Juego de Porta Objetos de Escritorio No. 074484 otorgado 12 diciembre 2005
 - Asiento "Iris" No. 71570 registrado 4/10/03
 - Asiento "Ella" No. 71571 registrado 4/10/03
 - Banco "Kito" No. 71572 registrado 4/10/03
 - Line by Line # 067520- fecha de depósito: 11/01/00
 - Polypuzzle/ Puzzlehedra # 067521- fecha de depósito: 11/01/00
 - Golden Cube/ Cubix # 067522- fecha de depósito: 11/01/00
 - TryAngles/ Symmetrix # 067523- fecha de depósito: 11/01/00
 - Learning Curves # 067241- fecha de depósito: 13/10/99
-