

## Primer foro Internacional sobre Acciones Urbanas

Abril 3 y 4 del 2014

Universidad de los Andes  
Bogotá - Colombia

Lo invitamos a participar en el Primer Foro Internacional sobre Acciones Urbanas organizado por el Laboratorio Bogotá - LabBog, que se realizará en abril de 2014 en la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia.

El Foro tiene como objetivos convocar a investigadores, actores y colectivos que desarrollan sus trabajos en torno a las acciones urbanas, reflexionar de manera compartida los resultados de sus trabajos y generar un intercambio de enfoques, métodos y resultados que enriquezcan las investigaciones y actuaciones sobre la ciudad contemporánea.

Dirigido a: Arquitectos, urbanistas, sociólogos, antropólogos, activistas urbanos, artistas plásticos, profesionales, funcionarios públicos, profesores y estudiantes interesados en la ciudad contemporánea, sus problemas y la acción de los ciudadanos sobre su espacio público.

## Acciones urbanas

La ciudad contemporánea es más compleja cada día, más rica en formas y contactos. No es posible catalogarla fácilmente, como tampoco a las soluciones que se proponen para su intervención. De aquí, la necesidad de actuar sobre la ciudad con diferentes estrategias y aproximaciones, mezclando escalas, formas de actuación y protagonistas.

Esta multiplicidad de elementos invita a plantear también novedosas estrategias de intervención. Al trabajo del planeamiento y construcción de las ciudades, es necesario sumar acciones que estimulen a la ciudad y que logren un máximo efecto con una mínima intervención.

Dentro de estas intervenciones existen algunas que al definirse como menores, estar ubicadas en tejidos locales y tener un mínimo coste, pueden ser realizadas por ciudadanos para ser habitadas por ellos mismos y sus comunidades. Estas intervenciones a escala local, las denominamos **Acciones Urbanas**.

En la ciudad contemporánea que contiene lugares, comunidades, estructuras, historias, memorias, recorridos y situaciones, la actuación a través de **Acciones Urbanas**, posibilita la construcción de tejidos físicos y sociales a partir de la apropiación del espacio público. Estas actuaciones puntuales que parten del trabajo con la comunidad y dejan un sello en ésta, reactivando, transformando y dando nuevos significados al espacio público tienen como propósito último convertir a la comunidad en protagonista de la construcción de la acción, apropiándose del espacio y protegiéndolo a futuro.

En los últimos años se muestra un crecimiento importante a nivel mundial de colectivos, artistas, arquitectos y urbanistas que intervienen la ciudad a partir de acciones urbanas. Este crecimiento, en número, demuestra que las maneras tradicionales de actuar sobre la ciudad, o de esperar que otros actúen, no satisface a un buen número de personas. Las **Acciones Urbanas** se han convertido en un modo de manifestarse, de intervenir y de modificar patrones de comportamiento en las ciudades.

La **Acción Urbana** proviene de la posibilidad (y el deber) de hacer algo por la ciudad que se habita, por tener un efecto sobre la comunidad que se interviene, por dar valor a un espacio anónimo, por mejorar las condiciones de vida en un lugar; cualquier persona o colectivo tiene la posibilidad de promover una acción desde lo local, con recursos mínimos, pero con un impacto máximo.

Todos los lugares urbanos, desde el centro consolidado hasta las periferias olvidadas, son lugares que invitan a una **Acción Urbana** que revitalice no sólo los aspectos físicos sino las relaciones y contactos de los habitantes; a través de ellas nos vemos obligados a mirar con respeto y aprecio estos vacíos, rincones o lugares anónimos.

## Están invitados a participar

**Investigadores** que quieren realizar una ponencia. Si los resúmenes son aceptados por el Comité, deberán enviar un paper para publicación.

**Actores o colectivos** que realicen acciones sobre el espacio público y quieran presentar su trabajo: Si los resúmenes son aceptados por el Comité, deberán enviar un poster para una exposición.

*El Foro invita a investigadores, actores y colectivos a participar en alguno de los temas del seminario, mediante una presentación en cualquiera de las dos modalidades descritas (Investigador o Colectivo).*

## Temas

### **1. Arte cívico**

Actuaciones urbanas de carácter artístico que a través de una intervención en el espacio público, tengan como propósito su transformación temporal y sea posible determinar sus consecuencias.

- Actuaciones urbanas de carácter temporal
- Performances, instalaciones, obras teatrales, etc.

### **2. Cultura ciudadana y educación**

Campañas educativas, diseño de juegos, participación en tareas, entre otros, dirigidas a los niños o a la población en general, que creen conciencia de “urbanidad” e inviten a la participación en construcción de la ciudad. Pueden ser programas o campañas que propongan un mejor uso o transformación de un espacio identificado. Pueden ser testimonios e historias, que pongan en evidencia un espacio perdido, una necesidad o una memoria de un lugar.

- La ciudad y los niños (campañas, juegos, participación, etc.)
- Campañas educativas (encuentros, carteles, panfletos, etc.)
- Memoria y patrimonio

### **3. Transformaciones espaciales**

Diseños y construcción provisional o definitiva de espacio público, mobiliario o equipamientos, que transformen el espacio y que permitan extraer conclusiones sobre su uso y apropiación ciudadana. Cuando el problema identificado es acotado y manejable, la acción puede documentar la solución definitiva del problema.

- Actuaciones efímeras o definitivas
- Intervención sobre un espacio público, amoblamiento, pintura, etc.

### **4. Sostenibilidad urbana**

Programas y proyectos con un énfasis en la recuperación del medio ambiente y en los espacios de la estructura ecológica mediante prácticas sostenibles y de buenas prácticas en el uso de los recursos.

- Huertos urbanos
- Recuperación de la estructura ecológica
- Concientización sobre el medio ambiente

### **5. Movilidad y espacio público**

Intervenciones creativas en el espacio público de la movilidad, espacios seguros para caminar, moverse en bicicleta y llevar a cabo diversas actividades sociales, pero también, para reaccionar frente a los efectos del dominio del automóvil en la vida urbana.

- Acciones en calles para jugar, moverse en bicicleta....
- Pasos de cebra, prioridad al peatón
- Peatonalización efímera de vías arterias
- Nuevos usos para áreas vacías en el espacio viario

## Cómo aplicar

*A partir de los temas definidos, cada proponente debe identificar el ámbito de su intervención. Debe incluir la premisa, el alcance y las ambiciones en un texto que debe ser claro para el lector. Para esto, se debe incluir la siguiente información:*

### **Para ponencias de Investigadores**

- Título de la ponencia
- Un resumen de máximo 300 palabras;
- Nombre del ponente y organización a la que pertenece;
- Dirección de correo electrónico y dirección postal;
- Breve Curriculum de máximo 100 palabras con tres imágenes de trabajos referidos.

### **Para ponencias de Actores o Colectivos:**

- Nombre del programa o colectivo de acción
- Un resumen del trabajo de máximo 300 palabras
- Nombre del ponente
- Portafolio digital de los trabajos realizados (en imagen y texto).  
Puede ser una dirección web.

Los resúmenes deben ser enviados en formato PDF al correo [labbog@uniandes.edu.co](mailto:labbog@uniandes.edu.co) antes del 13 de enero de 2014. La comisión del seminario revisará y evaluará las propuestas. Las ponencias aceptadas serán notificadas el Lunes 20 de enero de 2014.

Las comunicaciones recibidas serán evaluadas por el comité del Foro y por pares externos. Aquellas aceptadas, serán incluidas en la revista dearq, del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, indexada en categoría B, o en una publicación especializada sobre el tema, como memorias del seminario.

## Fechas importantes

Apertura de la Convocatoria:	Viernes 08 de noviembre de 2013
Límite de recepción de resúmenes	Miércoles 08 de enero de 2014
Aceptación de propuestas	Miércoles 15 de enero de 2014
Límite de presentación de papers para investigadores y posters para actores o colectivos	Viernes 14 de marzo de 2014
Publicación Programa del Foro	Viernes 21 de marzo de 2014
Envío del PowerPoint para ponencias	Viernes 28 de marzo 2014

[labbog.uniandes.edu.co](http://labbog.uniandes.edu.co)

