

“Condenados a ser modernos”

Pabellón de México en la 14ª Bienal de Arquitectura de Venecia

CURADORES:

Dr. Arq. Julio Gaeta

Arq. Luby Springall

GAETA-SPRINGALL arquitectos

www.gaeta-springall.com

“...la modernidad, desde hace cien años es nuestro estilo. Es el estilo universal.

*Querer ser moderno parece locura, estamos **condenados a ser modernos”.***

Octavio Paz en *“Prólogo” de Poesía en movimiento, México 1915-1966. México, Siglo XXI editores, 1966*

*Koolhaas menciona “National identity has seemingly been sacrificed to modernity”, años antes Octavio Paz en relación a la modernidad mexicana, ya había dicho: “La búsqueda de la **modernidad** nos llevó a descubrir nuestra antigüedad, el rostro oculto de la nación. Inesperada lección histórica: entre tradición y modernidad hay un puente. Aisladas las tradiciones se petrifican y las modernidades se volatizan en conjunción, una anima a la otra y la otra le responde dándole peso y gravedad”.*

En México, esto ha sucedido y sucede en un proceso en el que *tradición* y *modernidad* se van alternando, combinando y contraponiendo; dando por resultado una rica producción y un discurso complejo que caracteriza la arquitectura mexicana de los últimos cien años.

Intentando expresar este concepto dual combinado nuestra propuesta se define como:

“Condenados a ser modernos”.

Esta curaduría propone desplegar DOS TIPOS DE RECORRIDOS, uno *tradicional* y otro *contemporáneo* y *vanguardista*. El primero se conforma a partir de **ocho registros temáticos**, dispuestos perimetralmente que actúan como puertas de análisis de la

historiografía arquitectónica mexicana y el segundo, se materializa en una ***elipse de proyección***, construida en el centro del espacio; la misma se percibe desde fuera y funciona como un fuerte *atractor*; dentro de esta, se experimenta de un modo sensorial, una exposición audiovisual de alto impacto más de cien obras, entrevistas y eventos históricos asociados a la arquitectura.

Concebimos una exposición que sume distintos modos de exponer arquitectura y que en su conjunto muestre a México en su complejidad y fuerza en la producción arquitectónica.

Julio Gaeta – Luby Springall