

# ProArquitectura 414

## espacio abierto e interactivo de opiniones sobre política universitaria

La Facultad desde las elecciones pasadas ha incorporado una tercera opción de opinión política académica. **ProA** se ha posicionado como una alternativa comprometida con el devenir de los procesos, incorporando un recambio generacional, un colectivo renovado y renovador, con apertura de enfoques, basado en una forma de proponer y partiendo de una plataforma no condicionada, donde el intercambio de ideas con todos los que deseen participar dibuja la ruta de sus propuestas.

### +++++++ Contexto

Durante el proceso de definición del nuevo plan de estudios, **ProA** intentó impulsar una Facultad que apueste a un fuerte proceso de enseñanza aprendizaje interactivo, donde el objetivo sea la formación dinámica y **pro activa** perfilando a los profesionales del futuro. No desde el conocimiento estandarizando, donde no existan roles estereotipados del “educador y el educado”, sino desde su construcción por múltiples caminos y enfoques, donde las preguntas son las desencadenantes del conocimiento a construir no llegando a un solo destino (el conocimiento conocido), una actitud que se manifieste en un plan de estudios flexible, adaptable, con gran margen real de opciones e intereses, donde cada vez sean más las posibilidades y los caminos a transitar para llegar al egreso. Sin quitarle responsabilidad docente ni estudiantil, sino aumentando el compromiso de cada estudiante con su recorrido dentro de la facultad y de los docentes con las opciones y contenidos que aporten a las variadas formaciones disciplinares que se deben abrir. **ProA** cree, y propone la multiplicación de trayectorias académicas, para lo que trabajaremos por la concreción de Cátedras múltiples y la profundización de la opcionalidad con el objetivo de diversificar los recorridos estudiantiles y aumentar la masa crítica de nuestra facultad.

La Universidad y nuestra facultad en particular deben incrementar en cantidad y calidad su intercambio con la sociedad que la sustenta y le da sentido. En el marco de la “segunda reforma universitaria”, **ProA** apuesta y nos comprometemos a apoyar la generación de un enfoque académico que fusione enseñanza, investigación y extensión, que se vincule al interno con sus propios ámbitos y otros aportes académicos de la UdelaR, con especial atención a los saberes populares de forma inclusiva. Esta mayor atención a la realidad que integramos también aumentará nuestra masa crítica enriqueciendo nuestra acción académico disciplinar.

### +++++++ Líneas, ámbitos y modalidad de trabajo

En este contexto nos parece oportuno continuar con la actual gestión del Decanto como impulsor del debate, debiendo desde **ProA** profundizar los canales y la calidad de la participación, en particular la de los docentes jóvenes y de docentes de las otras carreras que componen en la actualidad nuestra facultad, tanto en los ámbitos docentes como en las Comisiones co gobernadas.

**ProA** pone en relieve la construcción de ámbitos académicos de concertación y

profundización temática, entre ellos *Habitabilidad, Patrimonio y Eficiencia Energética (sustentabilidad)*.

Específicamente sobre la Eficiencia Energética, **ProA** impulsa la incorporación de modalidades que hagan de la facultad un edificio sustentable en su gestión, uso y materialidad, haciendo confluir discurso y acción disciplinar. Pero más importante aún, impulsa un ajuste de programas para incorporar las conceptualizaciones provenientes de esta área de conocimiento a los cursos.

Por otro lado, hoy la facultad no es una, es varias, o mejor dicho contiene varias carreras de grado y posgrado que han cambiado el escenario tradicional unidisciplinar por otro más complejo, rico y diverso y sobre todo, si somos capaces de aprovechar esta oportunidad, más consistente. Por esto **ProA** busca y seguirá buscando la integración de las nuevas carreras a los órganos de gestión de facultad.

**ProA** ha estado presente en ámbitos como, el Consejo de la Facultad de Arquitectura, la Comisión de Grado de la Facultad, la Comisión de Extensión, y la Asamblea del Claustro de Facultad, entre otros, ámbitos académicos de nuestra Facultad y la Universidad. Plantea una modalidad de trabajo abierta, de discusión y participativa, donde todos los interesados podamos intercambiar ideas y sumar a nuestras líneas de trabajo.

### +++++ **Líneas a potenciar y a seguir trabajando**

- Política incremental de Convenios con Instituciones Públicas y otras
- Generalización de las Cátedras múltiples a todas las Áreas y transversalidad integrada
- Apoyo incremental a los cursos opcionales y la flexibilización curricular para habilitar trayectorias múltiples, sistematizando el camino hacia la elección de cursos e intercambios entre diversas carreras relacionadas de la U de la R.
- Generación de instancias académico-curriculares de integración de carreras.
- Profundización de la integralidad: Investigación <-> extensión <-> enseñanza
- Posgrados gratuitos

### +++++ **Una agenda para el Claustro ágil y activa**

Según la Ley Orgánica la Asamblea del Claustro además de ser órgano elector en los casos que ésta fija y de asesorar los demás órganos de la Facultad, podrá tener iniciativa en materia de planes de estudio.

**ProA** apuesta a un Claustro **ProActivo** para el próximo período donde:

- se discutan propuestas para la instrumentación y reglamentación del nuevo Plan de Estudios,
- se definan instrumentos de monitoreo y ajuste del Plan, ésto es pensar el plan como proceso de incremento de la calidad académica y en revisión ante nuevas ideas, demandas y contextos,
- se proponga un Claustro del área que integramos para pensar y concretar diferentes proyectos con perfil multidisciplinario, que puedan manifestarse, entre otras modalidades en posgrados compartidos por varios centros de la UdelaR y en particular con los socios académicos de nuestra Área.

## +++++ *Docentes*

- Carolina Lecuna
- Gonzalo Balarini
- Virginia Casañas
- Susana Colmegna
- Paloma Nieto
- Laura Pirrocco
- Gonzalo Baranda
- Nicolás Tachini
- Pedro Berger
- Alejandra Poey
- Rafael Cortazzo

Montevideo, marzo 2014.