

## **Multitud en CasaMario.**

### **Inauguración de las presentaciones públicas del proyecto CasaMario.**

[www.facebook.com/proyectocasamario?fref=ts](http://www.facebook.com/proyectocasamario?fref=ts)

09+10 de abril de 2014.

Dirección: Piedras 627-629

Miércoles 09 de abril, 20 hs. performance “**Multitud**”, en el espacio calle Piedras entre Juan Carlos Gómez y Bartolomé Mitre.

[www.perrorabioso.com/multitud/obra](http://www.perrorabioso.com/multitud/obra)

Jueves 10 de abril, 19 hs., **Activación#1: “Multitud en discusión”**, sala de planta baja, Piedras 627. Disertantes invitados: Fernando Davis (Argentina), Fernando Miranda y Gabriel Peluffo Linari.



“Multitud aborda performativamente preguntas sobre el cuerpo individual y el colectivo, concibiendo a ambos como constructos culturales y espacios de lucha política. Con el objetivo de cuestionar el uso instrumental del cuerpo en la modernidad, presenta un experimento escénico en el que las situaciones y relaciones no están resueltas. Lo que se hace es decidido de modo simultáneo a su propia ejecución, problematizando mediante su práctica, las relaciones entre lo privado y lo público, entre arte y sociedad, entre el yo y el otro (...)”. Lucia Naser

“Multitud en discusión” es una activación de CasaMario que propone poner en discusión el proyecto, junto a los protagonistas e invitados. Se plantea una discusión en torno a la concepción del proyecto como obra artística y acontecimiento; a las condiciones de la performatividad en el espacio público; las relaciones internas de grupo en lo referente a lo organizacional; las prácticas artísticas singulares y colectivas.

Breve descripción de los invitados a la activación:

**Fernando Davis** (Argentina), es curador independiente, profesor e investigador de la Universidad Nacional de La Plata y del Instituto Universitario Nacional del Arte (Argentina). Dirige el Laboratorio de Investigación y Documentación en prácticas artísticas contemporáneas y modos de acción política en América Latina, en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Integra la Red Conceptualismos del Sur.

[www.unlp.academia.edu/FernandoDavis](http://www.unlp.academia.edu/FernandoDavis)

**Fernando Miranda** es Doctor en Educación Artística por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, docente grado 5 investigador de la Universidad de la República. Coordina el Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad en el Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes". Integra el Grupo de Pesquisa Cultura Visual e Educação de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Federal de Goiás.

**Gabriel Peluffo Linari**, es arquitecto, escritor, ex Director del Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Investigador en historia del arte dentro del área nacional y latinoamericana.

\*En caso de lluvia se desplaza el programa 1 día.

Aprovechamos esta ocasión para agradecer nuevamente a **Casona Mauá**. La cesión en préstamo de las casas forma parte del Programa de Apoyo a la Cultura de Casona Mauá buscando así potenciar el sector artístico dentro del ámbito privado.

También agradecemos al **Goethe Institut** y a la **DNC-MEC**.